

اليونان: خسارة الاشتراكيين  
في الانتخابات البلدية  
إنذار... مبكر!

L'AVANT GARDE ARABE



الطليعة العربية

L'AVANT GARDE ARABE

M - 1163 - 180 - 7 F.F

١٩٨٦ ٢٠ تشرين اول ١٨٠ العدد □ السنة الرابعة □ N° 180 □ Lundi 20 Octobre 1986 □ ISSN: 0759-965X

بغداد تستنفذ حملة السلام  
وتنمط نحو قلب الموازين

حرب الرشيدية نقلة اميركية  
على شطرنج ريكا فيك

نجمت ولم تنجح.. فشلت ولم تفشل!  
قمة عض الاصابع

مشروع بيريز الكونفدرالي  
خسبة خلاص  
ام ورقة مساومة جديدة؟





(تصريحات ريغان وغورباتشوف!)



کاریکاتیر

همزگار



تصدر عن دار الفارس العربي (ش.م.م) رأسمالها مليون فرنك فرنسي

العنوان: ٢١ شارع دويون، ٩٢٢٠٠ نويي سور سين - فرنسا -

تلفون: ٤٠ ٤٧٤٧٥٠ تليكس: الفارس ٦١٢٢٤٧ ف. الصور: سيبيا - وكالة الصحافة الفرنسية

L'AVANT GARDE ARABE. Edité par AL-FARES AL-ARABIE S.A.R.L.

au capital de 1.000.000 F.F. C. NANTERRE 83 B 325050201

Siège: 31 Rue du Pont 92200-Neuilly sur-Seine-France-

Tél: 4747.50.40 Télex: ALFARES 613347 F

Photos: Sipa-Agence France Presse

Commission paritaire des Journaux et Publication - N° - 67445

Imprimée en France par SIMA S.A. - 77200 Torcy-Tél: 60063363

Gérants: PIERRE CHAMPOULLON-NASIF AWAD



عربية اسبوعية سياسية

الناشر ورئيس التحرير: ناصيف عواد

Directeur de la Publication et Rédacteur en chef:

NASIF AWAD

مدير التحرير: نبيل أبو جعفر

Directeur de la rédaction: NABIL ABOU JAAFAR

## من أزمة التحرير

ثلاثة اسابيع مرت حتى الآن على اختطاف القائم بالأعمال السوري في طهران. ومع ذلك لا علم ولا خبر. سواء من طهران او دمشق يؤكد مصيره بالتحديد، أو مكان وجوده!

لم يقابل من يومها احدا، ولم يتحدث مع احد غير عائلته. ولم يعد كالعادة في مثل هذه الاحوال الى بلده ليضع المسؤولين فيها بصورة ما حدث!

بالاضافة لكل ذلك، واغرب منه، بُلغت الانتباه ذلك المرور السريع لعملية الخطف كمرور خبر اي حادث سرقة او اعتداء بالرغم من كل اللبس الذي احاط بها وبظروفها. وبهوية الخاطفين التي لم تتأكد بالقطع حتى الآن، وبالرغم من الطريقة الغريبة في الاعلان عن انتهائها عندما أعلن لأول مرة في «عالم الخطف» ان المخطوف لم يعد بين ايدي خاطفيه!!

حتى تعقيب الناطق بلسان القصر الجمهوري السوري عندما قال بان «المسألة قد انتهت». لم يستوقف معظم صحافتنا لتتساءل:

اية مسألة التي انتهت... وكيف؟

ثم قبل ذلك وبعده: من هم الخاطفون الذين لم يعد الخاطف بين ايديهم. خصوصا وأنه لا طهران تحدثت عن ذلك بالتفصيل ولا دمشق!

الملفت للانتباه اكثر ان معظم الصحافة العربية المغروقة بشوقها للاسرار والخبائيا، وركضها وراء الالغاز والاثارة، قد اغضت عينها هذه المرة عما جرى ولم تعط للحدث اهتماما اكبر من اهتمامها بالحوادث اليومية العابرة رغم كل علامات التساؤل التي كان لا بد ان تطرح ازاء اية عملية اخرى مشابهة، ولو تمت بقدر اقل من الغموض.

من خطف القائم بالأعمال، ولاي هدف، ولماذا عتمت على ذلك كل من طهران ودمشق... ولماذا كان شبه الاجماع الاعلامي على التعقيم؟

تلك اسئلة ستبقى مطروحة ما بقي الموضوع في ادراج اجهزة دمشق... وطهران.

وسيبقى مطروحا بالحاح اكثر: ما دور الصحافة.. ما دورنا؟ □



٢٠



١٨



١	مشروع بيريز الكونفدرالي.. خضية خلاص ام ورقة مسلوطة جديدة؟	الغلاف
٢٦	قمة عض الاصابع.. نجحت ولم تنجح.. فشلت ولم تفشل!	
٨	بغداد تستنهد حملة السلام.. وتتعطف نحو قلب الموازين	عرب
١٤	حرب الرشيدية، ثقلة اميركية على شطرنج «ريكافيك»	
١٦	الخريف السوري الساخن في لبنان	
١٨	تهمة جديدة لمحمد مزالي	
٢٠	علي ناصر يتحدث لـ «الطلعة العربية».. عن احدث عدن	
٢١	القاهرة تراقب شامير.. وتستمر في المراهنة على بيريز!	
٣٠	موسوي لم يسمع في برلين غير السلام.. السلام	علم
٣١	سقوط فيغو ريغان في الكونغرس.. لا يعني تطبيق العقوبات على جنوب افريقيا	
٣٢	اليونان: خسارة الاشتراكيين في الانتخابات البلدية.. انذار مبكر	
٣٦	اوك تبحث مرة اخرى حصة علمية.. في ظل هبة الاسعار	اقتصاد
٣٨	القرار الاقتصادي في مصر وجماعات الضغط	
٤٢	مرايا ايقاعية.. قصيدة لزهور بكسن	ثقافة
٤٤	حوار مع الكاتب التونسي محمد مصموني عن الادب التونسي المعاصر والتوق الى الانتماء	

العراق ٤٠٠ فلس / الكويت ٤٠٠ فلس / الاردن ٤٠٠ فلس / مصر ٥٠٠ مليم / لبنان ٤٠٠ ق. ل / سورية ٥٠٠ ق.س / المغرب ٤ دراهم / تونس ٤٠٠ مليم / الامارات ٧ دراهم / اليمن ٥ ريالات / الصومال ١٠ شلنات / قطر ٦ ريالات / البحرين ٤٠٠ فلس / السعودية ٦ ريالات / ليبيا ٤٠٠ مليم / عُمان ٥٠٠ بيسه / موريتانيا ١٠٠ اوقية / جيبوتي ٢٠٠ فرنك.

France 7 F / Allemagne 3 DM / Belgique 50 FB / Canada 29C / Espagne 200 Ptas / G. Bretagne 75 P / Grèce 150 Dracs / Hollande 3,50 Fl / Italie 2000 L / U.S.A. 1,95 \$ / Suisse 2,50 FS / Turquie 300 LT / Chypre 400 M / Brésil 400 C / Autriche 30 Sch / Danemark 15 Dkk / Norvège 12 CN.



«الميركافا» و«لافي» لا تستطيعان ضمان مستقبل الكيان الصهيوني

# مشروع بيريز الكونفدرالي خشة خلاص ام ورقة مساومة جديدة؟

«بلاد الايل» لم تعد تستهوي اليهود.. والصهاينة خاسرون سلفا في «حرب الانجاب»

«ارض الميعاد» باتت لأكثر من شعب.. قال متى ينجح داوود اليهودي في مواجهة جالوت العربي؟

الرد على السؤال المتعلق بمستقبل الكيان الصهيوني لا يعطي جوابا واقعيا ومنطقيا. نأحوم غولدمان رئيس المجلس العالمي للحركة الصهيونية لمدة تزيد عن أربعة وعشرين عاما، حاول بعد طول معاناة أن يقدم جوابا هو خلاصة تجربته المرة مع «اسرائيل الحقيقة والواقع» التي هربت بعيدا عن «اسرائيل الخيال» كما صورها آباء الصهيونية من الحاخاميين يهود الكالاي وزفاي هيرش كاليشر مرورا بلورد بيكو تسفيلد، ومويز مونتيفيورد، والبارون ادمون روتشيلد، والبارون موريتز هيرش. وانتفاء بالصحافي تيودور هيرتزل، فقد نعى غولدمان في كتابه «الى أين تذهب اسرائيل؟» الكيان الصهيوني، وتنبأ بمستقبل اسود يؤدي الى انهياره. ووافق الكاتب الصهيوني الدف هارايفن في كتابه «اسرائيل نحو القرن الحادي والعشرين: رؤيا وغايات» نأحوم غولدمان في تشاؤمه من مستقبل الكيان الصهيوني، وذلك بالرغم من انه يطرح المشكلة على نحو آخر ناقدا. «الثقة الاكيدة بمستقبل اسرائيل كدولة مثالية لن تختلف كثيرا عن الدولة التي ارادها آباء الصهيونية». فيقول: «اسرائيل المنشودة، الجميلة، المثالية، الخ، تظل في اطار المنشود، فما هو الموجود إذن؟ الموجود هو المقلوبة المضادة للمنشود، او هكذا يخيّل على الأقل». ثم يضيف قائلا: «أن اسرائيل تمضي اليوم بعيدا عن اسرائيل المستقبل. واسرائيل التي يريدها الابناء المخلصون تبتعد كثيرا عن دائرة التمني. كل ما في اسرائيل اليوم يقود الى الانهيار العام..»

## بين الخيال والواقع

يوم دعا مؤسس الحركة الصهيونية الحديثة الصحافي تيودور هيرتزل في كتابه «الدولة اليهودية» الى انشاء الكيان الصهيوني من اجل ان تتحول هذه «الارض البلا شعب» الى ارض عامرة بصرار الى اسكان اليهود فيها على اعتبار انهم «بلا ارض»، كان عليه ان

قادته ان جابوتنسكي، الذي يدعو الى ضرورة ان تكون الصهيونية قومية وعدوانية، هو المؤسس الثاني للحركة الصهيونية بعد هيرتزل؟ ثم ان كتابات «النبى المسلح» بن غوريون الذي اسس الكيان الصهيوني، تعتبر العنف والعدوان عقيدة لدى اليهود.

## غولدمان يتنبأ بانهيار «اسرائيل»

ولكن هذه الطريقة التلقائية الفجة، التي تفوح منها رائحة الدم مع كمية كبيرة من اللؤم والحقد، في



مناحيم بيغن: فشل في اختبار القوة

## كتب فايز المرعبي



كيف يمكن ضمان مستقبل «اسرائيل»؟ لو طرح السؤال على الحاخام مائير كاهانا زعيم حركة «كاخ»، لأجاب مباشرة بلهجته العبرية المتألمة وهو يلوك الكلمات على الطريقة الانكليزية - سكسونية: «بقتل العرب، او على الأقل بطردهم من اسرائيل»!!!

ومثل هذه العقوبة «الجماعية» بحق اهالي فلسطين المحتلة، لا تزال حتى الآن تلقي اذنا صاغية لدى ٨٠٪ على الأقل من الراي العام الصهيوني، كما اظهرت عدة استفتاءات للراي جرت خلال فترات متباعدة، ولذلك لم يحتج الكثيرون احتجاجا جديا على رافائيل ايتان رئيس الاركان السابق للقوات الصهيونية حين قال: «العربي الطيب هو العربي الميت...» بل ان هذا التطرف الشديد في مواقف وتصريحات ايتان كان بمثابة «جواز مرور» أهله لدخول الكنيست الصهيوني كعضو فاعل عن حركة «هاتحيا» المتطرفة، بعد ان نال تأييد قطاعات كبيرة من الناخبين الصهاينة.

والجرائم التي ارتكبتها «بولدوز» تقتل الليكود أرييل شارون، يوم كان وزيرا للدفاع، في لبنان وبصورة خاصة في صبرا وشاتيلا، كانت بمثابة ورقة «حسن سلوك» ساعدته على العودة مجددا الى احتلال مقعده القديم في الكنيست، ودخول الحكومة الائتلافية جنبا الى جنب مع سائر «الحمايم» الذين بلعوا كل ما قالوه عنه ابان لجنة كاهان للتحقيق في هذه المجازر. ولم يتورع شمعون بيريز عن استقباله بضحكته الصفراء المعروفة، والجلوس معه الى طاولة واحدة.. فمصلحة الكيان الصهيوني تفوق في اهميتها الخلافات السياسية، ولغة العنف لغة مشتركة بين معظم التيارات السياسية في هذا الكيان. الم يعتبر



## الخبيثة..

في حرب تشرين ١٩٧٣ تلقت الايديولوجية الصهيونية ضربة اولى، ولم يعد قادة الكيان الصهيوني يثقون كثيرا بتفوقهم العسكري المطلق. ولم تكن ثغرة «الدرسوار» كافية لرد ماء الوجه اليهم، بعد اللطمة التي تلقوها على اقفيتهم في خط بارليف. صحيح انهم كادوا ينجحون بالتمدد من جديد عبر الجولان باتجاه الداخل السوري، ولكن السدود البشرية التي اقامها الجيش العراقي اضطرتهم الى الاقتناع بالاكتماء بالاراضي التي داستها جنازير دبابات «ميركافا»...

وفي حرب لبنان تلقت الايديولوجية الصهيونية الضربة الثانية والاقيس. وايقن الصهاينة، حتى العاديين منهم، ان شعار «ارضك يا اسرائيل من الفرات الى النيل» مدعاة للسخرية اكثر مما هو شعار مرحلة استراتجية ورغم ان القوات الصهيونية نجحت بالوصول حتى مدينة بيروت، فانها لم تكن قادرة على البقاء في الارض التي احتلتها. لقد بدا الانتصار الصهيوني هزيمة للايديولوجية الصهيونية، وبرزت هذه المفارقة العجيبة بين الحقيقة والخيال. فلم يكن امام مناحيم بيغن سوى ان يحمل عكازه وينطوي في منزله تاركا كرسي الحكم لخليفته شامير الذي لم يستطع ان يطاول الرؤوس الكبيرة في تكتل «الليكود» الا بصعوبة.

هل هي الخبيثة، والمرارة، والشعور بانهايار حلم طالما داعب خيال هذا الارهابي العتيق القادم من بولونيا؟ يمكن... يجوز... ولكنه لم يكن وحيدا في خبيثته... فقد ضربت هذه الخبيثة جميع فئات المجتمع الصهيوني، ولم يعد هناك كثير من «المجانين» الذين يصدقون ما كان قاله الحاخام كلوسنر عن العرب، من ان على اليهود ان يتقنوا من انهم يتعاملون مع جماعة من المرضى. لقد كانت هذه الخبيثة ممزوجة بمرارة اكتشاف متأخر هو ان هذه الارض ليست بلا شعب في جميع الاحوال، وان التفوق العسكري لن يكون الوسيلة القادرة على تحقيق «ارض اسرائيل الكبرى» وفقا لتعاليم التلمود.

لقد مضى ذلك العهد الذي كان فيه ماركس نارودو يقول، متصنعا الدهشة والاستغراب، امام جمع من اليهود: «عجبا... عجبا... هناك عرب في فلسطين وانا لا اعرف»؟

كل شيء كان يوحي بان الحلم الصهيوني قد تطاير شعاعا... ف «اسرائيل» لن تكون سوى متحف لافكار القرن التاسع عشر في اطار القرن العشرين، او كتاب لتشخوف يعيد كتابته دورنمات، كما قال الاديب اليهودي اموس الون في كتابه «الاسرائيليون». هذا اذا بقيت «اسرائيل»، فلا شيء يوحي بان هذا الحلم الصهيوني سوف ينجح بترسيخ نفسه الى الابد في عالم اليقظة.

## العقائدية القديمة تفقد مشروعيتها

وهكذا بدأت «العقائدية» القديمة تفقد كل سيطرة لها على الواقع. ولم تعد افكار الصهيونية، ولا سير قادتها، تفتن الشباب الذي ولد بعد ولادة «اسرائيل»، كما لم تعد تفتن على الاطلاق الجماعات اليهودية الجديدة اقامة الى الكيان الصهيوني، والمدفوعة

## البلاد الاصليين.

عقدة الشعور التاريخي بالقمع والارهاب لدى اليهود، تفجرت على ايدي الصهاينة الى ممارسات ارهابية فاقت حدود التصور من اجل تثبيت دعائم الكيان الصهيوني. فعلى قاعدة العنف قام هذا الكيان، وعلى قاعدة العنف ايضا توسع. والاسطورة الكاذبة عن اليهودي داوود الذي هزم العربي العملاق جالوت كانت تزهر مزيدا من العنف داخل العقل الصهيوني، وتغذي النزعة التوسعية الكامنة اصلا في جذور الايديولوجية الصهيونية.

لم يكف الصهاينة عن الزعم ان دولتهم قامت على جزء من ارضهم (...). بن غوريون «النبي» الاول للكيان الصهيوني كان يردد دائما: «ان خريطة اسرائيل الحالية ليست بخريطة بلادنا» اما «النبي» الثاني مناحيم بيغن، فقد كان يؤكد لجميع مرديه ان «الدولة انشئت في جانب فقط من وطننا»... وبلغت شطحة الخيال اقصى مداركها لدى موشي دايان، حين وقف مرهوا بجزته العسكرية المغبرة في الجولان المحتل عشية حرب الخامس من حزيران ١٩٦٧، فاعلان ان «على الجيل الجديد ان يمد حدود اسرائيل حتى سوريا ولبنان». كان دايان يومها يرى الواقع بعين واحدة، ولم يدرك ان القوة لا تستطيع ان توقف مسار التاريخ الى الابد. صحيح انه اصبح اكثر واقعية في ما بعد، ولكن «مجانين» آخرين، امثال مناحيم بيغن، كان عليهم ان ينتظروا عدة سنوات قبل ان يخففوا من «جنونهم» بعد ان اصابوا بالخبيثة الكبرى في حرب لبنان. ويوم جاء مناحيم بيغن الى السلطة وقف على منصة الخطابة في الكنيسة الصهيوني وقفة «هتليرية»، واخذ يصرخ بصوته الخافت المشحون بالثوتر والعصبية وعينه الزائفتين تخفيا خلف نظارتيه السمكتين: «ارض اسرائيل سوف ترد الى الشعب اليهودي بكاملها والى الابد».



شمعون بيرين الكونغرالية طريق التطبيق!

يجيب على سؤال حول مستقبل هذا الكيان في حال رفض المحيط العربي له كما كان متوقعا. ولم يجد هرتزل حلا لهذه المشكلة الا في تحالف هذا الكيان مع «جانب استعماري غربي». واكد في كتابه ان اليهود في كيانهم سوف يشكلون «سورا لحماية اوروبا من آسيا، ويصبحون حرسا متقدما لحماية الحضارة من هجمات البرابرة».

وهكذا انشأ الاستعمار البريطاني، بدعم من عدة قوى دولية، الكيان الصهيوني في فلسطين. ولكن سرعان ما اصطدم الحلم بالحقيقة، ف «ارض الميعاد» لم تكن صحراء قاحلة ومهجورة، بل كانت عامرة بالسكان الذين تجذروا فيها عدة آلاف من السنوات واتضح ان اقامة الكيان الصهيوني لن تكون عملية عادية وروتينية، فكيف اذن يمكن «استرجاع ارض اسرائيل» (ارض اسرائيل) كما كان يحلم اليهودي البولوني الشاب مناحيم بيغن الذي كان يظن انه يحمل في داخله عدة شخصيات في آن معا: شخصية هرتزل، وشخصية جابوتنسكي مؤسس الصهيونية التحريفية او التحديثية كما توصف عادة، وشخصية هتلر ايضا.

بالارهاب!.. هذا هو رأي جميع قادة المنظمات الصهيونية. فالارهاب المنظم تدعمه مراكز القوى اليهودية داخل سلطات التاج البريطاني الفارض انتدابه على فلسطين هو الطريق لبناء الكيان الصهيوني وتحقيق المقولة الصهيونية الشهيرة التي ما تزال تعلق باب الكنيسة الصهيوني في القدس المحتلة حيث تمر حاليا جميع الرؤوس التي تتحدث حاليا عن «السلام» المطوق بنجمة داوود الزرقاء: «ارضك يا اسرائيل من الفرات الى النيل».

ورغم ان دافيد بن غوريون رفض مصافحة مناحيم بيغن واسحق شامير واتهمهما بانهما مسكونان بجنون العظمة وملوثان بالدماء اليهودية، فانه لم يتورع عن اتباع الاساليب «المجنونة» ذاتها التي إتبعها ضد العرب من اجل افساح المجال امام ولادة اول كيان يهودي منذ انهيار معبد سليمان وسبي عشرات آلاف اليهود قبل ثلاثة آلاف سنة.

دائما كانت الخلافات في الكيان الصهيوني محكومة ب «صمام امان» العداء المشترك للعرب، سواء من اهالي فلسطين المحتلة، او من اهالي الاراضي العربية المحيطة بالكيان الصهيوني. وعلى قاعدة هذا العداء المشترك، تكاثفت قادة الكيان الصهيوني لكي يصنعوا انتصاراتهم العسكرية الهادفة دائما الى تثبيت هذا الكيان في محيط يرفضه تماما رغم جميع الضغوط، وجميع اشكال الارهاب المباشر وغير المباشر، العسكري والسياسي وحتى الاقتصادي...

## الارهاب مبدأ الصهاينة

جميع قادة الكيان الصهيوني بنوا امجادهم السياسية من خلال الارهاب، ومن لم ينخرط منهم في الهاغاناه او الارغون او شتيرن انخرط في غيرها من المنظمات الصهيونية الارهابية. وبعد ان قام الكيان الصهيوني باتت عملية قفز الجنرالات من مواقعهم العسكرية الى واجهة الحياة السياسية مسألة عادية في مجتمع كان - وما يزال يطمح الى بناء «اسباطة» حديثة لمواجهة هجمات «البرابرة» (...). من اهالي



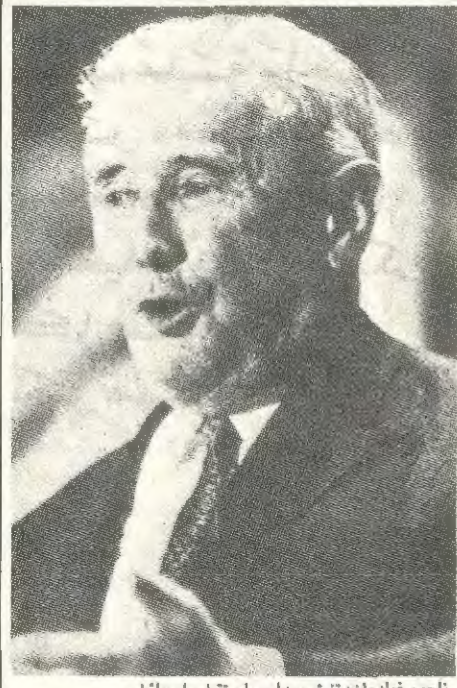
الآخيرة يصبح عدد العرب اكبر من عدد اليهود بنسبة كبيرة. فكيف يمكن تفادي هذه المخاطر؟ بالطبع تقبل «الاسرائيليون» دعوة بيريز كل عائلة الى انجاب اربعة اطفال، على انها نكتة لا اكثر ولا اقل. ففي حرب الانجاب من الصعب التغلب على العرب وزيادة عدد الاطفال في كل عائلة يهودية الى اربعة قد يقابلها زيادة عدد الاطفال في كل عائلة عربية الى اربعة اضعاف هذا العدد. والى جانب المخاطر الناجمة عن الزيادة المضطربة في عدد الفلسطينيين، ثمة مخاطر من نوع آخر مازالت تواجه الكيان الصهيوني رغم «كامب ديفيد» ورغم لقاء «إيفران» وقمة «الاسكندرية» وسائر اللقاءات العلنية والسريّة التي تتم بين مسؤولين صهيانية ومسؤولين عرب. انها مخاطر رفض المحيط العربي للكيان الصهيوني، الى حد ان جهود قوى «الانفتاح» في مصر فشلت في جعل «التطبيع» مع الكيان الصهيوني حقيقة شعبية رغم مرور ما يزيد على سبع سنوات على توقيع اتفاقات «كامب دافيد».

فهناك حقيقة بدأت تقزع عقل كل مستوطن يهودي وباتت تشكل جزءا اساسيا من همومه اليومية والدائمة، وهي ان الكيان الصهيوني مهما تلقى من مساعدات من الولايات المتحدة ومن اشكال دعمها مع سائر القوى المساندة له في العالم، فان هذا الكيان يبقى جزءا من منطقة الشرق الاوسط، حيث الاكثريّة العربية هي التي تتحكم في النهاية بمصير ووجه هذه المنطقة بالرغم من واقع هذه الاكثريّة الراهنة.

### الخيارات القاسية

واصبح معظم «الاسرائيليين» يرون ان لا خلاص لكيانهم بدون اندماج في منطقة الشرق الاوسط. ولكن كيف؟! بالعودة، كما كان يرى مناحيم بيغن. فقد اشار في احدى الكلمات التي القاها امام اعضاء مؤتمر حزبه «حירות» الى ان القوة هي الوسيلة الوحيدة من اجل ان «تجبر العرب على الطاعة التامة». وكان بيغن وانصاره، يستمدون اقتراحهم من ملهمهم جابوتنسكي. ابي الدعوات الى العنف في الفكر الصهيوني. ولكن «امتحان القوة»، خان بيغن لدى اول مواجهة بينه وبين «الغوييم» (غير اليهود) في لبنان، فلم يجد مغرا من الهرب باحسا عن طريق عزلته الاختيارية عن توازنه الداخلي الذي فقدوه وهو يرى احلامه تتحطم. ان لكل قوة حدودا. صحيح ان «بولدورز» الليكود آرييل شارون يرى الوضع في المنطقة على ضوء عضلات جسمه المنفوخ كالمحلاة، ويؤكد ان على «اسرائيل» ان تصبح قوة فعالة في المنطقة، بحيث لا يحدث اي تحول فيها دون ان يكون لها دور فيه. كما يدعوا الى ان تتجه «اسرائيل» لفرض توازن استراتيجي جديد في المنطقة لصالحها، بحيث تخلق حالة سلام بالقوة استنادا الى رغباتها ومصالحها لا حالة سلام بالتفاوض واستنادا الى التنازلات المتبادلة... ولكن الذراع الطويلة لـ «اسرائيل» بدأت تظهر مع الايام انها اقصر مما كان يعتقد قادتها. حتى ان هذه اليد «الجبارة» والمتسلطة بدت شبه مشلولة وهي تغوص في المستنقع اللبناني، لولا طوق النجاة الذي رمته اليها الإدارة الأميركية قبل لحظات من الغرق الفعلي.

ولذلك تجرأ بيريز، الذي يتعد عادة عن اية



ناحوم غولدمان: تنبؤ سوداوي لمستقبل «اسرائيل»

ولا يمكن ان يشكوا معينا دائما لضخ اليهود الى الكيان الصهيوني. وعملية «موشي» المكلفة لم تزود هذا الكيان باكثر من ١٥ ألف يهودي معظمهم عضه الجوع والتعب والمرض، وبعضهم مات بعد ان وصل بقليل.

اذن كيف يمكن جلب المزيد من اليهود لمواجهة التزايد السكاني العربي داخل الكيان الصهيوني نفسه؟! الارقام التي تقدمها الاحصاءات تخلق مقصدا دائما في معدة كل يهودي ملازال يحلم بـ «ارض الميعاد».

صفي آيزنباخ احد مفكري الكيان الصهيوني يتناول موضوع التزايد السكاني العربي من خلال دراسته «السكان في اسرائيل في الجيل المقبل»، فيركز على المخاطر الناجمة عن استمرار التزايد السكاني العربي. فيقول انه اذا سارت الامور على ما هي عليه حاليا، فان عدد سكان «اسرائيل» سوف يصل في مطلع القرن الحادي والعشرين الى حوالي خمسة ملايين ونصف مليون، من بينهم مليون و ٢٥٠ ألف عربي. اي ان نسبة العرب سوف تصبح ٢٢,٣٪ في حين لا تزيد حاليا عن نسبة ١٧٪.

بالطبع تأخذ هذه الدراسة الاحصائية بعين الاعتبار نسبة الولادات لدى اليهود والعرب، ومعدلات الهجرة السنوية من وإلى الكيان الصهيوني. ولكن ماذا اذا انخفضت معدلات «العلياء» وزادت معدلات «اليريداء»؟! وماذا اذا انخفضت اكثر معدلات الولادة لدى اليهود، وزادت معدلات الولادة عن العرب؟! هنا تصل افتراسات صفي آيزنباخ الى نتائج متشائمة.

ببساطة يقول آيزنباخ ان «اسرائيل» تصبح في مواجهة مخاطر التحول الى دولة «مزدوجة القومية»، وهذه المخاطر تصبح اكثر من مؤكدة في حال تنفيذ مشاريع ضم الضفة الغربية وقطاع غزة ففي الحالة

برياح التاريخ الفاتلة اكثر من كونها مدفوعة بايمان حقيقي بالايديولوجية الصهيونية و «اسرائيل» الدولة الحلم، اصبحت بكل ما تصاب به الدول - وخصوصا اذا كانت على نمطها - بعد ان تتجسد في واقع الحياة: انهاك للسلطة واستنزاف للقوى، واصطدام بالتطورات اليومية، والارتخاء بعد الحمى، والبطر بعد النعمة... او كما يقول مارتن بوبر بمنتهى الوضوح: «ان ما كان في الاصل شغفا وهوى لدى فقراء اليهود، قد اصبح مجرد هواية وتسليه لثرائيهم...» ولذلك لم يتردد الكاتبان الصهيونيان فيكتور مالك وجان لودومينو من الحديث عن سقوط الحلم الصهيوني في كتابهما «تاريخ اسرائيل ١٩٤٨ - ١٩٨٢». يقول الكاتبان ان الصهيانية الاوائل كانوا يحملون بدولة يهودية مؤسسة على امتن ما يكون التأسيس، على التاريخ الذي ترويه لنا التوراة، ولكن انشاء هذه الدولة لا يرقى الى ابراهيم الذي كان يخاطب الشعب بأسلوب واقعي يكاد يكون شهودانيا. ويضيف الكاتبان بحسرة: «لقد اصبحت اسرائيل اليوم دولة كالدول الاخرى، بمن فيها من بغايا واوباش وزعران وموظفين يجلسون في المكاتب».

لم تعد «بلاد الايل» (اسم يطلقه اليهود على فلسطين) حلما يراود يهود العالم الذين يصل تعدادهم الى حوالي تسعة ملايين نسمة، بينما فقد اليهود الصهيانية (٣ ملايين و ٤٠٠ ألف نسمة) اية رغبة في متابعة حرب بلا نهاية.

وتفانم الالتزامات داخل الكيان الصهيوني، مع استمرار حالة العداء العربي، خلقت شعورا من عدم الاستقرار والانكفاء لدى اليهود الصهيانية. لذلك لم يكن غريبا ان تتزايد نسبة «اليريداء» («النزول» من «الارض الموعودة») في حين تدنت نسبة «العلياء» («الصعود» الى الارض المقدسة كما تقول التوراة). وقد قوبلت اتهامات رابين للمهاجرين من الكيان الصهيوني بانهم «لمامة نماذج بشرية مسكينة» يسخرتهم الحادة في حين نالت احدى الفئات الشعبية كاسحة، الى حد باتت على كل شفة ولسان. تقول النكتة: «ان سلطات الامن وضعت في مطار اللد لافتة تقول: يرجي من آخر من يغادر مطار اللد اطفاء الانوار ودس المفتاح تحت ممسحة الباب...»

### المخاطر

«دون الهجرة لا وجود لدولة اسرائيل» يقول بن غوريون... ولكن من أين يأتي المهاجرون اليهود؟! من الغرب؟! غير ممكن، فلا شيء يغري يهود الدول الغربية بالمجيء الى «ارض الميعاد» بعد ان فقد الدافع الايديولوجي قوته. ولماذا يترك اليهودي الغربي «الجنّة» التي يعيش فيها من اجل العيش في «الجحيم» المخاط بالحرب والدمار؟!.

من الاتحاد السوفياتي؟! ولكن دون ذلك عقبات كثيرة. اولها رفض السلطات مثل هذه الهجرة الجماعية، وثانيها تفضيل معظم اليهود المهاجرين الذهاب الى الولايات المتحدة وكندا او غيرها على المجيء الى الكيان الصهيوني، خصوصا بعد ان وصلت اليهم انباء المعاناة الحقيقية التي يحيها من سبقهم في الهجرة.

يمكن الاستعانة بالفالاشا... ولكن اعدادهم قليلة



فرصة الاندماج يسكن المنطقة. وأشار الى انه منذ العام ١٩٢١ دعا الى قيام اتحاد فدرالي في الشرق الاوسط يشارك فيه اليهود، ثم قال: «خلافا لمشاركة اليهود في اتحاد للشرق الاوسط صدر القرار التعيس بتقسيم فلسطين. فكانت القطيعة بين الشعبين... وبدايات الحروب». «انا لست ضد العنف، من حيث المبدأ، ولا اعارض قيام اسرائيل» يقول بيوبير، ويتابع قائلا «ولكن السلام بين اليهود والعرب لا يمكن ان يحل بمجرد توقف الأعمال العدوانية، اذ لن يكون هناك سلام الا بتعاون فعلي بين الطرفين... واذا كان التفكير باشتراك اسرائيل في اتحاد فدرالي في الشرق الاوسط يبدو اليوم للكثيرين محالا وغير واقعي، فهناك في المستقبل امكانية لتحقيقه».

ايضا ركز الراسمالي الصهيوني الكبير ادموند روتشيلد الذي كان يرى في «اسرائيل» مشروعا تجاريا رابحا اضافة الى كونها مشروعا ايدولوجيا على فكرة الاتحاد الكونفدرالي، وقد دعا صراحة في مؤتمر اصحاب الملايين اليهود في القدس عام ١٩٦٩ الى ضرورة ان يتحول الشرق الاوسط الى «منطقة نفوذ لاسرائيل».

افكار بيوبير وروتشيلد لاقت تجاوبا بصيغة او باخرى لدى بعض السياسيين في الكيان الصهيوني، خصوصا بعد ان بدا الشك يغزو قطاعات صهيونية كبيرة حول قدرة القوات الصهيونية الدائمة على الحفاظ على التفوق العسكري ضد العرب. وقد تبلور هذا التجاوب في ثلاثة تيارات الاول يدعو الى التساهل الوظيفي ضمن صيغة الحل الاقليمي الوسط على اساس الاستجابة لبعض المطالبات والطموحات الفلسطينية والعربية مع الابقاء على شكل من اشكال السيطرة الصهيونية العسكرية في الضفة وغزة. وقد دعا احد ابرز وجوه هذا التيار وهو المعلق السياسي المعروف حاجي اشير الى قيام اتحاد اردني - فلسطيني من جانب واتحاد كونفدرالي فلسطيني - «اسرائيل» من جانب آخر. التيار الثاني، يدعو الى اقامة دولة فلسطينية في الضفة وغزة مربوطة باتحاد فدرالي مع «اسرائيل»، وهذه الصيغة بحسب رأي البارزين من هذا التيار، امثال رعتان فاتيس ومائير بنيل وجوزيف بن ديك ومارك هيلر ورافي روفين، سوف تؤدي الى تحقيق تطلعات الفلسطينيين في حكم انفسهم وضمان امن الكيان الصهيوني في الوقت ذاته. اما التيار الثالث، فيدعو الى اقامة اتحاد كونفدرالي بين الاردن والكيان الصهيوني وكيان فلسطيني يقام في الضفة وغزة. وبرز ممثل هذا التيار هم اعضاء المجموعة الكونفدرالية التي تشكلت داخل حزب العمل في شهر تموز من العام الحالي ١٩٨٦، وعلى رأسهم آريه هيس عضو اللجنة السياسية في حزب «العمل» ويقال ان مؤيدي التيار يتزايدون، وانهم في افكارهم وتحركاتهم ينطلقون من دعم القوى الفاعلة داخل حزب «العمل» وبوجه خاص شمعون بيريز ويقول هيس انه استوحى افكار مشروع الكونفدرالية اصلا من كتاب لشمعون بيريز اسمه «الآن... غدال»، حيث يبرز خيار الكونفدرالية ويقال اكثر من ذلك ان بيريز، كان قد طلب عام ١٩٧٦ يوم كان وزيرا للدفاع العدو، من مستشاره لشؤون الامن القومي ايرا شاتنير ان يجد تصورا عمليا لحل «القضية الفلسطينية» دون ان



مائير كاهانا: وجه الصهيونية العاري

هو من مقتضيات الزعامة في كيان لم يحاول قطعا انكار الاسس الايديولوجية الدينية والعنصرية لتكوينه. هنا اسس العقدة بالنسبة للطرف الصهيوني: الحوار مع الطرف العربي والوصول الى تسوية معه والعمل على الاندماج في المحيط الشرق اوسطي من جهة اولى، وعدم التنازل عن الضفة وغزة لدواع امنية وايدولوجية من جهة اخرى.

### الكونفدرالية

الاندماج في المحيط العربي كان دائما الهاجس الاساسي لادباء داود، خصوصا وان المستقبل لا يمكن ان تضمنه القوة العسكرية وحدها. وفي مرحلة مبكرة من حياة الكيان الصهيوني حاول المؤرخ والمفكر الصهيوني مارتن بيوبير ان يحدد معالم طريق هذا «الاندماج» الذي يمكن وحدة ان يحمي «اسرائيل». «لا نريد انتزاع ملكيات العرب، بل العيش معهم». هذا ما قاله عام ١٩٣٩ في رسالة بعث بها الى غاندي الذي كان يدعو اليهود الى الاقلاع عن فكرة اقامة دولة لهم في فلسطين على حساب اهلها. وفي محاضرة القاها عام ١٩٥٨ في نيويورك حدد بوضوح موقفه من العلاقات مع العرب، فاكد على ان «بعث الشعب اليهودي» يجب ان يعطي بموازاة «الاندماج بعالم الشرق الاوسط». وخاطب الحاضرين قائلاً «اشد النظريات فسادا وخطا هي تلك التي تزعم بان مسالك التاريخ انما تشقها القوة». وعلى قاعدة نظرية التفوق هذه كان على «اسرائيل» ان تربط نفسها بالعالم الغربي معتبرة انها «قطعة منه». واضاف يقول ان هذا التوجه اضاع على اليهود

مبادرة خلاقة، على القول ان على الصهيونية ان يتغيروا. وقال مخاطبا مجموعة من الذين كانوا يستمعون اليه قبيل الانتخابات النيابية التي جرت عام ١٩٨٤: «لا مفر. لا مفر للعرب والاسرائيليين من التوجه الى الخيار الوحيد الذي ظل ازاء مخاطر الإبادة الوحشية، وهو خيار الحوار... خيار الحياة بسلام».

اي حوار؟ وحول ماذا؟ لم يكن من مفر امام قادة الكيان الصهيوني من مواجهة قضية طالما حاولوا تجاهلها طيلة المراحل الماضية: قضية اهل الارض الاصليين. القضية الفلسطينية: في السابق سعى الصهاينة لحل هذه القضية على اساس توطين الفلسطينيين في «بلاد العرب الشاسعة»، كما قال بن غوريون غداة تاسيس الكيان الصهيوني ولكن تجربة المخيمات اظهرت ان «التوطين» لن يكون حلا مثاليا لهذه القضية. ثم جاء الاحتلال الصهيوني للضفة الغربية وغزة عام ١٩٦٧، وظن «القرش» الصهيوني ان بامكانه بسرعة هضم الاسماك الصغيرة في هذه المناطق. ولما تبين ان عملية الهضم مستحيلة، برزت الدعوات الى طردهم بالقوة. ولكن الواقع اثبت ان عملية الطرد تصطدم بعقبات مشابهة لعملية الهضم، فتزايد الاحساس بالمخاطر التي يمثلها وجود كثافة سكانية فلسطينية في الضفة وغزة. ما العمل اذن؟

سامي سموحة وهو يهودي مشرقي دعا في دراسة له بعنوان «نظام الحكم في اسرائيل بعد جيل» الى «الانفصال نهائيا عن فلسطيني الضفة وغزة لان اسرائيل لن تكون قادرة على مجاراتهم، وعليه فان من صالحها التخلص منهم بواسطة الانسحاب من هناك». وذهب ابراهام بن يهوشع الى ابعاد من ذلك مطالبا قادة الكيان الصهيوني بالسعي لاقامة دولة فلسطينية في الضفة وغزة من اجل «مطالبية العرب في اسرائيل بالذهاب الى دولتهم، وذلك من اجل تفادي تحول اسرائيل الى دولة مزدوجة القومية».

«ارض اسرائيل» ردت التيارات الصهيونية الاصولية على هذه الدعوات بكثير من الحسرة والمرارة. وطرح «عقلانيو» الجيش الصهيوني المسألة من زاوية امنية: فمن يضمن، اذا قامت دولة فلسطينية في الضفة وغزة، الاتصاف مدن «اسرائيل» وقراها هدفا لـ «الكاتيوشا» الفلسطينية كما هو الوضع حاليا في الجليل؟ «لن نقبل بعودة المدافع العربية الى مسافة تبعد اقل من ٢٠ كيلومترا عن تل ابيب «قال جنرالات الجيش. واضاف بيغن وشامير وكاهانا وفلنر وغيرهم من الشخصيات الصهيونية المتطرفة، بعدا لاهوتيا صهيونيا الى البعد الامني، وبدأت صرخاتهم تعلو: لا يمكن التنازل عن جزء من ارض «اسرائيل» بعد ان عادت الى «الوطن الام» !!

اقصى ما قبل به بيغن، ومن معه من المتطرفين الصهاينة، هو اعطاء الفلسطينيين الحكم الذاتي ضمن «الدولة الاسرائيلية». وقال بيغن: من الممكن اعطاء الحكم الذاتي للشعب، اما الارض فتبقى جزءا من «اسرائيل»...

وما اعلمه بيغن بنبرته العصبية الصريحة التي تحاول دائما ان تستلهم الترتيل الديني والمسحة الروحية، يشكل قناعة راسخة لدى جميع قادة الكيان الصهيوني بمن فيهم اكثرهم دبلوماسيا و «حمائيا»، فالحرص على الامن والارث الايديولوجي الصهيوني،



تلتزم «إسرائيل» بالتنازل عن الضفة وقطاع غزة نهائياً. يومها أعد شاتير مسودة ملف باسم «الاتحاد الثلاثي» اقترح فيه إقامة اتحاد «كونفدرالي أو فدرالي بين ثلاثة كيانات قومية هي إسرائيل والأردن وفلسطين». وقال في مسودة ملفه هذا إن مثل هذا الإطار السياسي المشترك بين الكيانات الثلاثة سوف يكون مقدمة لتعاون واسع يربط في المنطقة روحاً جديدة من التعاون ويفتح أمام «إسرائيل» آفاقاً مختلفة عما هو قائم حالياً.

ورغم أن هذا الملف نام منذ ذلك التاريخ في أدراج بيريز، غير أنه لم ينف في عقله الباحث عن حل يضمن مستقبل الكيان الصهيوني بصورة نهائية. ويتيح أمامه في الوقت نفسه لعب دور فاعل في منطقة زاخرة بالثروات والامكانات المتعددة الدفينة. ولم يكن مفاجئاً لكثير من المهتمين بالصراع العربي، الصهيوني أن يدعو بيريز في الكلمة الوداعية التي القاها خلال حفلة التسلم والتسليم بينه وبين شامير تنفيذاً لاتفاق التناوب الائتلافي، إلى قيام مثل هذا الاتحاد الكونفدرالي باعتباره الحل الوحيد القابل للتطبيق في المراحل المقبلة!

### الكونفدرالية حلم صهيوني؟!

ولا تعني دعوة بيريز وانصاره، إلى «الكونفدرالية الثلاثية»، أن قادة الكيان الصهيوني يريدون فتح صفحة جديدة من التعاون البناء مع الدول العربية. وإنما يجب أن تفهم ضمن إطار مساعي الكيان الصهيوني لتكريس سيطرته على المنطقة تحت ستار «التعاون» و «السلام» بعد أن فشل في السيطرة عليها بواسطة «القبضة الحديدية» و «الصراع المتواصل». ولا تنفي الدعوة إلى «الكونفدرالية» رغبة الكيان الصهيوني في العمل على تفكيك المنطقة العربية لكي يصبح هو القوة الأولى المسيطرة، وذلك بالرغم من أن إمكانية تحقيق هذا «الحلم» ينضال كلما تزايدت امكانيات العرب على تجاوز الفخ التقسيمي وفقاً للتركيب الطائفي والعرقي.

«الكونفدرالية» حلم صهيوني جديد يضاف إلى سلسلة الاحلام السابقة التي اعتقد قادة الكيان الصهيوني أنها قد تصبح حقيقة ولذلك لم يتردد غفرانيل بن دور أحد المنظرين السياسيين في الكيان الصهيوني من أن يبدي تشاؤمه من إمكانية إنهاء «حالة الصراع بين إسرائيل والعالم العربي بما فيها مصر». وطالب القادة السياسيين بمواجهة التحدي الاساسي الكامن في «إدارة هذا الصراع لا في انهاءه».

ووسط هذه الآراء المتناقضة لقادة الكيان الصهيوني ومنظريه السياسيين والعسكريين، يبقى الخلاف شديداً حول السؤال الاساسي: كيف يمكن ضمان مستقبل «إسرائيل»؟!

إنه المازق الدائم لكيان غاصب مرفوض من محيطه، وليس أمام قادة العدو سوى العودة إلى أطروحة غفرانيل بن دور في العمل على إدارة الصراع... ولكن إلى متى؟! قبل سنوات طويلة اجاب الريحاني على هذا السؤال ببعد نظر وعفوية صادقة، فقال: «ربما استمر الصراع عدة اجيال إلى أن تنتصر في النهاية الغالبية العربية. أن حروب داود وجوليات، ليست نهايتها دائماً انتصار داود...» □

«الطليعة العربية» تشهد على جبهة القتال في قصر شيرين:

# العجز الإيراني في ربع الساعة الأخيرة من الحرب

مرة أخرى اعتمد الإيرانيون الحشود البشرية واستحضروا الدروع لمرحلة لاحقة... وتحذروا عن هجوم وهمي على كركوك لكنهم لم يجنوا إلا الخيبة!

## جبهة القتال / جاسم محمد حسن

١٥ ساعة من القتال الدامي خلّفت آلافاً من القتلى الإيرانيين في أحدث هجوم استهدف اختراق الحدود العراقية في القاطع الأوسط



من جبهة القتال، وبالتحديد عند منطقة قصر شيرين الإيرانية. هذا الهجوم الإيراني الجديد اعتمد أيضاً على أسلوب الموجات البشرية المتعاقبة، ولم يستطع أن يحقق شيئاً من أهدافه العسكرية والنفسية عدا موطيء القدم الذي تمكنت القوات المهاجمة من احتلاله في أحد الرواق الجبلية الصغيرة، ويسمى بالرقام ٦٥٤. ولكن ما لبثت القوات العراقية أن استعادت بهجوم مقابل وفرضت سيطرتها على مسرح العمليات. ودون الخوض في تفاصيل هذا الهجوم الإيراني فإن الانطباع الأول الذي تولد في الذهن عن مجمل المعركة التي دارت عند منطقة قصر شيرين، هو الرد العراقي الحاسم والمدمر لنع إيران من تحقيق أي نجاح حتى لو كان اعلامياً. وهذا ما يفسر الاصرار العراقي على استعادة موطيء القدم الذي احتلته إيران في هذه العملية بسرعة قياسية، وحتى دون أن تلتقط القوات الإيرانية أنفاسها.

«الطليعة العربية» توجهت مع مجموعة من المراسلين الاعلاميين العرب والاجانب إلى موقع المعركة والتقت هناك بقائد الفيلق الثاني العراقي

الفريق الركن عبد الستار احمد النعيمي وقد طرح عليه مجموعة أسئلة عن ظروف الهجوم الإيراني وحجمه ونتائجه الميدانية، ومن خلال الاجابات المسببة والتفصيلية التي وردت على لسان قائد الفيلق الثاني يتضح ما يلي:

١ - أن القيادة الميدانية العراقية كانت لديها معلومات مسبقة وتفصيلية عن هجوم إيراني مرتقب في المنطقة، لذا فإن كل الاستعدادات والتحضيرات، ومنذ فترة ليست بالقصيرة، كانت تنصب على كيفية تدمير مثل هذا الهجوم، مع التشديد على هدف مركزي هو الحاق أكبر الخسائر في القوات الإيرانية.

٢ - برد فعل سريع وحاسم، تمكنت القوات العراقية من تدمير الهجوم الإيراني في مراحله الأولى. فقد دار القتال فقط عند مواضع الحجابات الامامية وابتدت اغلب القوة الإيرانية أمامها، كان طول الجبهة من ٧ إلى ٨ كيلومترات. لذا فقد جردت إيران من امكانية تطوير هجومها كما كان متوقفاً ومحتملاً فقد اشار الفريق الركن قائد الفيلق الثاني إلى استحضار الإيرانيين أرنالا مدرعة على أمل أن يزجوا بها في حالة تحقيق أي نجاح يذكر.

٣ - الخسائر الإيرانية كانت جسيمة جداً، وحتى ساعة متأخرة من اليوم بعد حسم المعركة كانت القوات العراقية تواصل احصاء الخسائر المعادية المنظورة.

القادة الميدانيون العراقيون الذين التقتهم



آخر مصفى إيراني تجهز عليه الطائرات العراقية مخترقة كافة الدفاعات حوله، وبهذا تكون الازمة النفطية الإيرانية ان صحت التسمية شاملة ويومية. فقد انخفض انتاجها النفطي الى اقل من ٥٠٠ الف برميل يوميا بعد ضرب جزيرة سري ومنابع النفط الصغيرة وتدمير الرصيف الجنوبي المتبقي في جزيرة خرج، مصب التحميل الرئيسي للنفط الإيراني، وباتت العوائد البترولية لا تفي حاجة ايران المعيشية، ولا تنهض بتكاليف الحرب الباهظة، ان ازمة ايران في توفير الطاقة تعمقت داخليا بضرب آخر مصافيها في شيراز. فقد اعلنت عن عدة اجراءات باشية لتلافي هذه الازمة من بينها تقليل بيع الوقود للسيارات وبمعدل ٤٠ لترا للسيارات الصغيرة كل شهر، و ٦٠ لترا للسيارات الكبيرة ولنفس الفترة ايضا، ويبدو واضحا ان ما ينتظر النظام على هذا الصعيد اكبر حتى مما تتوقعه وتتوقعه نحن ايضا. كما شملت الضربات الجوية العراقية منشآت اقتصادية عديدة منها مصانع الكيماويات الحربية، وعتاد الاسلحة في اصفهان، وشبكات توفير الطاقة الكهربائية في سد الدر وسد رضا شاه الكبير، الى جانب تشديد الحصار على الموانئ الإيرانية، وضرب أية ناقلة تردم نقل النفط الإيراني. فخلال يومين فقط اصابت الطائرات العراقية ناقلتي نفط يونانيتين تدعى الاولى فريدم شيب، والثانية اكسيدو.

٣ - تعمل القيادة العراقية على اعداد الشعب المقاتل من خلال تدريب كافة الشرائح والطبقات، ومختلف المستويات العمرية والتعليمية على حمل السلاح. ويدخل ضمن هذا الاعداد تدريب ١٠٠ الف طالب جامعي انخرطوا منذ بداية العطلة الصيفية في معسكرات للتدريب مع اساتذتهم دون استثناء، وقد تابع مقررات تدريبهم تفصيليا الرئيس صدام حسين وزار العديد من هذه المعسكرات ميدانيا، وبينما كان يتوقع العديدون ان تزج القيادة العراقية بهؤلاء المقاتلين الشباب في جبهة القتال لزيادة كفاءتهم التدريبية والقتالية لفترة معينة اعلن الرئيس صدام حسين في رسالة موجهة اليهم بقت عبر وسائل الاعلام، عن عدم حاجة الجيش العراقي الآن الى مشاركتهم اذ يقف على الجبهة ما يكفي من الرجال. وطلب منهم العودة الى مقاعد الدراسة مع بداية العام الدراسي الجديد. ثم زار مؤخرا احد هذه المعسكرات واستعرض طلبته المدربين بنفسه كل هذا يشكل في مجمله صورة للمعادلة القائمة في الحرب وهي تدخل عامها السابع بينما تؤكد اغلب المؤشرات انها تنتظر فصلا حاسما لنهايتها. وهذا ما يعد له العراقيون بكل صبر وثقة وربما يفسر هذا الامر في احد جوانبه عدم انجرار العراق الى هدف إيراني يتمثل بحرب منظمة للدمن، فرغم القذائف التي تتساقط يوميا وبمعدلات كثيفة على المدن الحدودية العراقية، وخاصة مدينة البصرة الأهلة بالسكان، مما يؤدي الى عشرات الضحايا، فإن الصبر العراقي لا زال محبوبا في مصباح علاء الدين تجاه هذه الهجمة الإيرانية. ولكن العراق لا يتفك يذكر يوميا بوعيد بانه، وعندما تحين الساعة، سيحصل هذا الصبر الى مارد، ولن تنفع ايران ونظامها ساعة ندم فكل شيء محسوب هنا في العراق وبذقة حتى الصبر. □



لطيف نصيف جاسم، كذب الإيرانيين يكشف حالتهم النفسية

السته الماضية. و اضاف: اما القول انهم دمروا منشآت نفطية ردا على تدميرنا منشآتهم النفطية والاقتصادية، فانما يكشف عن حاجتهم لمواجهة الانهيار النفسي الذي اصابهم اثر اصرار قوتنا الجوية البطلة على الحاق الدمار بمنشآتهم النفطية والاقتصادية، فيما وقفوا عاجزين عن حماية منشآتهم تلك.

بعد هذا التصريح للسيد وزير الثقافة والاعلام العراقي توجهت مجموعة كبيرة من المراسلين الصحافيين العرب والاجانب الى المكان الذي دارت حوله الادعاءات والمزاعم الإيرانية، وزارت مدينة كركوك ومنشآتها النفطية وبقيّة الاهداف العسكرية والاقتصادية التي اعلنت او زعمت ايران عن تدميرها. ونقلت الى العالم من هناك كذب ايران الفاضح، والازمة النفسية الإيرانية والعجز العسكري الكبير في ربع الساعة الأخيرة من الحرب. يقابلها على نحو جلي ثقة عراقية مطلقة لا على صعيد الاحتياط المضموم كما يقولون، وإنما على ارض الواقع الفعلي.

### العراق يذكر بوعيده ويستد

فبينما تتخبط ايران في الكذب والتذوير والهزيمة العسكرية الثقيلة، تدير القيادة العراقية الصفحة الحاسمة من الحرب بعقل مؤثر وقوي. ويمكن ان تلخص خصائص هذه الإدارة الحكيمة بما يلي:

١ - ترصين وتحكيم جبهة القتال بما يضمن تحول اي هجوم إيراني مرتقب الى كارثة حقيقية تبدأ ولا تنتهي. ٢ - تصعيد العمليات الجوية التي تستهدف خلق ايران اقتصاديا. وهذا ما بدا واضحا ولموسم خلال الايام القليلة الماضية فقد نفذ سلاح الجو العراقي سلسلة من المهمات الكبيرة في العمق الإيراني شملت المنشآت النفطية، ومنها مصافي النفط في شيراز، وهو

الطليلة العربية، في موقع متقدم يؤكدون ان الخسائر الإيرانية غير المنظورة في العمق، اكبر بكثير من مثيلاتها المنظورة، وذلك بفعل نيران المدفعية والطائرات السمتية التي برز دورهما في هذه المعركة من خلال تدمير وابادة القوات الإيرانية المعززة ومن خلال قطع طرق امداد تلك القوات التي تمكنت من احتلال الرام ٦٥٤. اما الخسائر العراقية فقد وصفها قائد الفيلق الثاني بانها قليلة جدا ولا تقاس بحجم وسعة المعركة. والسبب كما يوضح القائد، استحکاماتنا الدفاعية ومعرفتنا المسبقة بنية الهجوم الإيراني، الى جانب صمود المقاتل العراقي ومهارته في التدريب، فهو يستخدم الارض بكل كفاءة ويرمي من اجل ان يقتل عدوه، لا ليرمي فقط.

٤ - هذا الفشل الإيراني متميز، لا لأن المعركة حسمت بسرعة فحسب، وإنما لأن القوات الإيرانية المهاجمة كانت - كما يقول قائد الفيلق الثاني - في تقدير الإيرانيين انفسهم من افضل قواتهم. وقد زجوها على امل تحقيق النجاح في اختراق المواضع الدفاعية العراقية. ومن ثم تطوير الهجوم في وقت لاحق. لكن هذه القوات ابديت امام مواضع الحجابات الامامية المتقدمة لا امام مواضع الدفاعات العراقية الرئيسية.

### وعمليات وهبة للتنفيس

من كل ما تقدم يتضح ان ايران في مأزق كبير، تحاول التنفيس عنه بعمليات عسكرية كبيرة نسبيا، تشكل في مجملها صفحة من الهجوم الكبير المزعوم الذي تهدد به، وتورد من خلاله ارقاما فلكية غير معقولة رغم ازماتها الواضحة والملموسة في تزويد المتطوعين، كما كانت تفعل سابقا، او حتى في تهينة مثل تلك الحشود السابقة من البشر. اذ تسوقهم الى محرقة الحرب. هذا الكذب والتزييف الإيراني كانا واضحين في الاعلان عن العملية الوهمية الاسبوع الماضي بشأن ضرب اهداف اقتصادية وعسكرية في العمق العراقي فقد فوجيء العالم باعلان النظام الإيراني عن عملية لا تصلح حتى للممثل في السينما وبالذات في افلام جيمس بوند، ملخصها ان قوة إيرانية من ٢٥٠٠ رجل توغلت في عمق ١٥٠ كيلومترا داخل الاراضي العراقية، ودمرت حقول النفط في مدينة كركوك وقضت على عدة معسكرات عراقية، كما دمرت اهدافا اقتصادية اخرى وقواعد للمعارضة الإيرانية، وعادت مع مئات الاسرى الى قواعدها سالمة! وبينما كان التطليل الإيراني في هذه العملية التي سميت بفتح الفتوح يزاد جاء التكذيب الاول لا من الجانب العراقي، بل من تركيا التي اعلنت ان النفط العراقي المتدفق عبرها من مدينة كركوك، في حالة اعتيادية ولم ينقص برميلا واحدا. اما على صعيد الجانب العراقي فقد ترك لايران الحبل لقتصادي في كذبها الكبيرة، واقتصر رد الفعل اولا على تصريح صحافي للسيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام الذي اعلن عن كذب وزيف الادعاءات الإيرانية وقال ان هذه البيانات وفي هذا اليوم بالذات، قد كشفت على نحو تفصيل عمق حالة الإيرانيين النفسية المتردية ورغم انهم اعتمدوا الكذب والمبالغة طيلة سنوات الحرب في كل بياناتهم وتصريحاتهم فقد ضربوا رقما قياسيا في المبالغة والكذب في بياناتهم وتصريحاتهم في الاشهر



وتقول دوائر دبلوماسية اوروبية أن عمر هذه الحرب لم يطل الا بسبب غياب القرار العربي الواحد، والقرار الدولي الواحد. وفي بعض الاحيان توأما القرار الدولي مع المشروع الايراني، وراهن على استمرارية النزف. وفي المقابل، عجز القرار العربي عن الوصول الى المستوى الذي يمكنه من كشف خفايا «التواطؤ الدولي»، وان يواجهه، تاليا، بما يستحق من دبلوماسية القوة والحجة معا...

في هذا الاطار ياتي الاجماعان العربي والدولي على تركيبة الثوابت العراقية، من خلال الالحاق على الوقف الفوري لاطلاق النار والامتناع عن الاعمال الحربية وسحب القوات الى الحدود الدولية المعترف بها كانعطاف في مسار شبه تقليدي كانت ترجمته تغطية اقليمية ودولية لواقع الحرب، عوضا عن اجتثاث الاسباب التي ادت الى استعاريها. وبدا في بعض مراحل المواجهة الشرسية ان الحرب تحولت الى عادة سياسية سيئة. واصبحت مقبولة، وغير معترض تاليا عليها. فاستفادت ايران من هذه الغيبوبة، لاسدال الغبار والدم على معالم عدوانها. ولا شك في ان نقطة الضمير الدولي، واستفطاع الاهوال والوهلات يزعجان موسم الرماد الايراني. وهذا ما اشار اليه السيد طارق عزيز، نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقي، في تعقيب على قرار مجلس الامن الدولي، اذ قال: «ان العراق يشعر بضرورة ازاء التضامن الذي ابدته جميع الدول في مجلس الامن». و اضاف: بغض النظر عن خلافات هذه الدول السياسية، فهي متفقة بالاجماع على ضرورة الانهاء المبكر للحرب العراقية - الايرانية. ذلك ان مساندة المجلس لموقف العراق اسهم في عزلة ايران. وسوف

التفاف ايراني على الاجماع العربي والدولي في مجلس الامن

## بغداد تستنفذ حملة السلام وتنعطف نحو قلب الموازين

الوساطة الدولية بين بغداد وطهران حددت يوم ٣٠ تشرين الثاني - نوفمبر لاستكمال اتصالاتها .. وايران في سباق لتعطيل مفاعيلها!

ولا شك في ان الديناميكية العراقية واحدة في مجلس الامن الدولي كما في قصر شيرين، يعد الهجوم المضاد الذي «صدم» القيادة الايرانية وشكل نموذجا لما يمكن ان ترتديه الردود العراقية من ايقاعات مختلفة للتحكم المطلق بزمين الحرب وامكنتها.

واذا رصدنا ديباب اللعبة الايرانية بعد المنعطف الدولي الذي صب في مصلحة الرؤية العراقية للنزاع، نلاحظ اصرار ايران على البحث عن اي سبيل لتعطيل مفاعيل انجازين عراقيين مترادفين: الاول تعريب الحرب وتعريب السلام، اي ان اجماعا عربيا نشأ بعد التطورات الاخيرة، ليعي حقيقة شدد عليها العراقيون منذ اللحظة الاولى للعدوان، وهي ان ايران ونظامها لا يتوسلان المساس بالعراق فقط، بل بالخريطة العربية برمتها. وهذا «التعريب»، على الرغم من استنعاين شاذين، هما نظاما سورية وليبيا، فرضته ديناميات الصمود العراقي الذي كشف عن البعد التاريخي في الصراع بين امتين وتاريخين ومصيرين. والانجاز الثاني هو الوعي الدولي لرفض طهران فرص السلام. وقرار مجلس الامن الجديد، رقم ٥٨٨، مقرونا على القرار السابق رقم ٥٨٢ دليل على المنحى الدولي الراهن، الهادف الى «تعرية» الاصرار على الانتحار الذي يمشی فيه نظام الآيات. ولا يخفى ان اللحظة العربية واللحظة الدولية متلازمتان في سياق واحد، وتصبان في خانة الموقف العراقي.

بدا واضحا ان النقلة الانتحارية الجديدة للنظام الايراني عبر التسخين الطارئ في القاطع الاوسط من الجبهة، والاستمرار في قصف المدنيين في البصرة، فضلا عن التسويق المكشوف لاذنية تخریب المنشآت النفطية في كركوك هذه النقلة ليست سوى ردة فعل على الاجماع الدولي الذي تبلور في مجلس الامن على وقف حرب الخليج والشروع في التسوية المتكافئة.

وعزا مراقبون المحاولات الايرانية الدوارة والمنقولة لاحداث اي خدش في الخطوط العراقية، من اقصى الشمال الى اقصى الجنوب، الى تقلص هامش المناورة لدى طهران، وانحسار «السجادة العجمية» التي يقفون فوقها، امام استحقاقات الداخل، وترجمتها غليانا شعبيا وتلملا من الانزلاق حتى العظم في المجازفة غير المحسوبة العواقب، واستحقاقات الخارج، وهي اساسا دولية. وقد صاغ بعضا من موجباتها مجلس الامن الدولي، عندما تبني قرارا جديدا (٥٨٨) يدعو طهران وبغداد الى طي صفحة الحرب ومعالجة المشكلة بالطرق السلمية.

والواقع ان الميكافيلية الايرانية سارعت الى «تنفيس» القرار الدولي واستجابة العراق له من خلال رفع وتأثير العمل العسكري، والمضي في الرهان الواهي والواهن، وتغطية الانكسار الدبلوماسي باختراقات ميدانية مستحيلة.



في الجبهة يتحدد مصير من يرفض منطق العقل



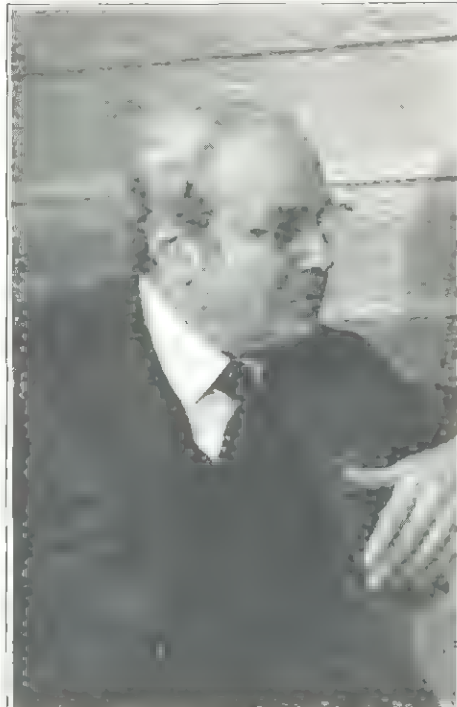
الردع الميداني الحاسم. والتحول الذي نرصده بالعين المجردة، وعلى مشارف المعركة الحالية يتمثل في الأوراق العربية المؤثرة في السلة الدولية. وهي أوراق القوة المستمدة من مبدأ الاقواس الدفاعية على الأرض، فضلا عن محاور الاسناد السياسية. من هذا المنطلق، يبدو ان القرع الايراني على البوابات العراقية هو قرع اليائسين الذين قرروا الذهاب الى آخر نقطة في سطر الاشلاء في الوقت الذي بدا فيه الرأي العام الدولي ومن خلال وقفة الامين العام للأمم المتحدة، السيد ديكويلار اكثر تفهما لدوافع الحرب التي تشنها ايران، انها مرحلة مستحدثة للصراع التاريخي القديم بين اكبر امتين في المنطقة. والقارئون في مرامي هذه الحرب ومنطقاتها يؤكدون على ان ليس هناك اي استقطاب طائفي يمكن ان يطغى على اساسيات الموقف القومي. والاستمرار في الحرب يعني ان الذين انتظروا الصحوه الايرانية، حصدا الرياح، خصوصا ان اية صحوه لا بد من ان تنسف استبدادية العنصرية الجديدة المغلفة برداء الدين. والدفاع العربي لا يمكن ان ينتظر. فالصحوه الدولية حزمت امرها. وهي تواجه اللحظة الانتحارية الجديدة بما يلزم من تحولات.

اللافت ان الاميركيين، وهم الذين نفخوا في جمر الحرب، وعملوا على اطالة امدها، وبث الرعب في الخليج استداروا نحو «الموقف المعقول»، وطلبوا من خلال وزير خارجيتهم، جورج شولتز بحصر بؤرة المواجهة في نطاقها المرسوم وعلى هذا الاساس، ثمة تفاهم بين موسكو وواشنطن على عدم تكبير بكار المواجهة، والحيلولة دون تدويلها. واذا كان الايرانيون يلعبون لعبة «علي وعلى اعدائي»، بعد ان دارت محاولاتهم الميدانية على ذاتها، وتآكلت في شكل مروع، فانهم في المقابل راهنوا على تعقيد المشكلة، من اجل توفير الجسر الموضوعي لها لعبور أوراق التدويل الى المنطقة. ولا شك في ان العراق حاذر، من خلال التوافق العسكري والسياسي، محاذرة شبح التدويل، من منطلق انه مصدر مشكلات اكثر تعقيدا. وهو وقوع في المحذور الاسوا. وصموده حال دون تحقيق هذا الهدف الايراني.

واذا كنا لا نذهب بعيدا في اضاءة تفاصيل التفاهم السوفيياتي - الاميركي حول حرب الخليج، كما ظهر في مجلس الامن، ثم في قمة ريكايفيك، فان ثمة قناة عربية ودولية بان التسخين الايراني الراهن يكشف الراس الايراني امام الذراع العراقية، بعد استنفاد المحاولات السلمية. وتؤكد «الطليلة العربية»، واستنادا الى مصادر موثوقة في باريس ان مشاورات دولية، محورها مجلس الامن، تجري حاليا لدرس امكانية ايفاد الامين العام للأمم المتحدة الى بغداد وطهران، بعد انقشاع الغمامة الايرانية الراهنة. من هنا يبدو ان الحشود في القطاع الاوسط، كما في الشمال هي حشود النقلة الاخيرة والكبيرة قبل غروب شهوة الركام لدى ملائي طهران. لذلك لم يخف ريتشارد مورفي، مؤخرا في بيان شامل عن الشرق الاوسط، امام لجنة العلاقات الخارجية في مجلس النواب الاميركي ان المواقف السياسية اساسية في حرب الخليج. وأشار الى اتفاق بينه وبين بولياكوف في استوكهولم، في حزيران/ يونيو الماضي على تكليف دوكيلار

الشعارات التي يتوسلها رموز طهران معدة للاستهلاك الداخلي، ولإضفاء لحمية مصطنعة على الخلافات المتأججة تحت قبعة النظام. والانتحارية الجديدة ليست جديدة في مواجهة الصمود العراقي، الذي دحر ٢٣ هجوما كبيرا منذ بدء الحرب. والهجوم الراهن لن يكون سوى النهاية المدوية والدراماتيكية للحلم الايراني المستحيل. خصوصا ان العراقيين يستظلون هذه اللحظة اجماعا عربيا ودوليا، لا بد ان يثمروه في ورشة القتال المفتوحة على انجازات وحالات مختلفة.

وفي هذا الموسم الراهن الذي تقترب فيه المذبحة الايرانية، على الجبهة كما في الداخل المتصدع، يجد الاطفاء الدولي ذاته امام تحد يجب مواجهته. خصوصا ان الانزلاق الى اللامبالاة يجعل المذبحة الايرانية في حال استقواء. ودوائر مجلس الامن تقول ان تحدي ايران للمجتمع الدولي لا يجب ان يصر... والمطلوب هو الاعلان للرغبة الدولية في عدم تكبير

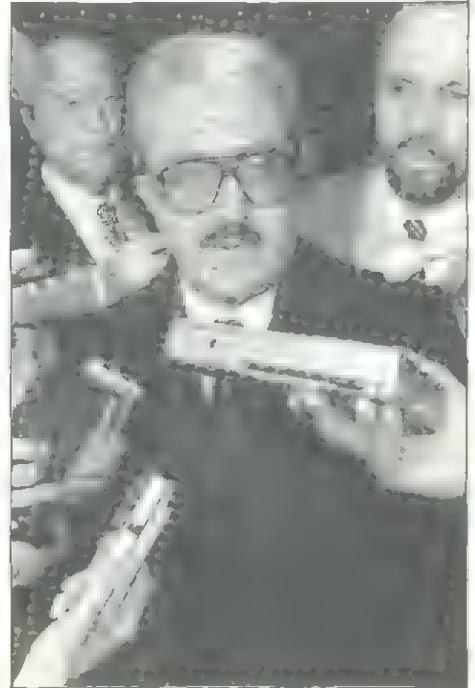


دي كويلار: محاولة أممية لتصلح السلام

رقعة النزاع وفتح الباب امام مفاجآت تراهن عليها بعض الاطراف للوصول الى اهدافها. وفي الوقت ذاته يمكن للاجماع الدولي والاجماع العربي من ان يدير المعركة السياسية بحكمة. وهو الامر الذي يعزز المعركة العسكرية العراقية.

ولا بد في هذا الاطار من الإشارة الى معادلة اساسية في الحرب وهي انه بقدر ما نجح الدفاع العسكري العراقي في احباط اهداف الهجمة الايرانية الاستراتيجية، بقي الدفاع السياسي العربي يراوح مكانه، حتى منعطف القرار الدولي الاخير، رقم ٥٨٨، حيث تبلور الحضور العربي، في اطار رديف مع الحضور الدولي. وهذا كلف للعراق، لانه قادر، على مستوى القيادة، كما على مستوى الشعب المتلاحم معها في رهان مصيري واحد، على انجاز الباقي. وهو

تزداد هذه العزلة اذا ما رفضت وقف الحرب... والوقائع الميدانية تؤكد على ان النظام الايراني، وعوضا عن التقاط انفاسه، لجأ الى التصعيد... ورفسنجاني يتحدث عن «العد العكسي للضربة القاضية». فيما الواضح هو ان العد العكسي الحقيقي بدا لنهاية النظام الايراني. اذ لم يعد خافيا ان لغة



طارق عزيز: مساندة مجلس الامن لتأهات في عرن ايران





في هجوم جديد ومبرمج عبر أجهزة الاعلام الفرنسي

# الصهاينة «اليساريون» وراء الحملة على العراق!

عزيز الحاج

## الحملة... وهدفها

ان بعض وسائل الاعلام الفرنسية التي تحسب نفسها على بعض «اليسار» او تدعي انتماء «يساريا»، هي التي تتصدر، وكالعادة، هذه الحملة الصهيونية الجديدة ضد العراق في محاولة واضحة لابتعاد الانظار عن مخاطر العدوان «الاسرائيلي» الدائم.



صورة العراق يتحدثون عن عكسها في كتاباتهم

تشهد الساحة الاعلامية الفرنسية منذ ايام حملة جديدة «مبرمجة كما يبدو» ضد العراق، بينما العراق لا علاقة له، لا باغتيال وقتل الفرنسيين في لبنان ولا بالرهائن هناك... وهو بلد معتدى عليه منذ اكثر من ست سنوات، يدافع عن نفسه ويدعو للسلام باصرار واخلاص.

وفجأة تعاد معزوفة الاتهامات القديمة الكاذبة التي اخترعها الكيان الصهيوني وانصاره لتبرير قصف مفاعل تموز السلمي. وقد راجت تلك الاتهامات عام ١٩٨٠ في بعض الصحف الفرنسية ولاسيما «لوموند»... واليوم تستضيف قناة تلفزيونية فرنسية صحافياً «اسرائيلياً» ألف كتاباً يمجّد العدوان «الاسرائيلي» على المفاعل، ويردد اباطيل الاتهامات نفسها عن طبيعته وعن النوايا العراقية. ويعرض الامور وكان العدوان الصهيوني قد «انقذ» العالم من كارثة نووية مصدرها العراق!! ولا يحتاج المطلع النزيه للتذكير بأن منظمة الطاقة الذرية قد كذبت في حينه كل الادعاءات الملفقة عن هذا المفاعل، وادانت، بحزم، كما ادان العالم كله، الغارة العدوانية «الاسرائيلية»، واعتبرها قرصنة دولية.

وقد كان من واجب القناة التلفزيونية (على الاقل) ان تستضيف سفير العراق بالمقابل، او صحافياً عراقياً معروفاً للرد على ما ورد في حديث الصحافي الصهيوني وكتابه... او كان ممكناً وواجباً، لو توفر حسن النية وسلامة القصد «الاخباري» الموضوعي، توجيه الاسئلة اليه عن الترسانة «الاسرائيلية» الضخمة من الاسلحة النووية الموجودة فعلاً ومنذ سنوات، وبمساعدة فرنسا نفسها في وقت من الاوقات. وما الاخبار الجديدة التي نشرتها «الصاندي تايمز» بهذا الشأن الا تأكيد لما بات معروفاً منذ سنوات عن دخول الكيان الصهيوني ميدان سياق التسليح النووي، وحيازته على حوالي ٢٠٠ سلاح نووي...



لاستكشاف آليات التسوية السلمية، وفي اطار مجلس الامن الدولي. وعلم ان الجانب الايراني يتهرب من الاستحقاق الدولي من خلال الهروب الى التصعيد العسكري، خصوصاً ان قراراً دولياً يحمله دوكويلار، وذا طابع انساني، يتمثل في وقف الهجمات على اهداف مدنية، ركزت عليها طهران في المرحلة الاخيرة، تعبيراً عن «المازق العسكري» الذي تتخبط فيه وتغطيه له. والمؤكد، في السياق ذاته، ان مورفي وبولياكوف، وبعد التشاور مع الامين العام للأمم المتحدة، حددا فترة ٣٠ نوفمبر/ تشرين الثاني المقبل لاستكمال معالم «الوساطة الدولية». وهذا الامر يفسر الى حد بعيد اندفاع طهران للقيام باي هجوم، من شأنه خريطة روزنامة الاجماع الدولي او تجاوزها. والثابت ان هذا الاجماع انطلق من رسالة الرئيس صدام حسين التي وجهها في بداية آب/ اغسطس الى المسؤولين الايرانيين، ودعاهم فيها الى «سلام الشجعان» القائم على الانسحاب الكامل وغير المشروط لقوات البلدين الى الحدود الدولية. وعلى تبادل اسرى الحرب وتوقيع معاهدة سلام والتعهد بضمان الامن والاستقرار في منطقة الخليج. يومها اعتبر القادة الايرانيون ان سياسة اليد الممدودة العراقية دليل على مازق عسكري. فاندفعوا الى التصعيد... في المكان الخطأ. وفي الزمان الخطأ. وظهر ان حساباتهم «كارثية»، مرة اخرى.

على هذا الايقاع ترسم المفارقة القديمة - الجديدة. العراقيون يذهبون الى ابعاد حد في الخيار السلمي العقل، والايروانيون يذهبون الى ابعاد حد في خيار الحرب اللامعقول. والمفارقة مازقية في ايران، في الدرجة الاولى. ولا بد من ان تجد حلاً لها من خلال انتفاضة داخلية، تنور فيها الشعوب الايرانية على سياسة السوط المصلت والصوت الممجوم. ولا يعقل ان يستمر النظام في اعتقال اكرتية الشعوب ولو كانت مرهقة واستعملها وقوداً في المحرقة.

ولا يخفى ان القيادة العراقية على احاطة تامة بخطة طهران. لذلك استبقت الهجوم بحملة سلمية واسعة النطاق، بحيث يصبح لجوؤها الى تقنيات عسكرية متطورة ومدمرة امراً مشروعاً، بعد استنفاد كل عروض التسوية السلمية... وتوقيت الحملة العراقية تزامناً مع الدعوة العربية والدولية الى حل «غصن الزيتون»، وتعطيل صواعق التفجير.

ولعل الفرصة السانحة امام العراق، الآن، تمكته من احداث الانقلاب الاستراتيجي في موازين الحرب، من خلال الضرب في العمق البشري والجغرافي. والحذر العراقي كفيل بتعطيل القدر الايراني. ذلك ان استقطاب السلام في حاجة الى الذراع القوية. والعراق على موعد مع النصر، على اساس الحق القوي والمثابرة على إدارة التفوق. ولأول مرة تبدو المسافات العربية فرجة للتفوق في هذا الوضوح. والخوف لم يعد الزمن العربي الثالث، على اساس ان النهار هو الزمن الاول والليل هو الزمن الثاني.

اجل، ان هناك وجوهاً اخرى للقوة. ونحن ندركها جيداً عبر تشابك الخنادق التي تحدد شكل المستقبل في المنطقة... □

رياض مرزوق



العراق الذي حصل الفلاح في عهده وعهد رئيسه صدام حسين على ارضه، والعامل على حقوقه ومكانته، والثقافة على اوسع القرص لنشاطه وعطائه، والاكراد على ممارسة حقهم في الحكم الذاتي، في تجربة فريدة لا توجد في غير العراق من بلدان المنطقة... وان الارض المهتدة اليوم هي ارض العراقيين، وان المهتدة مع الارض جميع منجزاتهم وما حققوه بعرق الجبين، وبالانضال الطويل. فهل يتوقع هذا او ذاك من الحاقدين والمتريصين (اجانب او عربا!) ان يسلم العراقيون انفسهم وارضهم وحاضرهم ومستقبلهم الى الموجة الخمينية الصفراء، او ان يفرطوا بقيادة نذرت لهم نفسها، وتقدمت بهم الى معارج الاتماء والبناء والعزة والكرامة؟

### لماذا هذا الهدف؟

ومن الجهة الاخرى لا يمكن لهؤلاء الصحافيين وغيرهم ان يجهلوا ان ايران خميني هي التي تترنح اليوم تحت زخم تناقضاتها الداخلية المستفحلة، وفي قمة السلطة نفسها كما كشفت رسالة بازركان الاخيرة... وان صرخات طهران التهديدية الهستيرية ضد العراق، والتي يتردد صداها في صحف غربية (وعربية!) إنما تستر المازق العسكري والسياسي والاجتماعي والفكري عزلتها الدولية. ويعرف هؤلاء كيف يحشد النظام الايراني جنوده بالقوة وكيف يسوق الاطفال للحرب، ويعرفون جيدا هروب عشرات الآلاف الى الخارج من الجحيم الايراني (عبر تركيا خاصة). كما يعرفون (وهم «يساريون» كما يدعون) ان حراس خميني يطاردون ويتحرون العناصر والقوى التقدمية واليسارية الايرانية وابناء الشعب الكردي، وان سياسة طهران الخارجية تعتمد على العنف، والهمجية واحتقار العرف الدولي، والهيئات الدولية، واستخدام ارهاب الدولة، ولاسيما اخذ الرهائن، وسيلة رئيسية للتعامل الدولي لاغراض الضغط والابتزاز. وان رهائن بيروت هم ضحايا طهران (وبعض حلفاء طهران).

واذن، وبعد هذا كله، فمن اية اهداف او افكار «يسارية» تدافع هذه الصحف وعن اية مصالح، ام انه التفتيش المستمر عن عقد الحق على العراق والعرب، وعن التعاطف مع كل ما يسيء الى القضايا العربية. ومع كل طرف يتعرض للامه العربية ويعتدي عليها، صهيانية كانوا او فرسا معممين... وهل لا تعني هذه المواقف الاعلامية المعادية غير عملية ضغط وابتزاز على صانعي القرار الفرنسي بامل اجراء تعديلات اساسية خطيرة على السياسة الفرنسية باتجاه الثنائي «الاسرائيلي» الايراني المتحالف عسكريا واعلاميا... وهل نسيت بعض وسائل الاعلام هذه ان نشر رسائل الارهابيين وضحاياهم المسلمين المستسلمين، لا يمكن الا ان يشجع الارهاب والجهات الخارجية التي تريد ابتزاز فرنسا بهذا الارهاب؟

ومهما يكن فاننا والثقون من ان العراق سيظل قلعة صامدة، ومنارا يضيء في المنطقة العربية، ومن ان العلاقات العربية - الفرنسية ستظل بخير ولصالح الطرفين، ولصالح السلم والامن في منطقتنا وفي العالم □□□

١٩٨٦/١٠/١٥

لاحلامهم الشورية في محاولة لدفع فرنسا الى مزلق خطيرة بتبديل تحالفاتها في المنطقة العربية، بما يخدم المصالح الصهيونية والتحالف الصهيوني - الايراني، وبما يسيء الى العلاقات العربية - الفرنسية والى الدور الفرنسي في المنطقة العربية...

### الضرب على الوتر نفسه!

ان البعض ما زال يكر ما كان يزعمه ويتمناه على مدى سنوات الحرب ولاسيما منذ ١٩٨٢. ومن لا يتذكر افتتاحيات لوموند عام ١٩٨٢ التي كانت «تتنبأ» بسقوط العراق في ساحات المعركة، والتي كانت تدعو الى تبني الاستراتيجية الاميركية في «تفضيل ايران» باعتبارها الاعم والأكثر؟

ومع كل هجوم ايراني مشفوع بالأخبار والتعليقات التهويلية، كانت بعض وسائل الاعلام الغربية ترصد «الافلاك» و «تخبر» قراءها بان النصر الايراني اكيد. فماذا تحطم العدوان الكبير في هذه المنطقة العراقية او تلك سكت «المنجمون»، كاتمين مرارة احلامهم! وقد نشرت صحيفة باريسية «ما فوق اليسارية»! منذ ايام مقلًا طويلا عن «الكارثة» التي حلت بالعراق بسبب «عملية كركوك» التي اعلنت عنها ايران بتطيل معلوم. وزعمت الصحيفة بان البترول العراقي قد توقف! ولكنها لم تشر الا بخبر صغير وفي مكان هامشي الى انباء زيارة الصحافيين الاجانب لكركوك وتفقدتهم لمخشاتها البترولية، وتاكيدهم جميعا على كذب مزاعم طهران.

### المعدن الاصيل فاجاهم!

... لقد حطم العراق سلسلة طويلة من الهجمات الايرانية على مدى السنوات منذ ١٩٨٢. وفي كل مرة كان يقال ان الهجوم «نهائي». فلماذا يصير البعض على مواصلة الانسياق وراء الترويج لرغبائه؟ وهل امام العراق الا مواصلة القتال بقدراته العالية ما دامت طهران مصرة على رفض السلام...

ومما يحاول بعض الصحافيين الغربيين طمس هو ان القيادة السياسية العراقية قد اعلنت منذ الايام الاولى للحرب عن رغبتها في الحل السلمي. وانها قبلت قرارات مجلس الامن الدولي بهذا الصدد، بل ووقفت القتال من طرف واحد استجابة لتداء رئيس آسيوي. وان رسالة الرئيس صدام الى المسؤولين الايرانيين، وما تضمنته من مقترحات سلام عادلة، هي تنويع لمواقف العراق السلمية هذه، والمعروفة جيدا، وليست نتاج اي سبب آخر كما يحلو لبعض الاقلام ان تروج.

ان الجاهل بشؤون العراق هو وحده الذي يتوهم بان ارادة العراقيين على القتال، دفاعا عن ارضهم وشرفهم وسيادتهم، ستتكسر وبالطبع فان لحرب استمرت اكثر من ست سنوات صعوباتها ومشاكلها، وثمة افرازات سلبية متوقعة، علنت مثلها بل واكثر منها حتى اكبر حروب التحرير الدفاعية ضد الفاشية في القرن العشرين... ولكن العراقيين قد كشفوا عن معدنهم الاصيل والمتألق: بطولة وتضحية وصمودا ونكران ذات.

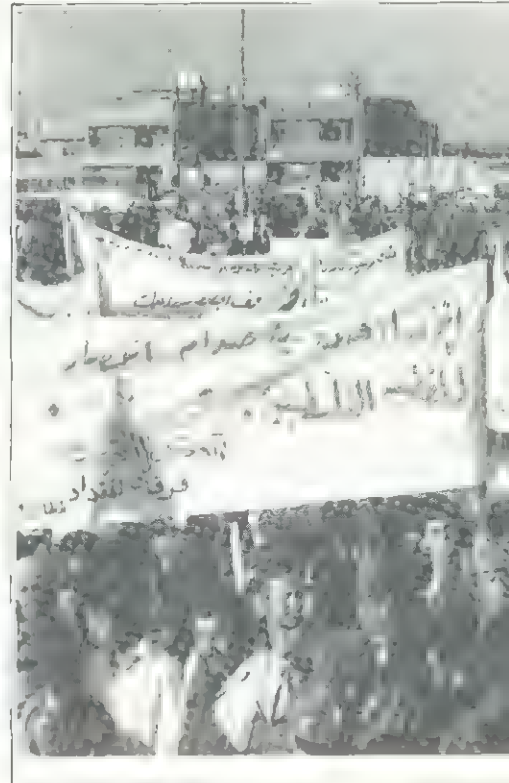
وان الجاهل بشؤون العراق والمتحيز المفرض هو وحده الذي يهدد الاوهام عن «حل سلمي» مزعوم للحرب يتم على حساب الحكم التقدمي القومي في

والتسلح «الاسرائيلي» النووي، وعن الدور الايراني (هو وبعض شركائه) في العمليات الارهابية التي شهدتها مؤخرا الساحة الفرنسية، وعن المسؤولية الايرانية في قضية الرهائن وفي الهجمات المتكررة على الجنود الفرنسيين في لبنان، وعن العدوان الايراني المتكرر والمستمر على العراق وواجب جميع القوى الخيرة في العالم ان تشدد العمل والمسامحة من اجل اداة هذا العدوان وارغام النظام الايراني على سلوك طريق التفاوض والحل السلمي واحترام القوانين والاعراف الدولية...

ان هذه الصحف ومثيلاتها تسكت عن ذلك كله لتفجر فجأة حملة اعلامية مغرضة جديدة ضد العراق: شعبا وجيشا وقيادة. ان صحفا مثل (البراسيون) و (لوموند) و (إيفلمان دي جودي التي يديرها صهيانية «يساريون»!) لا تتردد عن نشر مقالات تستند الى «ما يشاع» و «ما يقال» و «ما يتردد» من اخبار غير مؤكدة! او الى مصادر ايران بالذات او الى صحف بيروتية معروفة بعدائها للعراق ومناصرتها لطهران وحلفائها.

والغريب، ان بعض «الصحافيين» يبدون جهلا تاما بشؤون العراق، وشعبه، الى درجة تثير السخرية والرتاء. ولا يملك الانسان امامها الا ان يضحك لبعض ما يتردد من مزاعم وحكايات وقصص.

ويبدو واضحا ان من بين الاوساط الصحافية (والسياسية) هناك من يحاولون (ولغرض في نفس يعقوب) صرف انظار الرأي العام الفرنسي عن الجهات التي تقف وراء عمليات الارهاب المعادية لفرنسا، ومن يسعون لتزكية وتمجيد «مدرسة» الارهاب الاسرائيلي كمثال يحتذى في مقاومة الارهاب! هؤلاء جميعا لا يكفون عن مواصلة الترويج





الملك حسين ان لدى عرفات نزوعا للسلطة! على حد زعمه).

والامر نفسه يحصل مع حكام دمشق فمجرد تصريح صهيوني او اميركي حول عدم الاطمئنان تجاه نوايا «دمشق» يكفي لدفع اولئك الحكام نحو اتخاذ المواقف او الاجراءات التي يعتقدون انها تعيد الامور الى نصابها وتجنبهم ما يمكن ان يجره عدم الاطمئنان الاميركي او الصهيوني عليهم او على جهودهم واشكال وجودهم في لبنان من نتائج لا تحمد عقباها!

### الصورة نفسها في الجنوب اللبناني

هذا الاسلوب الابتزازي لم يعد يتوقف عند حدود الانظمة، بل اصبح يؤتي نتائج مع الكثير من القوى الفاعلة على الارض والتي تتطلع الى دور او ادوار، وحيانا يجري انضاج هذا التطلع في داخلها اصطناعيا!

وقد شهد الجنوب اللبناني مؤخرا ضغطا مكثفا لهذه العملية الابتزازية المركبة:

اولا: جرى التلويح للنظام السوري بان دخول قواته الى بيروت الغربية ومناطق اخرى في لبنان (كان يحرمه منها اتفاق فيليب حبيب بعد الغزو الصهيوني عام ١٩٨٢) قد اصبح ممكنا... غير انه مرتبط بمشروع الترتيبات الامنية في الجنوب... وهو مشروع سيؤدي في حال نجاحه في التوصل اليه ورعايته وضمائه الى اطلاق يده في لبنان كله باعتباره الجهة الوحيدة القادرة والموثوقة والتي اثبتت احترامها لتعهداتها في الجولان، وبالتالي المؤهلة لتكون الطرف المقابل في «فصل» جديد للقوات على

في سياق الملاحقة السياسية والعسكرية لمنظمة التحرير

## حرب الرشدية نقطة اميركية على شطرنج ريكافيك!

واحدا. بل على العكس تماما تتجه هذه الحركة نحو الضم والهضم والتهويد بصورة علنية ورسمية بعد ان قاربت الانتهاء بصورة فعلية وواقعية.

والاخطر من هذا كله هو ان العدو الصهيوني لم يعد يراود الانظمة والاطراف العربية المعنية عما يمكن ان تقدمه من تنازلات وخدمات، بواسطة التلويح بمصير الاراضي المحتلة كان يوحى للارباب والمنظمة باحتمال الانسحاب من الضفة الغربية ليحدث بينهما نزاع حول الجهة التي ستتولى الامر فيها بعد الانسحاب!... او يوحى للنظام السوري بشيء من ذلك في الجولان...! لقد تجاوزت هذه المرحلة منذ فترة طويلة، وصار ينتزع التنازلات والخدمات عن طريق المساومة على ما بقي في حوزة العرب من اراضي خارج دائرة الاحتلال!

لقد اصبح التذكير بالغارة الصهيونية على تونس كافيا لاستعجال السلطات التونسية في انجاز عملية استبعاد منظمة التحرير من اراضيها. وصار تهديد الجزائر وليبيا من اوليات العمل السياسي الصهيوني لابتزازهما مواقف معينة من هذه القضية او تلك! وصار صدور كتاب حول ان اصل الثورة كان في الجزيرة العربية كفيلا باثارة خوف السلطات السعودية ايضا.

وبالطبع تزداد الامكانيات الابتزازية كلما اقترب الامر من حدود فلسطين المحتلة. فالتلويح... بل حتى التلميح... بصدد مستقبل الضفة الشرقية، يشكل اداة ضغط قوية في يد العدو لاستحداث تطورات سياسية معينة في العلاقات الاردنية - الفلسطينية وفي مواقف عربية اخرى معينة بالامر. (حديث بيريز عن ان سبب الخلاف الاردني - الفلسطيني الاخير هو اكتشاف

في سياق مساعي التسوية ومشاريعها الكثيرة منذ عام ١٩٦٧ حتى الآن، قدمت الاطراف والانظمة العربية المعنية حجما هائلا من التنازلات المبدئية والسياسية والامنية والاقليمية، وادت الكثير من الخدمات التسوية المتنوعة التي كان مجرد التفكير فيها، قبل ذلك، ضربا من الخيال.

لقد حصل تدهور فظيع في المواقف بين «لاءات الخرطوم» (لا مفاوضات لا صلح لا اعتراف) وبين الاوضاع العربية الراهنة التي تمكن حاييم هرتزوغ رئيس الكيان الصهيوني من التشديد بان كيانه اصبح جزءا عضويا من الشرق الاوسط، وتتيح لشمعون بيريز ان يناقش مع اكثر من مسؤول «عربي» وغير عربي قضايا المنطقة كلها من حرب الصحراء في المغرب الى حرب الخليج في المشرق باعتبار ان للكيان الصهيوني في تطوراتها مصالح استراتيجية...! هذا في الوقت الذي تحولت فيه الثورة الفلسطينية التي «ولدت لتبقى» كما قال جمال عبد الناصر عام ١٩٦٨، الى «مكسر عصا» تلاحقها قوى الطرد والاقتلاع والتشريد والضغط الابتزازية من عاصمة عربية الى اخرى!

ولعل «ما يزيد الطين بلاء» - كما يقال - هو ان هذه التنازلات والخدمات التسوية الفظيعة كانت مجانية، فحتى الآن، وباستثناء سيناء المقيدة بشتى الشروط السياسية والعسكرية واشواغ القوات متعددة الجنسيات، لم تجل قوات الاحتلال الصهيوني عن شبر واحد من كل الاراضي التي احتلتها عام ١٩٦٧ (حتى لا نتحدث عن ١٩٤٨)! ولم تتقدم العملية السياسية باتجاه هذا الجلاء مستمترا



الحرب المتجددة ضد الخيماء... تنقير الايدي ويبقي الهدف نفسه!



## الحدود اللبنانية!

ثانياً: ان هذا المشروع هو الامتحان الاخير المتاح امام النظام السوري الحالي لاستعادة دوره الاقليمي في المنطقة. وهو الدور الكفيل بتوفير ما يلزم لمساعدته على الخروج من ازمته الداخلية الخائفة!

ثالثاً: ان هذا المشروع، مع اقتراب تولي «الليكو»، لرئاسة الوزارة الصهيونية (وما يرافقه من نقل لموضوع مساعي التسوية من الضفة الغربية الى جنوب لبنان) سيجعل النظام السوري الطرف المضطرب الرئيسي بكل المساعي التسوية التي ستشهداها المرحلة القادمة في ظل استحقاقات دولية كبيرة يفرزها الحوار الاميركي - السوفياتي الحالي. رابعاً: جرى التوجه نفسه نحو حركة «أمل»، بأن هذا المشروع يفتح امامها الفرصة مجدداً للنجاح في الامتحان الذي رسبت فيه عندما كلفت بعملية تصفية المخيمات الفلسطينية حول بيروت وفشلت فيها.

خامساً: جرى تفجير منافسة جامية بين «أمل» و «حزب الله» حول الهيمنة على الجنوب، مشابهة للمنافسة التي طرحت بين الاردن والمنظمة بعد عام ١٩٧٠ حول الضفة الغربية و «السلطة الوطنية»! وجرى شحن هذه المنافسة المسلحة بالكثير من التصريحات الصهيونية الابتزازية. علماً بأن النجاح فيها يمر قطعاً باتثبات القدرة على ضبط المخيمات الفلسطينية هناك. فالهاجس الامني الصهيوني في الجنوب اللبناني هو في النهاية هاجس فلسطيني. رغم كل الاطروحات التضليلية الاخرى. وقد أن لنا اكتشاف الفارق الكبير بين مواقف الكيان الصهيوني واميركا من القوى التي تزعمهما، ومواقفهما من القوى التي تهدد مصالحهما فعلاً.



ان اميركا ومعها الغرب كله تتحمل ازعاجات الحركة الخمينية وهي ازعاجات ليست قليلة... لكنها لا تساوي شيئاً بالمقارنة مع ما حققته هذه الحركة لاميركا والغرب من مصالح حيوية واستراتيجية ابرزها استمرار الحرب الإيرانية - العراقية واعطاء المبررات والذرائع لتنامي الوجود العسكري الاميركي في المنطقة، واستهلاك كميات لا حصر لها من الاسلحة في كل انحاء الشرق الاوسط... وما «انجزته» هذه الحركة الرجعية المتعصبة على حساب القوى والحركات التحررية والوطنية والقومية التقدمية في ايران وعموم المنطقة. وما احدثته من انشقاقات عنصرية وطائفية ومذهبية في العالم الاسلامي كله. وما وفرته من زخم ودعم وتعبئة عقائدية للمتمردين في افغانستان وغير ذلك كثير.

وهذه الحقيقة الصارخة لا يعبر عنها فقط مدّ الكيان الصهيوني لايران بالاسلحة والعتاد وغيره، بل يعبر عنها ايضاً قيام الكيان الصهيوني بالاقتصاص من المخيمات في كل مرة تتعرض فيها طائرة من طائراته او كنيس من كنيس اليهود في كل انحاء العالم لعمل عنف، حتى وان كان القائم بذلك العمل باكستاني او ايراني او مطلق شخص لا يمت الى الفلسطينيين بصله.

سادساً: ضمن هذه العملية الابتزازية المركبة كان هناك تصريحان لهما اهمية خاصة.

الأول: هو تصريح لوزير الدفاع الصهيوني اسحق رابين قال فيه لو ان «أمل» نجحت في ضبط المنطقة ووافقت على التوصل معنا الى اتفاق تتسلم بموجبيه الامن فيها، لكننا في غنى عن «جيش لبنان الجنوبي»... ثم ركز في القسم الآخر من حديثه على فشل «أمل» في ضبط المنطقة وفقدانها للسلطة هناك لصالح العناصر المتطرفة!

والثاني: هو حديث لمساعد وزير الخارجية الاميركي ريتشارد مورلي امام الكونغرس ركز فيه على موضوع الجنوب اللبناني وضرورة التوصل الى ترتيبات امنية هناك مشيراً الى عودة المقاتلين الفلسطينيين الى لبنان والى حصول «عمليات تسليح فلسطينية عن طريق البحر غير خاضعة لسيطرة سورية»!

ان هذين التصريحين قبيل «حرب الرشيدية» وخلالها يعطيان فكرة واضحة عن الهدف الذي تتحرك نحوه عملية الابتزاز الصهيونية - الاميركية المركبة، الا وهو الوجود الفلسطيني في مخيمات الجنوب.

وفي نطاق هذا الهدف اندلعت الحرب المذكورة اذ حاصرت قوات «أمل» ذلك المخيم الواقع اصلاً تحت سيطرتها وبدأت قصفها المدفعي والصاروخي على اكواخه معلنة بكل صراحة ان هدفها هو تجريدته من السلاح... وكأنه البؤرة الوحيدة المسلحة في لبنان «السلام والامن»!

وربما يلقي ضوءاً اكبر على مدى ما يعلقه الاميركيون والصهاينة على هذا الهدف من رهان، ان تشير الى «ملاحمهما» للقوات السورية بالوصول الى تلك المنطقة في عمق الجنوب اللبناني والتي لا تبعد عن الحدود مع فلسطين المحتلة اكثر من ١٢ كيلومتراً... فقد اكدت صحيفة «التايمز» اللندنية في رسالتين متواليتين من صور ان القوات السورية كانت

تشاهد هناك خلال «حرب الرشيدية»، بلباسها العسكري الرسمي وانها كانت تساهم في المعركة الى جانب قوات «أمل».

هذا الاهتمام الاميركي - الصهيوني بالقضاء على مخيم الرشيدية الصغير والمطوق لا تبرره القيمة الواقعية لذلك المخيم. حتى ولو ادرج الامر ضمن سياق الخطة الصهيونية المستمرة الرامية الى تصفية المخيمات في لبنان تصفية كلية!!

## الهدف هو المنظمة

ان الامر، في الحقيقة، يتعدى الخريطة الجغرافية او العسكرية لساحة المعركة - فالولايات المتحدة (التي ركزت اقصى ما يمكنها من ضغوط على الاردن وتونس وغيرهما من العواصم العربية لطرد منظمة التحرير وتهجيرها بعد ان طردها الغزو الصهيوني من قسم من لبنان وطردها النظام السوري من القسم الآخر)... ومعها الكيان الصهيوني لا يستطيعان رؤية هذه المنظمة التي سدت في وجهها العواصم تثبتت من جديد في مخيمات الجنوب بكل ما لذلك من نتائج قد يكون حجمها العسكري المبائر ضد الكيان الصهيوني اقل بكثير من حجمها السياسي الذي يعيدها الى موقع قوي على الخريطة السياسية للمنطقة، في الوقت الذي يبذل فيه الاتحاد السوفياتي جهوداً كبيرة لدعم هذه العودة عن طريق الحوار بين المنظمات والدعوة لمجلس وطني توحيد في الجزائر.

ان هذا الصدام السياسي حول مصير المنظمة بين ملاحقتها وتهجيرها من قبل الولايات المتحدة وبين دعم حضورها من قبل الاتحاد السوفياتي، هو جزء من الجدل القائم حول القضايا الاقليمية في رحلة الوفاق الجديد بين العملاقين (دون ان يلغي او يقلل من اهمية ذلك كون هذا الجدل قد تعرض لنكسة في ايسلندا... وربما تكون نكسة مؤقتة فهذا من طبيعة المحادثات غير الرسمية... وهي الهوية الحقيقية لتلك القمة)...

وبهذا المنظور تتصل «حرب الرشيدية»، بين ذلك المخيم الصغير على الشاطئ اللبناني وذلك القصر الكبير الذي تدور فيه لعبة الشطرنج الدولية الكبرى بين العملاقين على الشواطئ المتجمدة في شمال الكرة الأرضية.

واذا كان لنا ان نختم هذه الصورة الشاملة لموقع «حرب الرشيدية» وهويتها وهويات اطرافها... فلن نجد اكتر دلالة من حديث اجراء التلفزيون البلجيكي مع الجنرال فرنون والتز منسوب اميركا الحالي في الامم المتحدة ومبعوث ريغان الخاص في الكثير من المهمات السرية وقد اذيع مساء الاثنين في ٦/١٠/٨٦، اي في اوج اندلاع الحرب المذكورة... حيث دافع والتز فيه عن النظام السوري ضد الحملة التي يتعرض لها بصدد موضوع «الارهاب»، واعترف بأنه قام بمهمتين في دمشق اخيراً احدهما علنية والاخرى سرية... ثم قال:

«ان النظام السوري ليس حليفاً للاتحاد السوفياتي لا في الاطار الهجومي... ولا في الاطار الدفاعي»!! □

عدنان بدر



لبنان، وإن كانت المعلومات الرسمية والمصادر العسكرية ترجح ان للحكم في دمشق والمليشيات المتحالفة معه، دورا أساسيا في احتجاز الرهائن. وعمليات السطو على المصارف، واغتيال بعض الشخصيات الدينية والسياسية. فسورية لها حساباتها في لبنان، وهي حسابات تلتقي أحيانا مع حسابات بعض الدول، وتفترق عنها في أحيان أخرى. والمهم ان سلطات دمشق التي تتسلط عليها الاضواء من وقت الى آخر، وتتهمها عواصم اوروبية وغربية، هي نفسها التي تلتقط رأس الخيط بسرعة، وتعود الى استعادة الدور الموكل اليها، فالمخابرات السورية التي اتهمت بتفجيرات باريس في شهر ايلول / سبتمبر، هي نفسها التي تحاكم في لندن، وهي نفسها ايضا التي قد تحاكم في برلين الغربية، اذا ما توقفت عن تسديد الفواتير والمستحقات. وفي عز الاتهامات التي كانت اجهزة الاعلام الفرنسي توجهها الى سلطات دمشق، وتطل من خلالها رؤوسا كبيرة في السلطة، مثل اللواء محمد الخولي رئيس جهاز المخابرات العسكرية في سلاح الطيران، ورئيس جهاز المخابرات السورية في لبنان العميد غازي كنعان، كانت هذه السلطات تفتعل الحرب ضد مخيم الرشيدية الفلسطيني في صور، وبالقرب من الحدود اللبنانية مع فلسطين المحتلة. فتسديد الفاتورة للغرب قائم، وملاحقة منظمة التحرير الفلسطينية لالغائها مستمرة، اذ ان سقوط الرئيس السوري في مثل هذا الامتحان، يمكن ان تكون نتائجه وعواقبه وخيمة، بالنسبة لسلطته وامكان استمرارها، في سورية نفسها. لكن مأساة الرئيس السوري ان مخيم الرشيدية، لا يلغي منظمة التحرير، ولا يشطب رئيسها ياسر عرفات. فكما ان جميع الصروب التي خاضها ضد الفلسطينيين منذ ما بعد الاجتياح الصهيوني، كانت تكرس شرعية المنظمة، وتزيد من

اشعال جبهات وسيارات مفخخة واغتيالات

## الخريف السوري الساخن في لبنان

من الصدام بين المليشيات الى المواجهة المباشرة مع الجيش اللبناني كل شيء متوقع للحفاظ على «الدور»

الغرب، فزار يوغسلافيا والتقى وزير خارجية المانيا الغربية هانس ديترش غينشر فيها، ثم انتقل الى اليونان موسطا رئيس وزرائها اندرياس بابانديرو مع واشنطن، وزارا الاردن مقربا من الملك حسين، وملوحا للغربيين بقدرته على استعادة دوره في لبنان. وعادت القوات السورية ومعها اجهزة الامن والمخابرات الى بيروت الغربية، في شهر تموز / يوليو من عام ١٩٨٦، وحاصرت المخيمات الفلسطينية في الضاحية الجنوبية من بيروت الغربية، ثم اخذ رئيس جهاز المخابرات العسكرية السورية في لبنان العميد غازي كنعان يسرب العديد من رجاله في اتجاه الجنوب لاشعال الحرب ضد المخيمات الفلسطينية في تلك المنطقة. وبرز ان الاهداف التي يريد الرئيس السوري تحقيقها، من خلال اعادة قواته الى بيروت الغربية، لا تزال هي نفسها الاهداف القديمة، اي الغاء منظمة التحرير الفلسطينية وشطبها من خريطة الصراع العسكري والسياسي في المنطقة.

وبعد مرور حوالي اربعة شهور على ترتيب الصفقة الجديدة، يجد الرئيس السوري نفسه، في مواجهة استحقاقات داهمة. فزيارات فرنون ولوترز السفير الاميركي لدى الامم المتحدة، ووليم كايسي مدير المخابرات المركزية (C.I.A)، ومساعد وزير الخارجية الاميركي ريتشارد مورفي، والتعهدات التي كان الرئيس السوري قد التزمها، تضعه في ضوء الحسابات. فمنظمة التحرير الفلسطينية تتحرك على الساحة اللبنانية، بقوة، والرهائن الغربيون لا يزالون محتجزين، وبعضهم اخضع لتعذيب شديد، فيما ترجح معلومات أخرى، ان معظمهم قد اعدم، وان الخطة الامنية التي نفذتها دمشق في بيروت الغربية، تتعرض لتكسبات شديدة الامر الذي يثير تساؤلات عديدة عن قدرة الرئيس السوري على ضبط الامن في

حرص الرئيس السوري حافظ اسد، على لعب دور الشرطي بدقة واحكام. وكانت اكثر الفصول والمشاهد اثارة، تلك التي اداها على خشبة المسرح اللبناني، في ظل الاضواء الاميركية والاوربية الباهرة. ففي عام ١٩٧٦، دخلت القوات السورية الى لبنان، بمباركة اميركية، وموافقة «اسرائيلية»، ثم اخرجت من المناطق الشرقية في عام ١٩٧٨، بعد ان عجزت عن اداء مهماتها التي انتدبت لها، اذ ان كان الغزو الصهيوني للبنان في عام ١٩٨٢، فانسحبت هذه القوات الى الجبل، وكان الاصطدام العسكري الماسوي في بعض المناطق، الامر الذي ادى الى انسحابها الى مناطق البقاع.

وبالرغم من مجزرة الطائرات الشهيرة التي سقط فيها حوالي ٨١ طائرة سورية، ظل الرئيس السوري حريصا على عدم شحن الاجواء وتوترها، في مواجهة الكيان الصهيوني، بعد القبول باتفاق وقف اطلاق النار، ووقوف القوات الصهيونية في مناطق البقاع الغربي عند الحدود اللبنانية - السورية. وفي الوقت الذي كانت تتجمع فيه معطيات اقليمية ودولية تدفع في اتجاه المواجهة العسكرية، كان الرئيس السوري يبرع في ابعاد رياح المواجهة فيغير اللغة الشعراوية، ويدخل في مواجهة مباشرة مع منظمة التحرير الفلسطينية، كما حدث في عام ١٩٨٣، في طرابلس بشمال لبنان، او يخوض معارك أخرى، ضد الفلسطينيين في مخيمات الضاحية الجنوبية ببيروت الغربية، كما حدث في عامي ١٩٨٥ و ١٩٨٦، فيستعيد دور الشرطي الحريص على اداء المهمة التي اوكلتها اليه واشنطن في عام ١٩٧٦.

وفي ربيع العام الحالي، عندما ارتفعت اصوات اميركية واوربية تنهم دمشق بالتورط في ممارسة الارهاب ومده، اندفع الرئيس السوري في اتجاه



القوات السورية في لبنان، هل اقرب دور الشرطي من نهايته؟



الاسمك بالأوضاع اللبنانية، فإن أوساطا سياسية لبنانية، تتوقع خريفا ساخنا. ولدى سورية جبهات عديدة، وأسباب كثيرة، تدفعها إلى إشعال تلك الجبهات، في مقدمتها أن أية صفقة جديدة مع أمريكا، سوف تكون على حساب اللبنانيين والفلسطينيين وهكذا فإن الخريف الساخن المقبل يمكن أن لا تصب نتائجها في حسابات الرئيس السوري. ومن الممكن أن يشتد طوق الحصار من حوله، فيتوسع دور الجيش اللبناني، وتلتقط الدولة أنفاسها، فتستعيد مؤسساتها من أيدي الميليشيات، وبعض مرافقها ومرفأها الحيوية الواقعة تحت سيطرة القوات وأجهزة الأمن والمخابرات السورية. وليس سرا أن النظام السوري يصر على إلغاء دور الجيش اللبناني، ويحاول اختراق المناطق الواقعة تحت سيطرته. وقد لوحظ في الأسابيع الماضية، تركيز حلفاء النظام السوري، على هذا الجيش، وتهيئة الأجواء لإشعال الجبهات وافتعال معارك طائفية في هذه المنطقة أو تلك. ويتريد في بعض الكواكيس أن الخريف الساخن، قد يؤدي إلى مواجهة مباشرة بين الجيش اللبناني والقوات السورية، بعد أن كشف الرئيس السوري أوراقه السياسية والعسكرية... وفي بعض المعلومات أن خلافا حادة تدور بين جنبلات وسورية، ويمكن التأكيد من هذه الخلافات، في إصرار جنبلات على عدم التدخل العسكري في المعارك التي تفتتحها سورية. وقد تخرج هذه الخلافات من وراء الستار، في ظل التباعد المستمر بين جنبلات وبري الذي بات في موضع الصدام المباشر مع الفلسطينيين... ومع الجيش اللبناني.

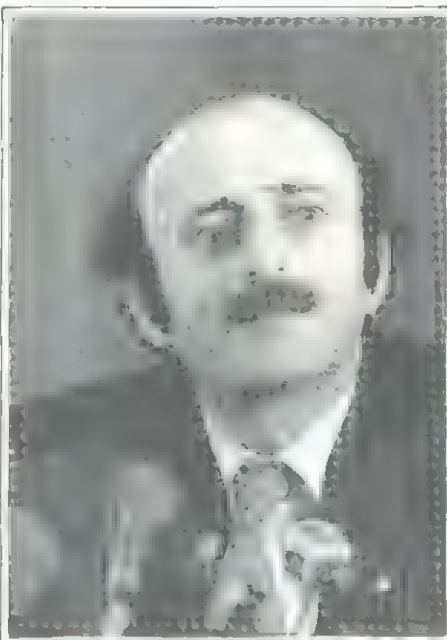
والخريف الساخن لا يقتصر على الجبهات المشتعلة. فلدى المخابرات السورية وسائل وأدوات كثيرة من: اغتيالات وسيارات مفخخة وخطف... وقنابل موقوتة، إلى الصواريخ والقذائف، وهي تزيد من غرق القوات السورية في المستنقع اللبناني، وهو ما لم يكن الرئيس السوري، قد وضعه في حساباته، حين استمر دوره في لبنان والمنطقة. وقد ضاقت الخيارات، وانحصرت في اثنين: فاما أن يستمر في لعب هذا الدور أيا تكن نتائجها، واما أن ينسحب منه، وأن يكن بعض المراقبين يرجحون أن حافظ الأسد يميل إلى إبقاء الوضع في المرحلة الرمادية، فيما تدفع واشنطن وأوروبا، في اتجاه الحسم، وتلوح «إسرائيل» باستعدادها للزام المناقصة الدولية والعودة إلى لبنان، مفضلة أن تكون العودة في إطار الاتفاق والتعاون مع الرئيس السوري، على غرار صفقة عام ١٩٧٦. وهذا التعاون يريح القوات الصهيونية من القيام ببعض العمليات في بيروت الغربية والبقاع، ويريح القوات السورية من القيام ببعض العمليات في صيدا وصور... وهو ما سوف تسير في اتجاهه الرياح، في حال نجاح الرئيس السوري وأثبات قدرته العسكرية في المناطق اللبنانية الواقعة تحت سيطرة قواته.

هل ينجح هذا المخطط أيضا؟ يصعب الجواب على هذا السؤال، إذ كثيرا ما فشلت المخططات الإقليمية والدولية في لبنان. □

فوان كلش

المحافظة على المكاسب التي حققها، بعد أن أصيب حليفه بري بالاهتراء العسكري والسياسي من جراء الحروب التي خاضها ضد الفلسطينيين. ثم أن تحالفات جنبلات الإقليمية والدولية، لا تسمح له بالدخول في معارك، تتعارض مع حسابات تلك التحالفات ومصالحها.

وفي تحسب واضح لصداية هجمة يقودها حبيقة بمشاركة «أمل» والقوات السورية، يتهيا الجيش اللبناني، ويبدى استعدادا عسكريا ملحوظا في المناطق الشرقية، وعلى جميع الجبهات المتوقعة اشتعالها. وتردد المصادر العسكرية اللبنانية، أن أجهزة الأمن والمخابرات السورية، سوف تلجأ إلى تصفية الحسابات مع الخصوم والحلفاء المشاغبيين مثل وليد جنبلاط، في حال عجزها عن تحقيق أي انتصار عسكري. ويشارك بعض الحلفاء اللبنانيين المصادر العسكرية توقعاتها، إذ يتحدثون عن أوضاع متفاقمة في سورية، وعن صدامات في بعض المدن السورية مثل: حلب وحمص، بسبب التدهور المستمر على الصيدين الاقتصادي والاجتماعي. ويؤكد الحلفاء أنفسهم، أن القوات وأجهزة الأمن السورية في طرابلس، بشمال لبنان تواجه عمليات مقاومة مستمرة، إذ يندر أن يمر يوم من دون اختطاف ضابط



وليد جنبلاط: محاولة الابتعاد عن ممبر بري

أو جندي، أو اغتيال وتصفية، بسبب المضايقات والممارسات القمعية التي تنفذها تلك الأجهزة ضد اللبنانيين. ولا تستبعد المصادر العسكرية انفجار الوضع في الشمال، بالرغم من محاولات القوات السورية الاسمك بالوضع، وبالرغم من اضطراب الرئيس السوري إلى إجراء تشكيلات واسعة، في صفوف كبار القيادات العسكرية التي أصيبت بالاهتراء والتراخي، وتورطت في عمليات التهريب التي بلغت منتشرة في صفوف القوات السورية، في جميع المناطق الموجودة فيها.

ومع أن هناك اقتناعا كليا بالتمزق والاهتراء على مستوى السلطة في سورية نفسها، وبالعجز عن

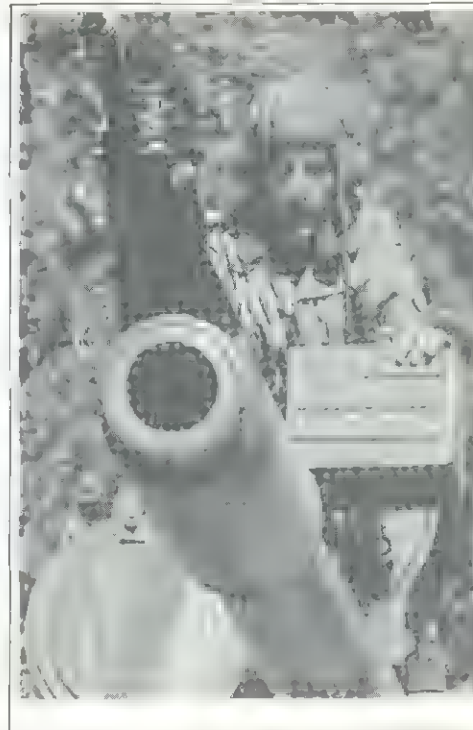
تماسكها، كذلك سوف تكون المعارك والحروب التي يفتتحها في ظل الصفقات التي يعقدها مع واشنطن والعواصم الأوروبية.

وإذا كانت منظمة التحرير قد نجحت في فتح دفرسوار في الجنوب اللبناني، فإن الصفقة التي يتطلع إليها الرئيس السوري الآن، وينتظر من واشنطن الموافقة عليها، هي إعادة قواته إلى الجنوب لضبط المخيمات في صيدا وصور. علما أن واشنطن وأوروبا، لا تنتظر أن يحقق الرئيس السوري بعض التعهدات التي التزمها في شهر تموز/ يوليو الماضي. ويبدو أن سلسلة الاتهامات الموجهة إلى دمشق، في باريس ولندن وبون، قد تتحول إلى أضواء خضراء، في المرحلة القريبة، بالرغم من أن هذه العواصم تشكو من عجز الرئيس السوري وضعف سلطته.

فجبهة الإرهاب المفتوحة ضد النظام السوري، مفتوحة في اتجاهين

١ - إعادة التزيم وترتيب الصفقات.  
٢ - وإمكان إسقاط التزيم، والإنذاف نحو تنفيذه بقوات أميركية - وأوروبية.

والواقع أن سورية مرتبكة ويتحدث حلفاؤها في لبنان، عن أزمات اقتصادية واجتماعية ضاغطة في الداخل. وقد بدا الرئيس السوري، يميل إلى الاستعانة بقوات حلفائه في الحروب التي يخوضها، ضد المعارضين على الساحة اللبنانية. ومن المرجح أن يدفع إيلي حبيقة نحو فتح معارك جديدة، شبيهة بتلك التي خاضها في الأشرفية، وانتهت إلى مأساة دموية. وفي إطار الاستعداد للمعركة المقبلة، استدعى الرئيس السوري رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي وليد جنبلاط وزعيم ميليشيا «أمل» نبيه بري الذين التقيا حبيقة في حضور نائب الرئيس السوري عبد الحليم خدام. ويبدو أن جنبلاط لا يريد الدخول في معارك عسكرية وسياسية إلى جانب حبيقة، إذ هو يميل إلى





وبين الرئيس بورقيبة، الذي قد يكون «غير عارف بما حيك لوزيره الاول وبما يحصل حاليا لمقربيه وعائلته».

وحتى لا نجازف في الاخذ بهذا القول او ذاك، بتأكيد التهم ضد مزالي وصهره او تبرئتهما، وبانتظار وضوح اكثر في الملف الذي مازالت الحكومة التونسية تلازم بخصوصه شيئا من التكتّم، نكتفي بالقول ان الظاهرة ليست غريبة عن مجريات الصراع على خلافة بورقيبة منذ سنوات.

فقد جرى الحديث مرارا من قبل، خافتا حينا، وعاليا حينا آخر، عن شبكات التجسس الداخلية، وقرق المليشيات التي عملت لحساب هذا او ذاك من الرموز الاقوياء في الحزب الدستوري والحكم التونسي عموما.

والكل يذكر ما قيل حول دور عناصر من ميليشيا حزبية بقيت تحسب على محمد الصباح في اشغال فتيل الحريق في كانون الثاني/ يونيو ١٩٧٨ بين الحكومة تحت ولاية الهادي نويرة والاتحاد العام للشغل بزعامة عاشور.

كما يذكر الجميع ما قيل بعد ذلك بسنتين عن تصفية جهاز ميليشيا قديم كان يشرف عليه عامر بن عائشة المدير المساعد للحزب قبل سنة ١٩٨١، وحسن قاسم وعبدالله فرحات وزير الدفاع السابق.

والتر احداث ثورة الخبز الدامية في كانون الثاني/ يونيو ٨٤، انتشر الحديث عاليا وبصفة رسمية وحكومية عبر وسائل الاعلام عن عناصر دستورية جذها السيد ادريس قيقه - وزير الداخلية السابق والفار حاليا في باريس من حكم قضائي صدر ضده في ولاية مزالي - لزق شعاعات عنيفة «وبذينة» ضد محمد مزالي الوزير الاول آنذاك. وان قيقه «كان يعد انقلابا محدودا ضد مزالي بشكل يوصله لسدة الوزارة الاولى».

في انتظار الانتخابات التونسية القادمة

## تهمة جديدة لـمحمد مزالي!

انباء تونس نتحدث عن تكوين صهر المزالي شبكة تجسس وجهاز ميليشيا لرصد الساحة وضبطها.. وترشح عودة المجادة.. وتتوقع ان يتسلم المبروك منصبا أعلى

وهو متهم كذلك بأنه «أشرف على تشكيل ميليشيا» سرية من الانصار ساهمت بشكل فاعل في الهجوم على الاتحاد العام التونسي للشغل في الشتاء الماضي. بل ان هذا الجهاز السري كان يعمل بالتنسيق مع «بعض المخابرات الاجنبية» و«يستعين بخبير اجنبي في شؤون التنصت والتجسس».

محمد مزالي سارع الى تكذيب هذه «المغالطات» في احاديثه الصحافية الاخيرة واعتبرها من «دسائس حاشية الرئيس» المغرضين. واعتبر نفسه ضحية «مجموعة المتآمرين الذين نجحوا في المبالغة بينه

الانتخابات التشريعية السابعة في تونس، يقترب موعدها كل يوم اكثر بالاقتراب من الثاني من تشرين الثاني/ نوفمبر القادم. وهذا العنوان الاول والاهم حاليا في البلاد، لم يمنع التونسيين ولا المراقبين من متابعة تفاعلات قضية الوزير الاول السابق محمد مزالي وفراره ومحاكمته. يوم الاحد ١٢ تشرين الاول/ اكتوبر ذكرت الصحف التونسية عن مصادر مطلعة تحويل السيد رفعت الدالي (صهر مزالي) الى قاضي التحقيق بعد اعتقاله منذ ٢٤ آب/ اغسطس وذلك بتهمة «تكوين شبكة سرية للاستخبار والعمل منذ عام ١٩٨٤».

وقبل ذلك بايام خرج الوزير الاول السابق المقيم بسويسرا حاليا عن صمته ليتحدث الى صحف اوروبية وعربية عن قضايا فراره والتهم التي تلاحقه.

وفي الشارع التونسي اليوم خبر رائج جدا مفاده ان الرئيس بورقيبة غاضب شديد الغضب على ابنة اخته السيدة سعيدة ساسي بسبب اكتشافه «لالاعيبها» داخل القصر. وان الرئيس قد يكون نادما على تطبيق زوجته السيدة وسيلة، وربما يتم استرضائها وعودتها الى تونس وبيت الرئيس، بتشجيع ودعم من نجم الحكومة التونسية الجديد الهادي المبروك وزير الخارجية.

التهمة التي احيل بسببها رفعت الدالي زوج سارة مزالي (ابنة الوزير الاول السابق) تهمة خطيرة قد تقود الحكم لتوريط مزالي نفسه قضائيا فيها بحيث يصار الى محاكمته بعد ان حوكم لاجتياز الحدود اجنيازا لا قانونيا وحكم عليه بالسجن بضعة اشهر.

الدالي الذي كان رئيسا ومديرا عاما لاحدى شركات القطاع العام الكبرى، ورئيسا لاحدى شعب الحزب الدستوري في مدينة تونس، متهم باستخدام عملاء للحصول على معلومات استخبارية من داخل البلاد يرفعها بدوره للوزير الاول، معلومات عن عناصر حزبية دستورية مناوئة لمزالي واعضاء في الحكومة».



المزالي مع الرئيس بورقيبة: رغبة في العودة.. وإصرار على القراق



وبعد ما بقليل سري خبر تورط احمد بنور كاتب الدولة السابق للأمن في وزارة الداخلية - والموجود حاليا في أوروبا - في عملية استخبارات كبرى بالتعاون مع الجارة الشرقية ، ولصالح احد الاجنحة المتصارعة على الخلافة، الموجود داخل القصر الرئاسي!!

ثم تناقلت صحف اجنبية - فرنسية اساسا - نبأ وضع السيدة وسيلة (بورقيبة) جهازا متطورا للتنصت في قصر قرطاج بغرض مراقبة كل ما يدور فيه حتى اثناء غيابها بعيدا عن الرئيس!!

ينتظر المتابعون الكثير من المفاجآت التي قد يكشفها ملف التهمة والمحاكمة في قضية رفعت الدالي، وما يتلاقح من تفاعلات فرار الوزير الاول، وما يزيد القضية اثارة ان الوزير الاول السابق يهدد بكشف كل ما يعرفه عن مناوئيه، الذين ما يزال بعضهم في سدة الحكم. وقد يؤدي ذلك الى ما يشبه نشر غسيل السلطة امام الجميع. ومحمد مزالي لم ينكر ذلك في احد احاديثه الاخيرة لاحدى المجالات اذ قال: «ان محاكمتي تعتبر في النهاية اذا تمت بالشكل الذي يريده (خصوصه) محاكمة للنظام ككل»!

ذلك بالضبط ما يجرح الرئيس التونسي المعروف بحرصه الشديد على سمعة «الاستقرار» التي تميز بها حكمه في العقود السابقة. حتى وسيلة بن عمار (الماجدة) اعربت عن اسفها البالغ لحدوث مثل هذه القضية التي وجهت «ضربة قاضية لسمعة تونس». السيدة وسيلة بورقيبة تامل دوما في عودة الامور الى طبيعتها السابقة مع زوجها الرئيس بورقيبة. ولذلك لازالت تمتنع عن استعمال اظفارها التي هدبت بها يوما غريمها السابق مزالي في حادثة غدت معروفة. وقد تكون وصلتها اخبار غضب الرئيس الشديد من اقرب امرأة اليه في الفترة الاخيرة السيدة سعيدة ساسي (ابنة اخته). ومن يدري لعل الغضب يبلغ حد اللاجعة خاصة ان «الماجدة»، واثقة من حب الرئيس الذي يكنه لها رغم كل شيء..

ويتوقع بعض المتابعين من السيد الهادي المبروك وزير الخارجية الجديد دورا معينا في اقناع الرئيس باسترضاء زوجته السابقة واعادتها لبيت الزوجية. وما يعزز هذا التخمين، اضافة طبعا لضيق بورقيبة الذي بدا يظهره بتدخلات سعيدة ساسي وعته عليها، ان المبروك كان يعتبر دائما من مقربي «الماجدة»، وحتى اشهر قليلة قبل تعيينه في الحكومة الحالية. بل يذهب التكهّن لما هو ابعد بتصور الهادي المبروك في منصب اعلى من وزارة الخارجية بعد بضعة اشهر، ربما بعد الانتخابات التشريعية!!

ومع ذلك يبقى كل شيء ممكنا. الميليشيا التي قد يكون مزالي كونها فعلا، وجهاز التجسس المتهم به صهره رفعت الدالي، وعودة «الماجدة» لقرطاج قريبا، او صعود المبروك لمواقع اكبر، كلها تغدو ممكنة سلبا او ايجابا..

فحرب الخلافة تجعل كل شيء قريبا في الوقت ذاته من الممكن والمستحيل معا. ومن يدري؟ □

مروان الشريف

كان هذا تعليق وايزل على قرار الامم المتحدة باعتبار الصهيونية حركة عنصرية.

نفهم من هذا ما يلي

١ - ان موقف وايزل من اكبر مؤسسة دولية، تمثل شعوب العالم اجمع، هو موقف الكيان الصهيوني ذاته. بل اسوا لأنه يفلسف هذا الموقف، ويعتبر ان ممثلي شعوب العالم «قد افسدوا اللغة وسموا الذاكرة».

٢ - وانه يعتبر نفسه يهوديا، قبل كل شيء، لذلك يدعو اصدقاءه من «غير اليهود» لان يحذوا حذوه. وهذا الاعتبار موقف سياسي لا موقف ديني. وبالتالي فهو لا يرفض، بل يؤيد كل ما قام به الكيان الصهيوني من جرائم وأثام.

٣ - هو صهيوني، يؤيد كل ما اتسمت به الصهيونية من عنصرية، وما نجم عن هذه العنصرية منافع لكل معاني «الانسانية» التي وردت في حيثيات قرار منح الجائزة.

ولكن ماذا عن موقفه من اقامة الكيان الصهيوني بناس جني بهم من كل اقطار العالم، «بحجة اضطهادهم»، لمطردوا شعبا من ارضه، ويشردوه؟

يخاطب الفلسطينين بقوله: «اقم غضبك». نعم انه لذل لا ينتمي المرء الى اي مجتمع متظم، والاي يستطيع العودة الى وطنه. نعم ان لمن المحبط المحقر ان يعيش المرء على الهامش، في مناطق التاريخ الرمادية، وان يكون الغريب الابدي الذي لا يثير اكثر من الشفقة والاحسان، فيما يجب ان يحظى بالعدالة. سلوككم مشروط بالعذاب العربي. وسلوكي مشروط بالعذاب اليهودي. وكان على سلوكينا ان يوحدنا بيننا، ولكنهما يواجهان احدا بالآخر، فهل السبب فهما المتباين للعذاب؟»

انه يماثل بين «العذاب اليهودي» و«العذاب العربي» ويتناسى ويتجاهل الاسباب الحقيقية!

لم يسبب «العذاب اليهودي» العرب. ووايزل يعرف ذلك اكثر من غيره. من سببه شعوب أوروبا جمعاء، ولهذا انتقم الغرب من نفسه بان اقام الكيان الصهيوني. بالتعاون مع الصهيونية، وما كان انتقامه في الواقع الا من العرب. ان، الصهيونية، ودولتها ضالعان في خلق «العذاب العربي»، كيف يساويه وايزل «بالعذاب اليهودي»؟ وهل يتساوى المقتول والقاتل؟ وكيف لوايزل ان يزعم ان ثمة مستويين لفهم العذاب؟

وايزل يعد نفسه للسفر الى موسكو للمطالبة بالسماح لليهود بالرحيل الى «اسرائيل» الارض الموعودة. اي انه ينفذ مخطط الصهيونية بحذافيره. فكيف يزعم انه غير منتم؟

هذا الصهيوني المقتخر بصهيونيته، المكرس لخدمتها، هو الذي منحه لجنة نوبل جائزة السلام.

لا عجب، فقد منحت بيقن - اكبر ارماني في العالم - والسادات الصهيونيين الجائزة من قبل.

فهل من عجب، بعد هذا، ان نعتقد ان مؤسسات الثقافة والفكر في معظم انحاء العالم، ملفومة بالصهيونية والاميركان؟ □

ماجد حلواني

مرة أخرى:

«نوبل» الى صهيوني!

ما اكثر المجازر التي ارتكبت وترتكب باسم السلام!

قد يكون مفهوما ان تقوم بهذه المجازر القوى العظمى - والصغرى احيانا -، اما ان يقدم عليها ما اعتبر من اهم المؤسسات الثقافية في العالم: «لجنة التحكيم الخماسية لمنح جائزة نوبل للسلام»، قاصر لا يقره منطق، ويرفضه كل عقل.

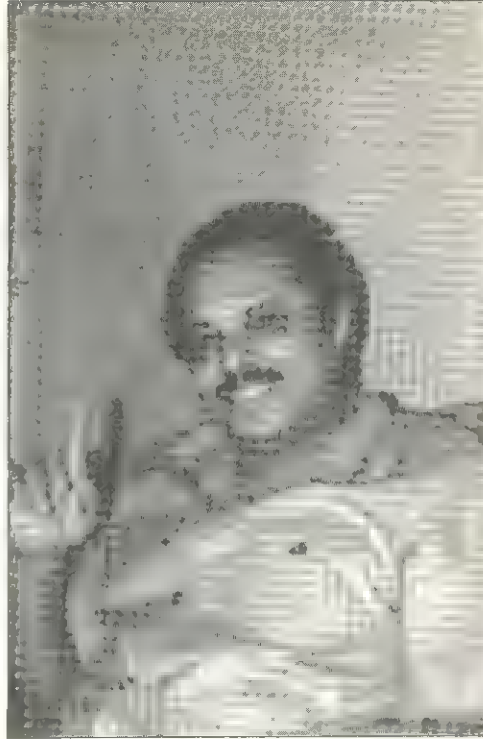
كل اجهزة الاعلام الغربية، هلت مساء الثلاثاء ١٤ تشرين الاول / اكتوبر، لاتفاق لجنة التحكيم «بالاجماع» على منح الجائزة للكاتب اليهودي ايلي وايزل. وشددت على صفته اليهودية!

لو كان غيره - وهو الاميركي الجنسية - نال الجائزة، لوصف بحسب مواظنيته وجنسيته. اما وايزل فلا بد من ذكر دينه، علامة فارقة تميزه من جميع البشر!! وذكر الدين هنا مقصود لهدف سياسي، غير خفي على من له عقل يفكر وعينان بصيرتان.

جاء في حيثيات قرار اللجنة: «ايلي وايزل رسول انسانية في عصر يهيمن فيه على العالم العنف والعنف والعنصرية»!!

وايزل، يعترف في كتابه الذي منح من اجله جائزة السلام، بانه فخور بصهيونيته، ويبرر ذلك بما يلي: «لم اكن يوما صهيونيا، ولم انتم الى تنظيم سياسي، ولكني، تجاه من هاجموا الصهيونية، ممن افسدوا اللغة، وسمموا الذاكرة، لا استطيع الا ان اعتبر نفسي صهيونيا: ولو سلكت مسلكا آخر لكان معنى ذلك قبولي تعابير اعداء اسرائيل. اتمنى على اصدقائي من غير اليهود ان يفعلوا مثلي، واني لا عتبانيتهم الى الصهيونية».





في حوار مع الرئيس السابق علي ناصر محمد  
حول «صراع الرفاق» في اليمن الجنوبي

## الوعي المحدود

# والطبوحات الشخصية وراء أحداث عدن!

اثناء غيابي في كانون اول ١٩٨٥ أجرى الانقلابيون «بروفة»  
للاستيلاء على العاصمة... وفي ١٣ كانون الثاني ١٩٨٦ نفذوها!

سادت في داخلنا تيارات متطرفة يميناً ويساراً... ووقفنا القتال تجنباً لاراقة  
الدماء وبحثنا عن حلول سياسية.

يؤدي الى بروز أزمات سياسية قد تتحول الى أزمات  
حادة.

لقد حاولنا احتواء هذه الازمات في اطار الهيئات  
والمؤسسات طوال السنوات الاخيرة، وبالتالي أمكن  
تجاوز الازمات بالحوار والمنطق والحرص المشترك  
على تجاوز العثرات التي تعترضنا. الا ان بعض  
العناصر القيادية نتيجة لوعيتها المحدود، والبعض  
الآخر نتيجة لطموحاته الجموحة، عملت على نقل  
قضايا الخلاف الى مستويات قاعدية، والى المؤسسة  
العسكرية، وبالتالي اشراك الجميع في الخلافات  
الصغيرة والكبيرة. وعندما انتشرت هذه الظاهرة في  
ظل واقعنا المتخلف والمعقد اصبح من المتعذر حل  
الخلافات في اطار المؤسسات، وادى ذلك الى الاحداث  
المساوية المعروفة.

### حرصنا على حل سياسي

■ هل يمكن توضيح اسباب وظروف انسحابكم وانكسار  
القوات الموالية لكم؟

ـ معروف ان تطور الخلافات في حزبنا ووصولها الى  
مرحلة الانفجار امر كان وشيكاً لأكثر من عام قبل  
المؤتمر العام الثالث للحزب.

وقد امكن لنا تلافي الانفجار لأكثر من مرة، كان  
آخرها اثناء انعقاد المؤتمر العام الثالث للحزب، وكنا  
نأمل ان يدرك الجميع مسؤوليته بعد المؤتمر  
ويتصرف بطريقة مناقضة للتصرف الانقسامى الذي

«حرب الرفاق» في عدن التي مضى قرابة  
العام على اندلاعها، والتي مازالت آثارها  
مستمرة حتى الآن داخل اليمن  
الجنوبي. كيف يرى الرئيس السابق علي ناصر  
محمد خلفياتها، وما هي اسباب وخفايا الصراع  
على السلطة في عدن؟ ولماذا تفشت ظاهرة  
الصراعات والانقسامات في اليمن الجنوبي؟  
في هذا الحوار الذي أجرته «الطلیعة  
العربية»، يتحدث الرئيس السابق عن رأيه  
بمسلسل الاحداث الدامية، من لحظة نشوئها،  
حتى مرحلة تصاعدها الى حد الانفجار يوم ١٣  
كانون الثاني ١٩٨٦:

■ في بداية هذا اللقاء هل لكم ان توضحوا اسباب تفشي  
ظاهرة الصراعات والانقسامات داخل النظام الحاكم في  
عدن منذ تأسيسه؟

ـ ظاهرة الصراعات والانقسامات في الواقع لا تقتصر  
على نظام دون نظام وخصوصاً في بلدان العالم الثالث  
ولذلك فان ما جرى في بلادنا ليس ظاهرة محلية  
تنفرد بها دون غيرها. والمهم ان تعرف ان البلدان  
النامية تمر بمرحلة التحولات السياسية والاقتصادية  
والاجتماعية المعقدة والفهم المتباين في صفوف  
القيادة السياسية لكيفية تحقيق هذه التحولات، مما

ساد قبل المؤتمر. ولكن هذا الشعور كان موجوداً لدى  
طرف واحد فقط، اما الاتجاه الانقسامى المتأمر فقد بدأ  
يعد خطته للانقضاض على السلطة بالقوة - وفي كانون  
الاول/ ديسمبر ١٩٨٥ تم اعداد مناورة عسكرية  
هدفها اجراء بروفة الاستيلاء على العاصمة وقد تمت  
تلك المناورة اثناء غيابنا في الخارج، وهي الخطة التي  
نفذت فعلاً فيما بعد على الارض صبيحة ١٣ من كانون  
الثاني/ يناير ١٩٨٦ م.

وكما هو معروف ان الانقلابيين سيطروا على سلاح  
الدروع كاملاً ونفذوا مؤامرتهم بواسطته وقد جابههم  
الشعب في الشوارع ببسالة، وكانت عدن مقبرة لعدد  
كبير من الدبابات.

وشعورنا بان سلاح الدبابات سوف يدمر كل ما  
بنينا، وسوف يلحق ضرراً اكبر بالمنشآت والمواطنين  
، هو الذي دفعنا الى العمل من اجل ايقاف المعارك  
ومحاولة البحث عن حل سياسي بمساعدة البلدان  
الشقيقة والصديقة

■ يتهمكم خصومكم بانتهاك برنامج الحزب الاشتراكي  
اليمنى في معالجة قضية الوحدة اليمنية... ما تعقيبكم على  
هذا الاتهام؟

ـ ان خصومنا لا يمتلكون فهماً واحداً لكيفية معالجة  
قضية الوحدة اليمنية. فمنهم من يؤمن بان السبيل  
الى تحقيق الوحدة اليمنية هو القوة المسلحة وهذا  
الاتجاه هو الغالب الآن. وهذا الاتجاه قد حاول فعلاً  
فرض وجهة نظره عام ١٩٧٩ م من خلال حرب شباط/  
فبراير مع الشطر الشمالي من الوطن، ولكنه اندحر  
بعد فشله. وهذا الاتجاه يعود اليوم من جديد لفرض  
قناعته على الآخرين. اما الفهم الذي استطعنا  
الانتصار له داخل الحزب فهو الفهم الذي ينبذ العنف  
كاسلوب لتحقيق الوحدة. ويؤمن بالحوار والتنسيق  
والتكامل وتكثيف الخطوات الوجدية، ونقل الوحدة  
اليمنية من شعار فارغ الى ممارسة يومية من خلال



علي ناصر محمد، كنا نشعر منذ عام بان الانفجار بات وشيكاً



بعد قمة ريكيافيك  
وتولي شامير رئاسة الحكومة  
الصهيونية

# القاهرة تراقب شامير وتستمر في المراهنة على... بيريز!

المعارضة المصرية تؤكد: سياسة كل منهما لا تختلف عن الأخرى... أما شامير  
فسيوظف تشدده كما فعل بيريز - للحصول على مزيد من التنازلات العربية!

القاهرة - محمد شومان

واللجنة التحضيرية، وموقع قضية الشرق الأوسط والمؤتمر الدولي من جدول أعمال القمة. وبقدر ما كان الاتفاق في وجهات النظر المصرية - السوفياتية، بقدر ما كان الخلاف حول الموضوع نفسه بين الدكتور عبد المجيد والمسؤولين الأميركيين، إلا أن المسؤول المصري استنادا إلى مصادر دبلوماسية - حاول التوفيق بين وجهتي النظر المصرية والأميركية، وذلك في إطار سعي الدبلوماسية المصرية بشكل عام للتوفيق بين مصالح العملاقين في المنطقة وعقد المؤتمر الدولي.

من هذا المنطلق، حاولت القاهرة امتصاص الرفض الأميركي لفكرة المؤتمر من خلال محاولتها اقناع واشنطن، بأن المؤتمر الدولي قد يؤدي إلى مفاوضات مباشرة، كما أن قراراته لن تكون ملزمة لأطرافه، كذلك فإن اشتراك السوفيات في المؤتمر أو في أية تسوية قائمة لن يخل بمكانة أو مصالح واشنطن في المنطقة بل ربما يدعمها. وكان عصمت عبد المجيد قد أدلى بتصريحات مشابهة في واشنطن، كما ناشد الرئيس مبارك الإدارة الأميركية تأييد فكرة المؤتمر الدولي، وتسأل عن سبب التخوف من وجود دور للسوفيات في حل قضية الشرق الأوسط.

ويرى مراقبون أن ترحيب القاهرة بعودة العلاقات بين موسكو و تل أبيب، ودعوتها الدول العربية لاتخاذ مواقف معتدلة، ثم انتقاد الرئيس المصري لموقف منظمة التحرير من اتفاق عمان، كل ذلك يمثل محاولة مصرية لحلحلة الموقف الأميركي باتجاه القبول بالمؤتمر الدولي.

أما بالنسبة للسوفيات فإن القاهرة خففت من حرج موسكو بخصوص عودة العلاقات مع الكيان الصهيوني. من خلال إشارة بعض المسؤولين فيها إلى «أن التفاهم بين موسكو و تل أبيب يساعد في دفع عجلة السلام في المنطقة». وأعلنت القاهرة تمسكها باشتراك كل أطراف الصراع في المؤتمر.

هذه التحركات المصرية المتتالية تواصلت قبل ساعات قليلة من بدء أعمال القمة الأميركية - السوفياتية، فوجه مبارك رسالتين عاجلتين لريغان وغورباتشوف طلب فيهما إعطاء أهمية أكبر لموضوع الشرق الأوسط... والمؤتمر الدولي للسلام. وتذهب مصادر علمية في القاهرة إلى أن توقيت الرسالتين يؤكد ما تردد مؤخرا عن استبعاد القمة لموضوع الشرق

تعكف القاهرة على دراسة ما آلت إليه قمة غورباتشوف - ريغان من ناحية، وتولي اسحاق شامير رئاسة وزراء الكيان الصهيوني من ناحية ثانية، وذلك لأهمية الحدثين في علاقتهما بمستقبل الجهود المصرية المكثفة لعقد مؤتمر دولي للسلام. والحقيقة أن القاهرة تدرك هذه الأهمية منذ وقت طويل بدليل أنها حاولت الاقتراب من صياغة الحدثين، واجتهدت للتأثير فيهما إلى حد ما. فبالنسبة لقمة «ريكيافيك»، التقى الدكتور عصمت عبد المجيد وزير الخارجية المصرية في واشنطن بادوارد شيفاردناردز وزير الخارجية السوفياتي، وجورج شولتز وزير الخارجية الأميركية وريتشارد مورفي مساعدته في شؤون الشرق الأوسط، وبحث خلال هذه اللقاءات، التي دارت على هامش أعمال الدورة الـ ٤٤ للجمعية العامة للأمم المتحدة، فكرة المؤتمر الدولي



عصمت عبد المجيد - المؤتمر الدولي لاشتراك السوفيات

تنفيذ الاتفاقات الحدودية. وعلى هذا الأساس شكل المجلس اليمني من رئيس الشطرين، وقامت اللجان الوزارية بتحديد الخطوات العملية لانجاز الوحدة، وقد عبر شعبنا في الشطرين عن دعمه لتلك الخطوات الحدودية الصادقة التي كانت كفيلة لو استمرت وعززت أن تنقلنا إلى مراحل أكثر تطورا في طريق انجاز الوحدة اليمنية.

## عجز القيادات

■ لقد كانت أحداث ١٣ كانون الثاني / يناير ١٩٨٦ صراعا بين رفاق ينتمون إلى حزب واحد، ويعتقدون نظرية واحدة. فهل تعزو ما حدث إلى أسباب متعلقة بالنظرية أم بمعتقدتي النظرية؟

- أن ما حدث في ١٤ كانون الثاني / يناير ١٩٨٦ مرتبط كما ذكرنا بتعقيدات الواقع لدينا، وتختلف الواقع الاجتماعي، وعجز بعض القيادات عن استيعاب فكر الحزب واستخدامه في تحليل واقعنا، واتباع سياسات واقعية تنسجم ودرجة التطور التي نمر بها. ولذلك سادت اتجاهات متطرفة يسارا ويمينا واستخدمت العلاقات الاجتماعية المختلفة جسرا لها لتحقيق مآميرها وأفكارها المشوشة وهي بذلك أساءت وتسيء إلى ما جاء في أدبيات ووثائق حزبنا البرنامجية. ومن عرف جيدا تلك العناصر يدرك جهلهم وتطاولهم على الفكر الثوري.

■ كيف تفسرون موقف الاتحاد السوفياتي من أحداث يناير؟

- نحن نقدر موقف الاتحاد السوفياتي وجهوده الرامية إلى تحقيق الوفاق الوطني وتجاوز حدة ١٣ كانون الثاني / يناير ١٩٨٦م. هذا الموقف المعبر عنه في البيان الصادر في صحيفة «البرافدا» في اليوم الثاني للأحداث، وكذلك في البيان السوفياتي المعروف الصادر أثناء انعقاد المؤتمر الـ ٢٧ للحزب الشيوعي السوفياتي...

## المهم الوحدة الوطنية

■ ما موقفكم من القوى الوطنية المعارضة الأخرى.. وهل لديكم توجه محدد بشأن المعارضة الوطنية في المستقبل؟

- نحن ندعو في الوقت الحاضر إلى استعادة الوحدة الوطنية للبلاد بعد أن مزقت أثر أحداث ١٣ / يناير / كانون الثاني / ١٩٧٦م. وندعو كل المواطنين الشرفاء إلى الإسهام في استعادة الوحدة الوطنية للبلاد وإخراج البلاد من محنتها. أن مشروع الحل السياسي للزامة الذي تقدمنا به منذ شباط / فبراير المنصرم، يعد من وجهة نظرنا الأساس الذي ينبغي أن تركز عليه الجهود الوطنية اليمنية والعربية والدولية، بما يضمن تحقيق الهدف الملح في الوقت الراهن ألا وهو استعادة وحدة الحزب والشعب والوطن في بلادنا، وبدون الشروع فورا في تحقيق الحل السياسي للزامة، وبصدق وإخلاص. فإنا لا نستطيع التنبؤ بما ستؤول إليه الأوضاع في بلادنا، نتيجة لتعنت التهمة الانقسامية في عدن ورفضها كل الجهود والمسامحة المخلصة التي بذلناها وبذلها الأشقاء والأصدقاء والتي عبثت لهدف انقاذ الشعب من محنته المراهنة واستعادة الوحدة الوطنية للشعب





شامير - بيريز - الرهان على فك الائتلاف مستمر

ودولة»، وبالتالي فتغيير الأفراد لا يعني تغيير السياسات أو التخلي عن اتفاقيات مشتركة، كالاتفاق على المؤتمر الدولي... ولذلك فإن الحكومة المصرية ستواصل تحركاتها من أجل المؤتمر الدولي، وستعمل مع شامير كما كانت تعمل مع بيريز!

أما عن تصريحات شامير المتشددة، ورقضه للمؤتمر أو التخلي عن الضفة والقطاع فهي مجرد مناورات في رأي الرئيس المصري الذي أشار إلى أن توني شامير رئاسة الوزراء سيلزمه بمواقف واقعية وأكثر عملية بعيداً عن المناورات الحزبية.

ويرى المسؤولون في القاهرة أن خيارات شامير لن تكون حرة تماماً فحزب العمل يشاركه الحكم، كما أن بإمكان بيريز إذا أراد الخروج عن اتفاقية الائتلاف الحكومي في أي وقت، والدعوة لانتخابات جديدة من المرجح أن يفوز بها.

ومع ذلك يمكن القول أن المسؤولين المصريين يفضلون التعامل مع بيريز وحزب العمل، أكثر من شامير اعتقاداً منهم بسهولة التفاهم مع الأول، خاصة بعد أن اعترف ولأول مرة بالمؤتمر الدولي. ويرى المراقبون أن المسؤولين المصريين مازالوا يراهنون على بقاء بيريز من خلال موقعه الجديد كوزير للخارجية، كما يراهنون أيضاً على احتمال عودته لرئاسة الوزراء إذا ما أنهار الائتلاف الحكومي وأجريت انتخابات جديدة، ومن الغريب أن هذا الرهان لم يتغير حتى بعد أن أعلن بيريز عن مشروع اتحاد ثلاثي كوندراي بين الأردن والكيان الصهيوني والفلسطينيين في الضفة والقطاع. هذا المشروع الذي يؤشر على تخلي بيريز نفسه عن فكرة المؤتمر الدولي في كل الأحوال فإن الأيام القادمة مرشحة للكشف عن متغيرات جديدة، ربما تؤدي إلى حسم جهود القاهرة باتجاه المؤتمر الدولي، فاما الاستمرار، واما العودة للمقترحات الأميركية، وربما لمشروع بيريز عن الاتحاد الكوندراي أو لمشروع الحكم الذاتي في الضفة والقطاع !! □

الأوسط، وعدم اهتمام موسكو وواشنطن ببحث سبل التوصل إلى تفاهم مشترك يسهل الدعوة إلى المؤتمر الدولي.

على أي حال فإن ما ألت إليه قمة «ريكيافيك» لا يشجع على تعليق المزيد من الآمال المصرية على موقف العملاقين من المؤتمر الدولي، الأمر الذي سيدفع القاهرة إلى مواصلة محاولاتها من أجل إحراز نجاح ما في القمة القادمة إذا عقدت. ولكن ما يقلل من فرص هذا النجاح هو الموقف الأميركي الرفض للمؤتمر الدولي، والذي توافق في الأسابيع الأخيرة مع تحركات لدفع الأردن. للدخول في مفاوضات مباشرة مع تل أبيب، أو عقد قمة مصرية - «إسرائيلية» - مغربية - أردنية مشتركة في واشنطن.

### القاهرة بين شامير وبيريز

وقد كان توني اسحاق شامير رئاسة وزراء الكيان الصهيوني الحدث الثاني الذي شغل القاهرة بعد قمة العملاقين، فقد أثار موجة من الجدل داخل الدوائر السياسية في مصر، أغلب الظن أنها لن تنتهي قريباً. فقد شكك الكثيرون، بمن فيهم بعض الرسميين، في التزام شامير بـ «مسيرة السلام» والسعي لعقد المؤتمر الدولي. لاسيما وأنه يرفض فكرة المؤتمر ويؤكد على سياسة التوسع في بناء المستعمرات، وهي السياسة التي تردد القاهرة أن شيمون بيريز تعهد بإيقافها، والحفاظ على المركز القانوني للأراضي العربية في الفترة التي تسبق عقد المؤتمر الدولي.

في المقابل، أكدت دوائر المعارضة السياسية في مصر على أن سياسة شامير لن تختلف كثيراً عن بيريز، وكل ما في الأمر أن هامش المناورة المتاح للأول سيكون أقل، كما أنه قد يوظف تشدده - على نحو ما فعل بيغن - في الحصول على مزيد من التنازلات العربية المسؤولين المصريين من ناحيتهم أكدوا أنه لن يحدث انقلاب في توجهات الحكومة «الإسرائيلية»، لأنهم لا يتعاملون مع أشخاص ولكن مع حكومة

### كفة الناصريين والتقدميين

#### كتب المحرر السياسي

منذ نشأتها كانت الصحافة وما تزال من أحد الوجوه عملاً سياسياً، ولكنها في العالم الثالث - ومن ضمنه العالم العربي، تبدو الظاهرة السياسية في الصحافة، كما لو أنها الأساس.

مصر لا تشذ عن هذه القاعدة، فالصحافة المصرية قبل الثورة هي صحافة الأحزاب والسراي والاحتلال، أي أن كل «مركز قوة» كانت له صحافته السياسية أولاً، والأغلبية الساحقة كانت صحافة وطنية ضد الانكليز وغالباً ضد القصر. ولكن هذا لا يمنع أن العرش والسفارة البريطانية كانت لهما أبواق.

نقابة الصحفيين ولدت في الأصل كعمل وطني، وظلت كذلك إلى اليوم، بالرغم من كل المتغيرات والتحديات والصعوبات التي واجهتها، سواء في ظل الناصرية أو في ظل الانفتاح.

بعد قليل من بداية الثورة تغيرت أوضاع الصحافة في مصر، فلم يعد يملكها أفراد أو أحزاب أو هيئات، أضحت الصحافة مملوكة للاتحاد الاشتراكي، وعملياً كانت مملوكة للدولة. وقد انعكس هذا الوضع على النقابة، ولكن هذه النقابة استطاعت عام ١٩٦٨ أثناء غليان الشباب وحركة الطلاب بعد الهزيمة، أن تتخذ موقفاً إلى جانب الجماهير. وقد استأنت القيادة السياسية من هذا الموقف، ولكن النقابة صمدت.

وكانت الصحيفة التي أسسها الضباط الشبان هي جريدة «الجمهورية»، التي اختلفت لهذه الدرجة أو



محسن محمد رأس الحربة الساداتية!

## صراع الأشباح الجمهورية» المصرية

فؤى الساداتية تنهياً لخوض معركة نقابة الصحفيين

تلك عن مجموع الصحف التي كانت قائمة من قبل، اختلعت بمعنى أنها اتخذت خطاً سياسياً أكثر راديكالية. وقد أشرف عليها في البداية أنور السادات، وعاونته في ذلك بعض العناصر اليسارية. ثم تغير المشرفون عليها مراراً، ولكن الخط الأساسي لتوجهاتها ظل على وجه التقريب مستمراً.

ولم تعرف «الجمهورية» - والصحافة المصرية بشكل عام - تحدياً أكبر من التحدي الذي عرفته مع بداية العهد الساداتي. وهي «البداية» المعروفة بفصل أكثر من مائة صحفي من أعمالهم. وطيلة السبعينات تعرضت الخريطة الصحفية المصرية لكثير من التعديلات الجوهرية، خاصة بعد أن عادت الأحزاب السياسية على النحو الذي كرس التغييرات العميقة في بنية الصحافة المصرية.

أصبح لجميع الأحزاب الشرعية صحفها وكتابها ومحرروها، ومن بين هذه الأحزاب، الحزب الوطني الحاكم الذي أصبحت له صحيفة «مايو». أما بقية الصحف التي كانت محكومة للاتحاد الاشتراكي، فقد أصبحت تسمى «القومية»، أي أنها فوق الأحزاب، ولكنها من الناحية العملية هي منابر الدولة، يملكها قانونياً مجلس الشورى الذي يعين جميع قياداتها من الجهاز الإعلامي التابع للحزب الوطني. وهكذا أصبح لهذا الحزب إلى جانب «مايو» بقية الصحف المشهورة: «الإهرام» و «الأخبار» و «الجمهورية»، بالإضافة إلى المجلات الأسبوعية والشهرية ودور النشر الكبرى كدار المعارف ودار الهلال.

مشكلة «الجمهورية»، أنها لم تكن مثلاً كالإهرام،

الصحيفة شبه الرسمية، ولا «الأخبار» الصحفية المعبرة عن التيارات المحافظة. كانت «الجمهورية» تميل دائماً إلى الخط الذي بدأت به حياتها. وهو خط له انصاره من المحررين والفنيين وحتى الإداريين وهكذا كانت البنية الأساسية للجريدة تغاير المستجدات على الساحتين السياسية والمهنية ولذلك تعرضت لهزات عنيفة.

وهي الهزات نفسها التي تعرضت لها نقابة الصحفيين سواء بعد الهزيمة في ظل عبد الناصر، أو قبل حرب تشرين الأول/ أكتوبر وبعدها في ظل السادات. وإذا كان العهدان كلاهما قد استطاعا أن يضعوا في مكان القيادة - أي منصب النقيب - أحد الانصار، فإن أحدهما لم يستطع أن يغير جذريا هوية التركيب النقابي للصحافة المصرية، فقد ظلت النقابة في جوهرها تحالفا وطنيا منحازا للتقدم. ولم يستطع السادات في ذرى مجده أن يضرب هذا التحالف. وإذا كان قد استطاع أن يفصل أكثر من مائة صحفي من أعمالهم فإنه لم يستطع أن يفصل صحفياً واحداً من النقابة.

في عهد الرئيس مبارك عاد بعض التوازن، سواء إلى «الجمهورية» أو «النقابة»... فقد عين صحفياً شاباً في رئاسة تحرير الجريدة التي لم يشف تناقضها قطبين هويتها الأصيلة والمتغيرات من حولها. هو محفوظ الانصاري، وبقي في رئاسة مجلس الإدارة محسن محمد أحد أبناء «أخبار اليوم» الذي اختاره السادات لانجاز الانقلاب في «الجمهورية».

وبالطبع، لم يكن محسن محمد سعيداً باختيار الانصاري أو غيره لمنصب رئيس التحرير. ولم يكن الفصل بين المنصب الإداري والمنصب التحريري معمولاً به من قبل، ولذلك أصبحت هناك للمرة الأولى «سلطة براسين». شعر محسن محمد أن الجزء الفعلي من السلطة ما يزال في يده، ولكن الحرمان من رئاسة التحرير كان يتطلب الثأر.

كانت «الجمهورية» أقل الصحف المصرية توزيعاً، وفي ظل أحسن أوضاعها لم تطبع أكثر من مائتي ألف نسخة، وانحدر بها الحال أحياناً إلى ما دون نصف هذه الكمية. وفي ظل التغيير الذي جاء بالانصاري، تضاعف توزيع الصحيفة.

هذا التطور لم يعجب محسن محمد الذي شرع - حسب الاتهامات الموجهة ضده من زملائه - في اتخاذ بعض الإجراءات مثل حجب المخزون من الورق وإصدار قرار بتخفيض الكمية المطبوعة بنسبة ٤٠ في المائة، ثم التدخل لدى الأجهزة الفنية التي تقع تحت سيطرته كرئيس مجلس إدارة حتى يؤخر طباعة العدد (كانت الجمهورية هي الصحيفة اليومية الوحيدة في مصر التي تباع عند منتصف الليل) فأصبح التوزيع في الأقاليم يتأخر إلى ما بعد الثامنة صباحاً، وبذلك يتسنى للقارئ شراء صفح أخرى. تقول الاتهامات الموجهة ضد محسن محمد أيضاً إنه لجأ إلى فصل المحررين بالجملة حتى بلغ عدد المفصولين ٣٣ صحفياً من أصل ٢٠٠ صحفي ونتيجة لذلك انتحرت المحررة فاطمة عبده. ووصل الأمر كما تقول عريضة الاتهام أن رئيس مجلس الإدارة أرسل بعض «الفقوات» لضرب سكرتير التحرير أحمد بيومي وزميله محمد عبد العزيز محرر الشؤون الخارجية.

وهو شاب أصيب في عموده الفقري برصاصة أثناء حرب ١٩٧٣ مما سبب له أضراراً تؤثر على حركته. في عام ١٩٨٥ كان المائتا صحفي في «الجمهورية» قد تقدموا بشكوى إلى النقابة مدعمة بالوثائق والمستندات التي تثبت أن رئيس مجلس الإدارة يعطي «العلاوات» لمن يشاء ويحجبها عن يشاء. هذه المرة - وبعد واقعتي الانتحار والضرب - قام ١٥٠ صحفياً بالاعتصام في النقابة... الأمر الذي دفع النقيب والمجلس في نهاية المطاف إلى تطبيق المادة ٤٨ من لائحة النقابة وتشكيل «لجنة تسوية».

ولكن محسن محمد اعتبر اللجنة للتحقيق ورفض الامتثال لها، وأشاع أن «جهات عليا» تحميه. وكتب في «الجمهورية» يندد بالنقيب ومجلس النقابة. وعند اجتماع الرئيس مبارك بالأعلاميين المصريين فوجيء به الجميع بصرخ «كل سنة وأنت طيب يا رئيس» لمناسبة ذكرى حرب ١٩٧٣. ولكن الرئيس طلب منه الصمت. وبعد الاجتماع الموسع، ولعدة دقائق اجتمع مبارك بإبراهيم نافع - نقيب الصحفيين - ومحمود الانصاري رئيس تحرير «الجمهورية» ومحسن محمد، وطلب منهم الإسراع بحل المشكلة، لأنه لا يجوز أن تصل الأمور بحملة الأقلام إلى هذا المستوى.

والثير أن محسن محمد ترجم رسالة الرئيس على عكس ما فهم الجميع. من ناحية، إبراهيم نافع تمكن من اقناع الصحفيين المعتصمين بترك الاعتصام، لأن الموضوع على وشك الانتهاء. أما محسن محمد فأصدر قراراً جديداً بفصل مدير تحرير الجريدة ناجي قمحة. وانفجر الموقف مجدداً...

ولكن المجلس الأعلى للصحافة في مبادرة سريعة أصدر قراراً بتجميد «كل قرارات رئيس مجلس الإدارة محسن محمد» وتشكيل لجنة «تحقيق» نقابية تبحث كافة جوانب المسألة. وإذا أصر على عدم الامتثال للجنة التحقيق، فالأرجح أنه سيواجه باخطر قرار نقابي، وهو الفصل من عضوية النقابة. وفي هذه الحال يفقد منصبه الصحافي على الفور □ □

علام يستند محسن محمد؟ هذا هو السؤال الذي تردده الأوساط الصحفية والسياسية المصرية. وهل هناك أبعد سياسية لهذا الصراع المفاجيء بين أبناء البيت الواحد؟

يجيب البعض بأن محسن محمد يستند فعلاً على قوة ساداتية مخفية وراء الستار. وهذه القوة تعترض على «التوازن» أو ما يشبه التوازن في «الجمهورية». ولذلك فهي تطالب بتنحية محفوظ الانصاري وعودة محسن محمد إلى رئاسة التحرير، وتطهير الجريدة من العناصر المسماة ناصرية وتقديمه.

هذه القوة التي يستند عليها محسن محمد، لا تتوقف عند اعتلاء «الجمهورية»، بل هي تستعد لانتخابات نقابة الصحفيين، ل«تطهيرها» أيضاً، فالانتخابات قريبة على الأبواب.

الوضع الآن مجمد، والقريبون من مؤسسة الرئاسة لا يريدون تفجيرها، لأن الجميع يعرف البدايات: ولكن أحداً لا يدري إلى أين يمكن أن يقود هذا الصراع □



## التفريق في الحياة والموت

اثيرت تسلاوات عديدة في الاوساط اللبنانية الإسلامية، عن الاذفاف من تدخل المخابرات السورية، وضغوطها على دار الافتاء ورئاسة الحكومة، للحوار دون نقل جثمان الشيخ الدكتور صبيح الصالح الذي اغتيل في بيروت الغربية، عبر المناطق الشرقية الى مسقط رأسه في طرابلس.

وقد اوقدت المخابرات السورية عددا من الشخصيات الدينية والسياسية الى مفتي الجمهورية اللبنانية الشيخ حسن خالد ورئيس الحكومة رشيد كرامي، ومطلبت منها نقل جثمان الشيخ الصالح بطائرة هليكوبتر الى طرابلس، تفاديا للاستعدادات التي اتخذتها المناطق الشرقية لاستقبال الشيخ الصالح، خصوصا ان رئيس الجمهورية اشين الجميل سارع ومنحه وسام الارز من رتبة ضابط تكريما لكفاءته الأكاديمية وخدماته الوطنية. غير ان المفتي خالد والرئيس كرامي اصرا على تأجيلها. وتنتقل بعض المصادر عن المفتي خالد قوله: لقد كان الشيخ صالح لكل اللبنانيين، فلتتحقق الوحدة الوطنية في مهاته كما كان يكافح لتحقيقها في حياته. وعبر جثمان الشيخ الصالح في المناطق الشرقية، واستقبل كما كانت المخابرات السورية تتوقع □

## الانسحاب الجزئي من افغانستان

جرى التركيز على قمة ريكيافيك بين الرئيس الاميركي ريجان والزعيم السوفياني غورباتشوف، اكثر مما جرى عن ما حدث قبلها وبعدها، وكادت بعض الاشارات الهامة تضيق في خضم الحملات الاعلامية المتبادلة بين موسكو وواشنطن، والتحليلات الاعلامية.

وبعيدا عما سبق القمة، من مفاجات، مثل اطلاق الصحافي الاميركي دانييلوف وابعد الصحافي السوفياني ساخاروف، فان الانسحاب الجزئي السوفياني الذي تنفذه موسكو من افغانستان، يشير الى ان العالم يحبل بالمفاجآت، ومن الصعب تحديد الف هذه المفاجآت ويائها. وانسحاب ثمانية آلاف جندي سوفياني من افغانستان، في اعقاب الحديث عن انهيار قمة ريكيافيك، يشير الى ان شيئا ما قد تحقق بين العملاقين، بالرغم من ان البعض قد يبادر الى القول، ان القرار السوفياني قد اتخذ قبل القمة، لكن الرد على هذه المقالة سهل، اذ كيف ينقد السوفياني الانسحاب الجزئي في اعقاب قمة منهاره، اذا كانت قد انهارت فعلا؟

ان اهمية الانسحاب السوفياني الجزئي من افغانستان، تكمن في انها فتحت ابواب النزاعات الاقليمية الاخرى على المفاجآت، واذا كانت بعض الدول الصغيرة قد وجدت مبررا لحروبها في التدخل السوفياني في افغانستان، ورددت مقولات شبيهة بالمقولات السوفيانية، فان هذه الدول ستجد نفسها مطالبة باتباع سياسة جديدة. والانسحاب السوفياني الجزئي، ايا كانت قراءاته، فانه يبقى رسالة موجهة الى بعض الدول، وفي المقدمة الكيان الصهيوني وايران وتركيا في قبرص، وربما سورية في لبنان وليبيا في تشاد، والذين يراجعون ملفات الانقراض الدولي، يعرفون كيف كان السمك الصغير يدفع ثمن اخطائه في لحظات التفاهم بين السمك الكبير. □

## الوفيات في تونس؟

التفت بعض المصادر العسكرية اللبنانية ان رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي وليد جنبلاط وافق على اقامة محطات سوفيانية في بعض المناطق

الجبالية الخاضعة لسيطرة قواته وكانت نشرة فورين ريبورت، التي تصدر في لندن، قد اوردت نبأ تحالف فيه عن بناء ثلاث محطات سوفيانية في الجبل، وانه يجري حاليا بناء محطة اذارا مبيكر في الدامور.

واضافت قولها ان موسكو شرعت في بناء درفة جنبلاط في منطقة خلدو على الطريق الساحلي الممتد من بيروت القريبة نحو الجنوب. □

## ايران تتقدم

### على جنوب افريقيا

اعلنت منظمة العفو الدولية ان ايران وجنوب افريقيا وسورية وليبيا، تاتي في طليعة الدول التي تنتهك فيها حقوق الانسان والحريات العامة، بصورة اعتباطية وغير قانونية. وقالت المنظمة ان ايران تتقدم على جنوب افريقيا وسورية وليبيا، اذ ان اوضاع الانسان فيها اسوأ بكثير مما هي في جنوب افريقيا. من جهة ثانية افادت منظمة مجاهدي خلق، المعارضة، ان السلطات الايرانية الفت القبض على اكثر من عشرين رياضيا ايرانيا، واودعهم السجن في طهران، بعد عودتهم من كوريا الجنوبية، بسبب ما ابدوه من تضامن مع الرياضيين الاربعة الذين طلبوا حق اللجوء السياسي الى العراق، لما يلقونه من قمع في ايران. □

## هبة انتحالت

افادت نشرة التقرير، في عددها الاخير عن تزايد وتيرة عمليات الاغتيال في لبنان، وهي تنفذ ضد شخصيات قيادية وحرية وخاصة تلك المنتمية الى الحزب السوري

من السياسيين اللبنانيين، واستمع الى وجهات نظرهم، وتقول بعض المعلومات، ان معظم المسؤولين والسياسيين في لبنان، ابدوا تحفظا كبيرا على السياسة السورية، والوسائل التي تتبعها السلطات السورية، وهي وسائل «قريبة من القمع والارهاب» على حد تعبير اولئك المسؤولين. وللمرة الاولى تحدث المسؤولون الجزائريون عن رغبة اللبنانيين في الحوار، والجلوس الى طاولة الكلام لحل مشاكلهم بالتفاوض، وعن احتمال مشاركة عربية اوسع لحل المشكلة اللبنانية.

اما سورية فقد استدعت بعض جلفائها اللبنانيين، وابلغتهم بشكوكها وحذرها من «المساعي الجزائرية التي تستهدف التفوذ السوري في لبنان»، على حد تعبير نائب الرئيس السوري عبد الحليم خدام، كما يقول الذين كانوا يصفون اليه، وهو ينتقد الجزائر وبتهمها بانها «تسير في اتجاه اليمين». لقد اختبرت الجزائر النظام السوري، واصبحت تعرف سياسته تجاه لبنان والقضية الفلسطينية. ويقول بعض الدبلوماسيين ان المبادرة الجزائرية تجاه لبنان ومنظمة التحرير الفلسطينية، هي اخراج حقيقي لهذا النظام الذي يحاول الالتفاف عليها، بمرزق من التفجير في لبنان، ومن الحروب ضد المخيمات الفلسطينية. كيف ستتصرف الجزائر؟

هذا هو السؤال المطروح امامها، منذ ثلاث سنوات، والذي تكتفي بالاجابة عليه بالتحرك الصامت والانتقاد الباطن... فهل دخلت الجزائر مرحلة سقوط الضوابط التي تحكمتم بدبلوماسيتها تجاه دمشق؟ المطلعون على الاجتماعات التي عقدها خدام مع بعض السياسيين اللبنانيين، في اعقاب مغادرة الوفد الجزائري لبنان عائدا الى بلاده، يرجحون ان تكون سورية البائدة في سياسة الهجوم الاعلامي ضد الجزائر... وقد بدأت بوادر هذا الهجوم في الاجتماعات الدمشقية المغلقة، وفي بعض الصحف المصادرة في بيروت الغربية، والخاضعة لسيطرة القوات السورية. □

## دمشق تلتف على الوفد الجزائري في بيروت

### المواجهة الخفية بين الجزائر وسورية

بيروت - خاص:

العلاقات السورية - الجزائرية تغيرت كثيرا منذ انهيار جبهة الصمود والتصدي، وتوزع اعضاؤها في اتجاهات شتى. وقد التزمت الجزائر، دائما، ضوابط دقيقة في علاقاتها بسورية، وفي دبلوماسيتها التي لا تذهب الى حرب الكلام التي تذهب اليها دمشق، في وجه ابي فريق او جهة تعارض سياستها.

واللافت للانتباه في هذا المجال، ان الجزائر تحركت في اتجاه قضيتين يعتبر الرئيس السوري انه غير مسووح لاحد ان يتدخل فيها، هما: لبنان والقضية الفلسطينية. والذين زاروا الجزائر، في الشهر الماضي، سمعوا كلاما من بعض كبار المسؤولين فيها عبروا فيه عن استيائهم من السياسة السورية تجاه لبنان والفلسطينيين. ولا يخفي المسؤولون الجزائريون رغبتهم ومساعدتهم الجدية لتوحيد الفلسطينيين، وهي مساع تضطدم بالعقبة السورية التي تطالب بقتن، اما بشأن لبنان فقد كرر المسؤولون الجزائريون في اكثر من مناسبة انتقادهم للسياسة السورية، واوضحوا موقفهم الحقيقي المعارض لتدخل القوات السورية في لبنان، وهو تدخل بدأ يتحول الى ورطة لسورية نفسها.

ولكن اهم ما في العلاقات الجزائرية - السورية، هو التطورات الاخيرة، اذ اوفدت الجزائر وفدا من مسؤوليها الى لبنان، التقى جميع المسؤولين وعددا



القومي الاجتماعي.. وقالت، التقرير، «أن حملات الاغتيال هذه بدأت أولا في بيروت الغربية، ثم انتقلت الى منطقتي الشمال والبقاع، وانها استهدفت مسؤولين سياسيين وعسكريين في الحزب السوري القومي الاجتماعي المعروف بعلاقاته الوثيقة مع سورية، وذكرت النشرة بالعمليات التي كانت قد تعرضت لها عناصر في الحزب الشيوعي اللبناني، للاسباب نفسها.

وقالت، التقرير، ايضا ان السفير السوفياتي فاسيلي كولوتشيا، استدعى عددا من قيادي الحزب التقدمي الاشتراكي والحزب السوري القومي الاجتماعي الى مقره في السفارة السوفياتية ببيروت الغربية، كل على حدة.. وطلب من قيادتي الحزبين، وبهجة اتسمت بالحدة، التوقف عن الاصطدامات المسلحة التي تحصل بين عناصرهما في منطقة الجبل».

### القذافي الانشطاري

.. وفي نشرة «التقرير، ايضا، ورد نيا يتحدث عن تعاون العقيد معمر القذافي مع المجموعات الكردية لتحقيق الانفصال في بعض الاقطار العربية. وقالت النشرة ان مواقف القذافي هذه لم تعد جديدة. وقد اعتقلت السلطات التركية مسؤولا في حزب العمل الكردستاني هو فرزند صاري كايا، عند الحدود التركية - الايرانية، واعترف المسؤول الحزبي الكردي انه تلقى تدريبات عسكرية وتوجيهات سياسية في معسكرات خاصة في ليبيا.

وكان ليبيا قد تعاونت مع مجموعات كردية اخرى من لبنان وسورية والعراق لتحقيق اهداف الانفصال. ولا يعرف اذا كان القذافي لا يزال يتعاون مع العقيد جون غارانغ لفصل جنوب السودان عن شماله بمساعدة اثيوپيا، وهو ما جعل العلاقات متوترة بين السودان وليبيا.

وتلقى هذه السياسة معارضة من بعض المسؤولين الليبيين الذين يقولون انها تتعارض مع شعارات الوحدة العربية التي يرفعها القذافي، والتي تستدرج ليبيا الى مزيد من المشاكل والازمت.

### التجمع الاشتراكي التقدمي

يتوقع في تونس مع التجمع الاشتراكي التقدمي من تقديم مرشحيه لانتخابات تشرين الثاني/ نوفمبر المقبل باعتبار انه تنظيم غير معترف به قانونيا، والملاحظ ان انتخابات عام ٨١ السابقة شهدت قواته مستقلة وحزبية غير معترف بها آنذاك مثل حركة الاشتراكيين الديمقراطيون (المستيري) وحزب الوحدة الشعبية.

الهادي البكوش مدير الحزب الدستوري علل المنع الحاصل هذه المرة بان ما سمحت به اوضاع ٨١ ليس من الممكن السماح به الآن، وهذا ما يدفع للاعتقاد ان «التنافس» لن يكون بالشكل

نفسه اذ تمنع حركة احمد المستيري هذا العام عن المشاركة وسيتقصر الامر على لوائح جبهة الحكم والشيوعي والوحدة الشعبية.

### مجاهدو خلق

اعلنت منظمة «مجاهدي خلق» المعارضة، ان مجموعة من عناصرها تمكنت، في الاسبوع الماضي، من قتل اربعة مسؤولين يساعدون حاكم منطقة مهرباد عندما خاضوا معركة، اصابوا فيها سيارة الحاكم نفسه ومرافقيه.

وقالت المنظمة ايضا، ان بعض عناصرها نفذوا عملية ضد مسؤولين عن التعذيب والاعدام، وتمكنت من قتلهم في منطقة بابول، وهما: محسن نور بخش وريزا روشانا.

### الليبرتان اللبنانية والسورية

تلقت بعض البنوك اللبنانية في أوروبا، معلومات من مصادر مصرفية واقتصادية في لبنان، تفيد بان الليرة اللبنانية سوف تتدهور بشكل مريع في المرحلة المقبلة. وتوقعت المصادر نفسها ان يحقق الدولار الاميركي والجنيه الاسترليني والفرنك الفرنسي قفزات قوية.

المصادر نفسها اشارت الى ان وضع الليرة السورية ليس بالفضل من وضع الليرة اللبنانية، وقد ازدادت السوق السوداء في سورية، نموا وازدهارا، وهي تلهم الاخضر والباسباس، علما ان دمشق جالت في السابق الاستفادة من احتياطي العملات الصعبة في لبنان الذي لم يعد يُطعم خبزا في هذا المجال.

### محاولة اغتيال بمشال مجاعة

كمن مسلحون ملغمون لميشال سماعة، المرافق الحالي لايدي حبيقة، الرئيس السابق للقوات اللبنانية وحليف دمشق في منطقة شتوره، لحظة كان في طريقه الى بيروت... وظهر انه كان في سيارة مصفحة، الامر الذي انقذه من الموت، وشهود عيان قالوا ان سيارات امنية سورية وصلت بعد ٣ دقائق من الحادث، ونقلت سماعة الى بر الباس، وضربت طوقا امنيا حول مكان اقامته، فضلا عن التعتيم الاعلامي حول الحادث.

### الانفاق العسكري في لبنان الصهيوني

اوربت اخصائيات رسمية ان الانفاق العسكري في الكيان الصهيوني ارتفعت نسبته، خلال السنوات العشرين الماضية من ١٠٪ الى ٢٨٪ من اجمالي الميزانية. ولم تشر هذه الاحصائيات الى المساعدات العسكرية التي تلقاها تل ابيب من واشنطن.

ويعتبر هذا الانفاق من اعل المستويات في العالم، بالاضافة الى انه يسقط الادعاءات الصهيونية بان «اسرائيل» تعمل من اجل السلام.. وليس من اجل الحرب.

### هذا الوطن

## من ريكيافيك مع اطيب التحيت!!

لا يملك الجباران سوى اظهار التفاؤل وابداء الرغبة بالعودة الى طولة المفاوضات من جديد، بالرغم من النتائج المخيبة للآمال التي انتهت اليها القمة الثنائية بين غورباتشوف وريغان في ريكيافيك.

ولا يغير من هذه الحقيقة البيان الصادر عن المكتب السياسي للحزب الشيوعي السوفييتي، والداعي الى ضرورة مواصلة الاتصالات والمحادثات، كما لا يغير منها ايضا ترحيب ريغان بتعهد غورباتشوف متابعة المفاوضات فليس امام موسكو وواشنطن من بديل من الحوار، حتى لو بدا في كثير من الاحيان انه من دون آفاق.

وربما من الممكن ان يصار الى عقد قمة اخرى، بينهما، خلال وقت قد يقصر او يطول، ولكن ليس هناك مفر من الاعتراف ان «الحوار، بينهما لن يكون عبر القنوات الدبلوماسية ولا عبر الاتصالات السياسية فقط، وانما ايضا من خلال التدخلات المحتملة التي قد يقوم بها هذا الطرف او ذاك عبر «بؤر التوتر، المعروفة في العالم، بهدف محاولة خلق توازنات جديدة.

وسواء ادت هذه التدخلات الى النتائج المرجوة منها ام انتهت الى الفشل، فلا بد لكل من الجبارين العمل على تغيير التوازنات الراهنة لصالحه. وتكاد هذه التدخلات تصبح جزءا من قوانين الصراع الدائريين الكرملين والادارة الاميركية، طالما انه ما تزال هناك «بؤر توتر، هي احدي موضوعات الصراع اصلا.

والسؤال المطروح انطلاقا مما سبق هو: ماذا سيكون نصيب الوطن العربي من هذه التدخلات باعتباره يضم بين جناحيه عدة «بؤر توتر، بدءا من الصراع العربي - الصهيوني ومرورا بحرب الخليج والازمة اللبنانية وانتهاء بالازمة التشادية والتفرد في جنوب السودان والثورة في اريتريا والصراع في الصحراء الغربية؟

واذا اخذنا بعين الاعتبار التصريحات الضارية التي تطلق في الكيان الصهيوني وايران ولبنان وجنوب السودان واثيوپيا، يمكن القول ان المنطقة العربية سوف تشهد خريفا ساخنا من محيطها الى خليجها.

لقد شهدت هذه المنطقة، خلال «الحرب الباردة» بين الجبارين في الخمسينات من هذا القرن، مرحلة مشابهة من التدخلات الخارجية، التي ادت الى اغراقها في بحر من العواصف المتواصلة... ولكن زعامة عبد الناصر اضافة الى الصمود الذي ابداه التيار القومي، ووضعت حدا لمخاطر تلك التدخلات وحصرتها في حدودها الدنيا. فالى ماذا ستؤدي التدخلات الراهنة؟ لا نريد ان نذهب بعيدا في التخمين والرهان، لكننا نستطيع القول ان صمود العراق في حرب الخليج وصمود منظمة التحرير في مواجهة الضغوطات المتعددة الاطراف يلعبان دورا حاسما في الحد من النتائج السلبية لهذه التدخلات الاجنبية...

كلمة اخيرة: الوطن العربي سوف يبقى مسرحا لهذه التدخلات ما دام يفقد الى الحد الادنى من التماسك والتوحد السياسي... واني ان يتحقق ذلك، لا تملك القوى القومية الشريفة سوى الرهان على المستقبل.

فايز المرجعي



مع أن الجبارين حريصان على صفحة جديدة في العلاقات الدولية:

## قمة عض الأصابع تمطد بـ «حرب النجوم»!

لماذا تشدد غورباتشوف في «مبادرة الدفاع الاستراتيجي» على الرغم من تفوق موسكو في الفضاء؟



كان دائما المناخ الجغرافي الذي تجري فيه القمم بين الجبارين، فضلا عن ديكور المكان الذي يستضيف القمم، جزءا لا يتجزأ من جدول الاعمال، ومدالات الكواليس، وكذلك النتائج. ففي يالطا، اشتكى روزفلت الذي كان مصابا بشلل نصفي من كثرة البراغيث في قصر ليديا على البحر الاسود. وكانت المقررات التي لحظت اقتسام العالم عبارة عن مسامير في خريطة العالم. وبعضهم يقول - مع افريل هاريمان، عميد الدبلوماسية الاميركية الذي رحل منذ شهرين - في نعش العالم. وفي فيينا ١٩٦٢ قبل ربع قرن حرق العجوز خروتشوف مليا بالرئيس الاميركي الشاب جون كينيدي على ايقاع مقطوعات موزار او سمفونية ريتشارد فاغنر، «غروب الالهة»، فكان بعد ذلك «سالت - ١» ثم اعقبه «سالت ٢»، الذي وضع حدا معقولا لتصنيع الاسلحة الاستراتيجية غير انه لم يبلغ الاحتمالات المشعة ربما لان الكونغرس الاميركي لم يصدقه حتى اللحظة. وبقيت ترسانة الجبارين بعيدة عن مبدأ المراقبة المتبادلة.

واستمر السباق على التسلح، واستمرت ايضا التجارب لتفاصيل النوعية في انتظار استحقاق الشتاء النووي. وفي جنيف ١٩٨٥، دخل ريغان الى قاعة المدفأة وتحت ثيابه ظل جون فوستر دالاس الذي هندس مفهوم «الصفقة» في منتصف الخمسينات، فيما غورباتشوف تسلح بضحكته العابرة للقارات. ومعا حولا صياغة نظرية للامن قائمة على «المركز» و «الاطراف»، في سياق معدلات يالطا الاولى التي اضيفت عليها انفراجات مطاطة في مؤتمر هلسنكي الوبائي عام ١٩٧٥. ثم كانت قمة ريكيافيك الايسلندية، وهي الثانية عشرة في سلسلة القمم بين الجبارين منذ ١٩٤٥، صورة طبق الاصل لقصر الاشباح التي جرت فيه، وانعكاسا دقيقا للطقس القطبي الذي ساد في الخارج، فضلا عن التناقض الذي اشتهرت به هذه القطعة من جغرافية الصقيع المسكونة بالسلك والتعالب الثمينة والخرافات المثيرة.

واذا كان بعض القارئ في كف الوفاق الدولي يقولون ان القمة الايسلندية بين ريغان وغورباتشوف انتهت كما بدأت، وسط الغموض والحيرة، فوق تلك

الجزيرة الغامضة والحائرة، فان الخبراء في تفاصيل ما وراء الستار يؤكدون على ان لقاء واحدا لا يستطيع عقد المصالحة بين النجوم. لكنه قادر، في المقابل، على ارساء اتفاق الاختلاف، او اختلاف بالتراضي، كما يقول جيمس شليسنجر. فالقضايا من التعقيد والتقاطع بحيث انها تستدعي قمة مفتوحة للبت فيها. على ان يتفرغ الزعيمان لها، متسلحين بصبر مونتغمري الذي راهن على هذه «العبقريّة» لاصطياد رومل ثعلب الصحراء. وانتهت قمة النجوم ليس فقط الى عقدة حرب النجوم، بل الى تلميع الصورة الاساسية: غورباتشوف، داعية سلام من خلال تقليص الترسانة النووية، وسحب ست فرق من افغانستان، ووصل الجغرافيا والتاريخ عوضا عن تقطيع اوصالهما، وريغان محترف صمود عن «شعوب العالم الحر»، راديكالي في قاموس اليمين

### القمة الصعبة

ولا شك في ان مسلمات ريكيافيك كانت صعبة. والزعيم السوفييتي المتفوق على الارض طرح تخفيض ترسانته الى النصف. فهو يملك ١٤٠٠ صاروخ بالستيكي، في مقابل الف صاروخ من الطراز ذاته يملكه الاميركيون. وفي نطاق الغواصات النووية، قمة ٩٠ غواصة سوفياتية و ٣٨ غواصة اميركية. وموسكو زرعت في اوروبا الشرقية نحو ثلاثة آلاف راس شوي، فيما الاطلسي لم يزرع سوى ٣٠٠ صاروخ استراتيجي فقط. وهران غورباتشوف تركز



قمة ريكيافيك: مسودة الاتفاق للقبل



مسلسل القمم بدءا باجتماع ايزنهاور خروتشوف عام ١٩٦١ (فشل بسبب حادثة طائفة التجسس الاميركية) مروراً بقمة فلاديفستوك بين فورد وبيرجينيف عام ١٩٧٤، وصولاً الى اجتماع غلاسبرو، بين جونسون وكوسيفين في حزيران / يونيو ١٩٦٧، وإلى الثروة قرب المدفاة، في تشرين الثاني / نوفمبر ١٩٨٥ في جنيف. وإذا كان غورباتشوف رفض «حرب النجوم» فللقناعة بخطر هذا المشروع على الامن السوفياتي.

والمعروف ان هذا المشروع نلدى به ريغان في آذار / مارس ١٩٨٣. وهو يعتبر ان ابوكته تعود اليه. ولذلك يتشبث به. وهو، في القاموس التقني، عبارة عن درع الكتروني، هدفه اعتراض وتدمير الصواريخ الباليستية قبل الوصول الى اهدافها.

واللافت ان هذا المشروع مازال في طور التجريب المخبري. وهو يتعثر، ليس فقط بسبب ضوابط الكونغرس المالية، بل خصوصاً بعد كارثة المكوك الفضائي «تشالنجر»، في ٢٨ كانون الثاني / يناير ١٩٨٦، ومصرع ٧ من رواد الفضاء الاميركيين، يومها قليلون هم هؤلاء الذين ادركوا «العلاقة الجدلية» بين برنامج الفضاء الاميركي والمبادرة الاستراتيجية الدفاعية - حرب النجوم - ذلك ان الخسارة الامنية من وراء الانفجار تفوق الخسارة «الدولارية»، خصوصاً ان الصاروخ «قايتان» ركيزة بالنسبة الى اقسام التجسس، على غرار «دلتا»، المعد، في سياق برنامج الفضاء لاطلاق الشحنات السرية العسكرية. والصاروخان اصيبا بالسكتة التكنولوجية الخائفة «وعيون اميركا في الفضاء الخارجي أصبحت مغمضة، من جراء ذلك، كما يقول الخبير الاستراتيجي لوسيان بواربيه.

وعلى الرغم من النكسات، مضى الجنرال جيمس ابرامسون، وهو المدير التنفيذي للبرنامج، في تجارب مرشحة لاقامة نحو ٥٠ محطة لايزر فضائية، منها ١٥ محطة تحلق في استمرار فوق الاتحاد السوفياتي، لتلتقط او تصطاد ما يطلقه من صواريخ بالستية نووية. فتسرع محطات الليزر او منصاته الى تدميرها، قبل ان تصل الى اهدافها.

الخبراء التقنيون يؤكدون على ان الصاروخ الباليستيكي يمر في اربع مراحل: الدفع، السباحة في المدار الفضائي، توجيه الرؤوس النووية نحو الهدف بعد ارتفاع الف كيلومتر، واصابة الهدف بعد اختراق الغلاف الجوي.

لكن الجانب التقني ليس الاكثر اشارة للقلق. بل الجانب السياسي. وكان مثيراً ان توجه واشنطن دعوة الى الكيان الصهيوني للمشاركة في مبادرة الدفاع الاستراتيجي، من منطلق ان امن اميركا وحلفائها واحد. وفيما رفضت فرنسا هذا «الفتات التكنولوجي»، واطلقت مشروع «ايروكا»، للتوكيد على استقلالية سياسية وعسكرية، سارعت الدولة العنصرية الى القبول بالخطأ. والسوفيات يقولون انه بدأ العمل في تل ابيب لاقامة شبكة دفاعية ضد الصواريخ. قصيرة المدى، التي تهدد امن أوروبا والشرق الاوسط. وتأممت التغطية المالية اللازمة، ومن ضمن مبلغ ٢٦ مليار دولار الملحوظ للسنوات العشر المقبلة. وهذا ما يشير تحديداً لتوجسات موسكو، لأن نشر شبكات

تقليص صواريخ «كروز» و «بيرشينغ» الاميركية، المزروعة في دول اطلسية في أوروبا، وتقليص صواريخ «اس. اس. ٢٠ و ٢١»، السوفياتية المنصوبة في دول حلف وارسو حتى تضاريس جبال الاورال والقفقاس. وهذه المقايضة تندرج تحت عنوان القراضي. وهي ذات دلالة على الانفراج خصوصاً ان الحرب الباردة، كما الحرب الساخنة مرت دائماً عبر الخط الذي يشطر الالمانيتين، او ما يسميه ريمون آرون «الجرح الأوروبي النازف». انه خط القلق. كما هو خط الاسمال النووية. وكان مفروضاً ان تنتهي قمة ريكيافيك الى مسودة اتفاق حول الاسلحة الاستراتيجية المتوسطة المدى. لكن عقدة حرب النجوم اسقطت «المجازفة الجميلة». وفي مفكرة غورباتشوف ان عسكرة الفضاء من خلال بناء درع واق، يتشكل من منصات الليزر القادرة، وتبعاً لمراحل مختلفة، على التحكم بصواريخ مضادة، مهمتها تعطيل الصواريخ السوفياتية الموجهة الى الجغرافيا الاميركية، هو الرد الاميركي المضاد على تصنيع اسلحة استراتيجية سوفياتية متوسطة وبعيدة المدى. وفي مفكرة ريغان ان موسكو ليست، هذه اللحظة، في وارد مزاحمة مشروع النجوم الاميركي. فغورباتشوف وضع اولوية منذ الساعات الاولى لوصوله الى الكرملين. هي التاكيد للسوفيات. كما لحلفائهم واصدقائهم واعادتهم ان الغورباتشوفية ليست فقط مكاناً وزماناً للنجاح العسكري. بل ايضاً للنجاح الاقتصادي والاجتماعي. وعلى هذا الاساس رفض مذكره حرب الكواكب.

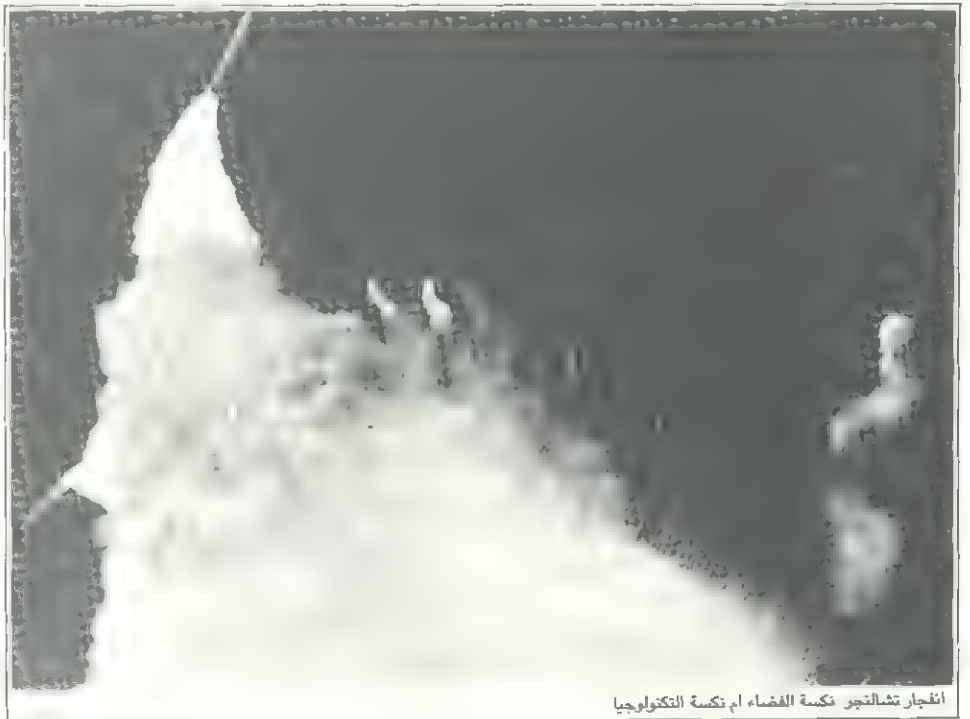
### حرب النجوم

مفهومان متغايران تصارعاً، اذا، في جزيرة الفرو والثعالب والسك ولا شك في ان كل طرف راهن على اوراق القوة في حقيقته. واستعداد للحظات البارزة في

على الوصول الى «الزمن النظيف». غير ان ريغان تسلى بالقفزة التكنولوجية الهائلة التي تعيشها الولايات المتحدة. وارضى شوفينية المحافظين الاميركيين وغلاة الحزب الجمهوري عندما لوح بالوقف الصعب في الفضاء: اقمار صناعية، ومنصات الليزر كالمصائد، فيما فرض على جليسه العودة الى المرحلة الستالينية التي تميزت بثنائية القمح والحديد. معيدا الى الذاكرة ما قاله ستالين في يالطا. ان جدلية التاريخ السوفياتي هي... القمح.

والواقع ان القدر الشخصي امتزج بالقدر الدولي في ريكيافيك وريغان قبل علمين من قفل ملف ولايته الثانية والاخيرة يحرص على الظهور بعباءة الرئيس «الخارق» او «العابر للقارات»، كما تعلق ساخرة اسبوعية «لو كانار انشيبنيه» الفرنسية. فهو يريد اجتثاث الخوف الاميركي التاريخي من «بعبع» الاسلحة السوفياتية، التي تحمل من الافكار بقدر ما تحمل من الرؤوس المشعة. هكذا يتكلم الديغولي العتيق، ميشال دوبريه على السلاح السوفياتي. كما انه، وتأسيساً على قاعدته الشعبية المحافظة، كان قادراً على منح السوفيات اتفاقاً يقايض بين تقليص الترسانة الاستراتيجية وتجميد فكرة الدفاع الاستراتيجي او «حرب النجوم». الامر الذي يدفع موسكو الى رفع اصبعها عن الزناد النووي. وعوضاً عن دوار الشمس الذري والنيوتروني والباليستيكي تتركز الورشة على التحديث الاقتصادي وحيارة التكنولوجيا الغربية.

وفي وسع «الطليلة العربية» ان ترصد معطيات المحادثات التي لم تفص الى اتفاق، على الشكل التالي: ثمة ميلاً عام أو خط محوري ينطوي على حظر استعمال السلاح النووي وتخفيض الاسلحة الاستراتيجية المتوسطة المدى، المنصوبة في أوروبا. والترجمة التقنية لهذا التنازل المتبادل تتمثل في



انفجار تشالنجر تكسة الفضاء ام تكسة التكنولوجيا



نسارع الى القول ان الجبارين محكومون بالتفاهم والاتفاق على اساس مقايضات مدروسة. من هنا لم تنته قمة ريكيافيك الى الفشل. بل انتهت الى الحذر الشديد. وتمكن كل طرف من قياس المسافة المتحركة التي تفصله عن الطرف الآخر. وهذه هي مهمة الخبراء والتقنيين والمستشارين الذين بدأوا في ظلل الملفات العالقة والمعقدة. دراسة القواسم والتباين، تمهيدا لقمة مرتقبة. قد تكون في واشنطن. وتحت عنوان «العناق التاريخي». فلية قمة بين الجبارين ليست في النهاية قمة حموات. ولحظة انعقادها يعني ان مشروع الخطوبة على نار خفيفة. في انتظار الافراح الكاملة.

ولا شك في ان ريغان وغورباتشوف حريصان على الصفحة الجديدة في العلاقات الدولية، ومستعدان لتعويم مبدأ التنازلات المتبادلة، دون المساس بالخطوط الحمراء. ففي موسكو هزيمة عسكرية معقودة الحواجب، ولا تسلم الا بصعوبة بالمرونة تجاه الاميركيين. كما ان في واشنطن شريحة من الرأي العام المتشدد، فضلا عن صقور البنتاغون واللوبي الصهيوني الذين يرون في اية مصافحة مؤشرا لسقوط اسوار أريحا الاميركية.

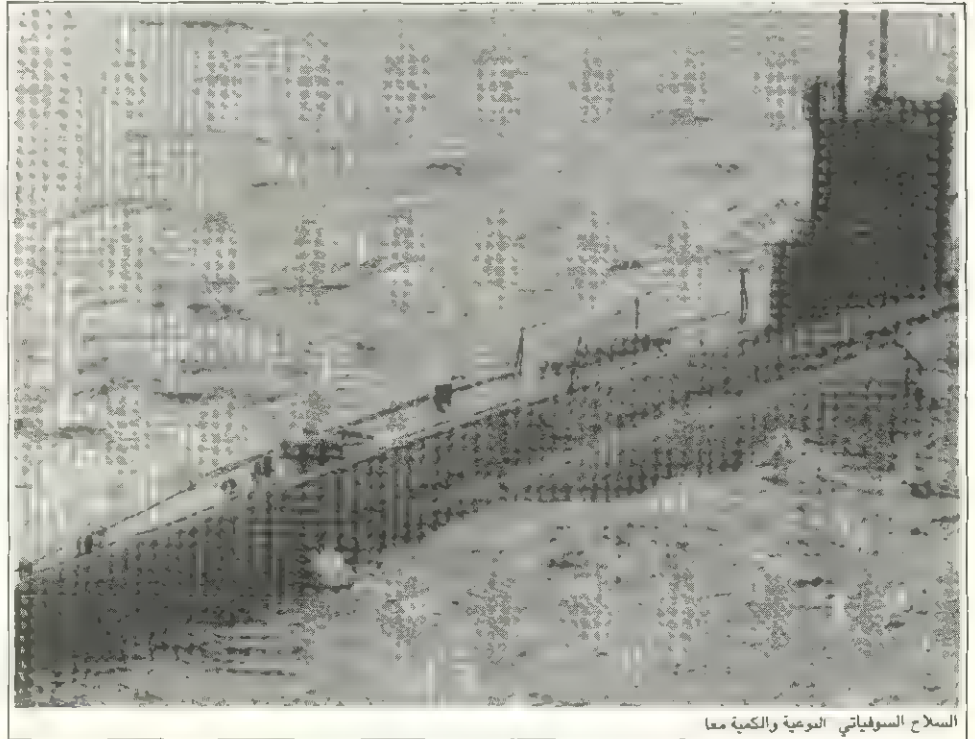
والمؤكد ان الوفاق الدولي الذي يتحول تدريجا الى واقع من خلال التفاهم على التبريد في القضايا المشتعلة، لا يصنعه الصقور في الادارتين الاميركية والسوفياتية. بل المبراغماتيون الذين يعتبرون ان زواج المصلحة في العلاقات الدولية هو افضل الزيجات. وعلى هذا الاساس، يبدو المنحى العام بعد ريكيافيك مغفطا في اتجاه المزاوجة بين المرونة والتشدد. فموسكو لا تخاف من جدران الليزر، بل تحرص على ابعاد الاسوار النووية عن الشرق الاوسط. والخبراء الاستراتيجيون يعتقدون ان الشرق الاوسط ما يزال المنطقة الوحيدة تقريبا التي لم يتمكن الاميركيون من اقامة الجدران النووية فيها. خلافا لاوروبا وكندا، حيث جبال بروكس المتاخمة لضيق بيرنغ، واليابان المقابلة لغلايفستوك وساخالين ثم الصين، حيث وخر الابر النووية يضعها في داخل الدائرة السوفياتية.

هذا يعني ان الشرق الاوسط لا يقل حيوية، بالنسبة الى الامن السوفياتي عن منطقة اميركا الوسطى بالنسبة الى الولايات المتحدة. وفي هذا الاطار، تحرك غورباتشوف تحت عباءة الصقيع الايسلندية للحيلولة دون اية تطورات مفاجئة قد تحدث في المنطقة على مستوى خرائط المستقبل.

وبعد ذلك، ما رأي العرب في تقنية المرايا الفضائية المعقدة التي يبدو انها دماغ الاتي من الايام؟ المطلوب، بالطبع، ليست مشاركة العرب في المعركة حول الجدوى من عسكرة الفضاء، بل قياس التلازم بين التطور العلمي والاستراتيجيات الدفاعية. والتطلع الى ركوب مقعد في القطار الذي ينطلق في سرعة ضوئية.

المسألة ليست ترفا. انما في صلب تحديات القرن الواحد والعشرين. □

رياض مزور



السلاح السوفياتي النوعية والكمية معا

من المراجع الموثوق بها، علميا، في المجالات العسكرية، نتأكد من «ان الاتحاد السوفياتي احزن تقدما مثيرا للخوف، بنحو عشر سنوات، على الولايات المتحدة، في برنامج الفضاء». ويقول ريجينا الدفورنيل، رئيس تحرير «دليل جينز»: «ان تفوق الاتحاد السوفياتي، يكاد الآن يبعث على الخوف، ان السوفيات اصبحوا من حيث الخبرة القضائية متقدمين، الى حد بعيد، على الاميركيين».

نشير في هذا الاطار الى ان الجنرال ابرامسون زار الكيان الصهيوني مؤخرا، وتحدث علنا عن اتفاق يجعل منه شريكا كاملا في المشروع، الذي يعتبر «اهم نظام عسكري في التاريخ، على حد قوله ان من حيث مستوى الاداء او من حيث التشكيل التكنولوجي المميز... وهو يحول الدولة العنصرية الى ما يمكن ان نسميه القوة المطلقة، القادرة على شل اية فعالية حقيقية للقوة العربية، واللافت ان مرافقي غورباتشوف في ريكيافيك زأوجوا بين الامن السوفياتي والامن العربي في كلامهم على مضاعفات «حرب النجوم» في الكيان الصهيوني. فامتلاك هذا الكيان لاسلحة معينة او استيعابه لمنشآت محددة يهددان القوس الممتد من الجولان المحتل الى الاورال، مروراً بالسلة الصخرية الافغانية.

### عض الاصابع

ما هو في هذا الاطار، الرد السوفياتي على الاصرار على عسكرة الفضاء الاميركية؟ وهل القمة الايسلندية نهاية لما يمكن ان نسميه «الوفاق الدولي» او استراحة في ليلة عض الاصابع، في انتظار ظروف اكثر طواعية لابرار اتفاق تاريخي حول اسلحة الرعب النووي، وما يتفرغ عن توازناتها من صفقات اقليمية في الشرق الاوسط ومناطق اخرى؟

دفاعية في الكيان الصهيوني، لا يعمق فقط الهوة التكنولوجية مع العرب، انما يهدد ايضا الامن السوفياتي، في خاصته... العربية.

### الشراسة الصهيونية

والثابت ان ابحاث «حرب النجوم» لها انعكاسات على الارض، من خلال اسهامها في تطوير القوات التقليدية الى حد كبير. ومثال على ذلك، تحسين الاداء الالكتروني العسكري والاجراءات المضادة، في شكل يعزز قدرة الطائرات النفاثة. ومن المجالات الاخرى، يذكر الخبراء تطوير القنبلة النيوترونية او النظيفة، التي توجه الى الهدف من خلال دماغ الكتروني صغير داخل القنبلة ذاتها. ويدرك الصهاينة ان التطبيقات العسكرية لمبادرة حرب النجوم كلفة بتعزيز قدرتهم العسكرية واكتساب اسواق جديدة.

ولا شك في ان العرب الذين واكبوا قمة ريكيافيك اثنا على التشدد السوفياتي في مواجهة الصلف الاميركي الموظف صهيونيا. ولاحظوا ان الكيان العنصري الذي بات شريكا في برنامج حرب النجوم، يراهن على ما هو اكثر من «العمليات المخبرية». ويشدد على بناء محطات اتصالات عملاقة في فلسطين المحتلة، فضلا عن منصات لرصد تحركات الغواصات السوفياتية التي تشكل نقطة الضعف في البرنامج. والجنرال ابرامسون يعترف بان بعض الغواصات التي يمكن ان تختبئ في الجيوب المائية قادرة على توجيه رؤوس نووية في اتجاه الولايات المتحدة، وفي شكل «يفاجيء» اشعة لايزر.

والسوفيات يحفون الآن، في صمت، على تطوير نظام للتشويش على ديزبات الليزر. واذا قرأنا في «دليل جينز للرحلات الفضائية، الصادر في لندن، في منتصف حزيران/ يونيو الماضي، وهو، على اي حال،



غورباتشوف وريغان الى قمة ايسلنده.

الزعيم السوفيياتي لم يات الى جزيرة السمك الايسلندية خالي الوفاض، كان يحمل ملقا متكاملًا من شأن الاتفاق عليه اولا تعييد الطريق لمعالجة وتسوية الكثير من قضايا التوتر الدولي الراهن. هذا الملف يعترف الأميركيان بكونه مفاجأة، فقد تضمن بشكل رئيسي:

أ - استعداد الاتحاد السوفيياتي لتخفيض ٥٠٪ من الاسلحة الصاروخية الهجومية العابرة للقارات في البر والبحر والجو مقابل العدد ذاته في الجبهة الاميركية، خلال فترة اقصاها خمس سنوات فقط. ان اقتراح غورباتشوف هذا حمل الى سلة المهمات عمليا مئات الافكار والمقترحات ونقاط التباين التي برزت خلال ماراتون مفاوضات جنيف بين وفدي الطرفين حول حجم ونوع الافضليات المترتبة لدى كل جانب، الامر الذي لم يترك امام ريغان كلمة معقولة ومنطوية اخرى غير نعم!

ب - استعداد الاتحاد السوفيياتي لسحب جميع الاسلحة الصاروخية المتوسطة المدى الموجهة ضد أوروبا الغربية، مقابل سحب جميع الاسلحة الصاروخية الاميركية متوسطة المدى الموجهة ضد الاتحاد السوفيياتي وبلدان أوروبا الشرقية على قاعدة حل الصفر الذي كان الرئيس ريغان نفسه قد اقترحه عام ٨٥، دون شرط احتساب الصواريخ النووية البريطانية والفرنسية، مع التعهد ببذل الجهود المشتركة لدى لندن وباريس لتأكيد برامجها الرهنة بصدد تطوير القوة النووية الصاروخية.

ج - اما الاسلحة الصاروخية المربطة في آسيا فقد طرح الزعيم السوفيياتي المباشرة بتخفيضها الى مائة صاروخ لكل طرف، ووضعها في مخازن التبريد لغاية الاتفاق عبر مفاوضات مستقلة وخاصة بين موسكو وواشنطن على تسوية امرها نهائيا وكليا. هنا ايضا لم يتردد الرئيس الاميركي طويلا امام كلمة نعم!

### والاستعداد السوفيياتي

يؤكد الملف السوفيياتي الشامل ان العام ٢٠٠٠ ينبغي ان يكون عام نزع السلاح النووي، واستنادا الى ذلك يجب وضع وتنفيذ البرامج الكفيلة لتحقيق هذا الهدف الانساني الفخيل على مدى السنوات اللاحقة، ولقد اعلنت موسكو التي ترغب في سحب البساط من تحت جميع ذرائع صقور البيت الابيض، استعدادها للموافقة على جميع اشكال الرقابة الميدانية المباشرة للاشراف والتأكد من كل خطوة تطبيقية معينة، وطالما ان الهدف هو النزع الشامل للسلاح النووي على الارض فانه من غير المنطقي الموافقة على برامج نووية لعسكرة الفضاء يتم تنفيذها في الوقت الذي يجري فيه تحديد ونزع الاسلحة الصاروخية العابرة للقارات والمتوسطة المدى.

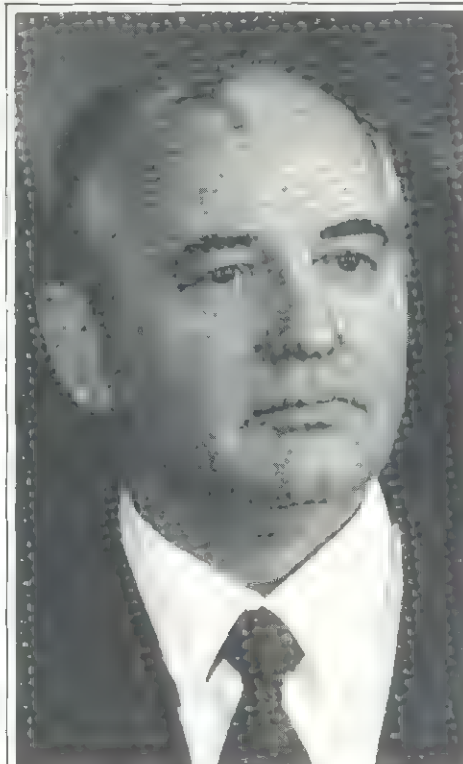
بكلمة اخرى لا بد من الاتفاق على تنفيذ العمل بمعاهدة نظم الدفاع الصاروخية - ABM الموقعة عام ٧٢ لفترة عشر سنوات اخرى، وتعزيزها تباعا بسلسلة من الاتفاقيات الثنائية التي تحول دون مواصلة سباق التسلح النووي، وتؤدي في الاخير الى

### أين تصافح العملاقان

وأين تحتم عليهما الفراق؟

## قمة ريكيافيك نجحت ولم تنجح.. وفشلت ولم تفشل!

أولى نتائج اجتماعات غورباتشوف - ريغان:  
كل شيء مؤجل الى القمة التالية المتوقعة!



ملف غورباتشوف فاجأ الأميركيين.. ولكن

برلين / د. سعيد السعدي:

من خصوصيات القدر ان يجري ماراتون قمة ريكيافيك بين الزعيم السوفيياتي غورباتشوف والرئيس الاميركي رونالد ريغان في فيلا هوبت التي تعني بيت الاشباح. في هذه الفيلا الخشبية الناصعة البياض تحدث الرجلان الى بعضهما بعضا لمدة ١١ ساعة و٤٥ دقيقة في اربع جولات وعلى مدى يومي السبت والاحد ١١ و١٢ تشرين الاول / اكتوبر الجاري. وعندما غادراهما في ساعة متأخرة من بعد ظهر اليوم الثاني والاخير لم يكن من الصعب على المراقب استقراء الحالة الشجيرة التي استغرقت تقاطيع وجهيهما ونظرات عيونهما.

وقمة ريكيافيك اذن فشلت ولم تفشل. نجحت ولم تنجح. هذه المفارقة تصبح مفهومة وواضحة عندما يجري الاعتراف بواقعية جبل التناقضات النووية الاستراتيجية بين موسكو وواشنطن من ناحية، وبحاجة كلتاها الى ابقاء النهايات سابقة غير مغلقة كما يكون امر تعانقها مستقبلا من الامور المحتملة على الاقل، من الناحية الاخرى. اين تصافح العملاقان، واين تحتم عليهما الافتراق؟ لماذا قذفت لقمة الاتفاق خارجا بعد ان كادت تستقر في مؤخرة البلعوم؟

### النعم الاميركية

للإجابة على هذا التساؤل لا بد من فحص ملفات



نظام متكامل وشامل من المعاهدات المنظمة للعلاقات الدولية بين القوتين العظميين مما من شأنه أن يلعب دور صمام الأمان والثقة في الحياة العالمية.

ان هذا يعني إذن ضرورة تراجع واشنطن عن رعاية طفل ريغان المدلل - SDI - فهذا البرنامج الذي يستهدف انتاج وتجديد ونشر نظام صاروخي نووي هجومي الطابع انما يتعارض مع الكلام العلني العام الذي يقوله الاميركان عن رغبتهم تحديد ونزع الاسلحة النووية ويعبر في الوقت ذاته عن نوايا غير حسنة دون شك، اولاما نزوع واشنطن لاستيلاء وحيد الجانب على مقدرات الفضاء كطريق لاحكام قبضتها على الارض، خاصة في ظل موسكو منزوعة الاسلحة النووية، ولتأنيتهما الرغبة الجامحة في كسر طوق ثنائية القيادة العالمية وصولا الى الانفراد بالوحداية الاميركية في القيادة الدولية.

### .. واخيرا اللاءات الاميركية

ان اصرار الرئيس الاميركي على برامج عسكرية الفضاء لم يكن امرا مجهولا لدى الزعيم السوفياتي الذي اقترح حصرها في الاطر العلمية الاساسية والتجارب المخبرية للسنوات العشر المقبلة.

عند هذا المنعطف اختلف غورباتشوف وريغان فالاول يريد تحديدا، وبشكل تدريجي نزع السلاح النووي السوفياتي والاميركي على الارض مع الحيولة دون الانتقال بالسجل النووي الاستراتيجي الى الفضاء الكوني، والاخر يريد، وتحديد اياها، نزع اسنان موسكو النووية مع تكبير لاحق لنزاعها السياسي في الحياة الدولية عبر بناء نظام حرب النجوم. الاول ينطلق من القلق الانساني العام ازاء مخاطر سباق التسلح النووي، والرغبة في توظيف الموارد البشرية والاقتصادية والطبيعية لاطلاق التقدم وتحويل المباراة الحضارية بعيدة المدى بين الاشتراكية والراسمالية الى اميادين السلمية، والثاني ينطلق من حاجات السوفيات العميقة الى هدية زمنية تسمح له في ترصين البنى الاقتصادية والاجتماعية والاستثمار الامثل للثروات الطبيعية، بغية جعلها قادرة على تحمل اعباء التطور الدولي العام. وهذا ما يتعارض ستراتيجيا مع النوازع الاميركية الى السيطرة المطلقة على العالم.

وكما قال غورباتشوف، فان المجانين وحدهم يستطيعون الموافقة على امر كهذا. ويبدو ايضا ان من غير الصحيح القول ان الرئيس الاميركي جاء الى ريكيافيك بايد وجيوب فارغة ذلك انه كان مثقلا بشروط الاحتكارات الصناعية العسكرية التي تهيم حقا على قرار البيت الابيض، ولا تحديد قيد انملة عن برامج عسكرية الفضاء.

ليس بعيدا عن الصواب ان القول ان قمة ريكيافيك نجحت ولم تنجح. نجحت ببلورة مشروعات اتفاق واضحة يمكن العودة اليها عند كل وقت يعود فيه العقل والحكمة الى عقل القرار السياسي الاميركي، ولم تنجح ايضا لانها تركت كل شيء الان معلقا في ذمة الريح واهواء الخريف المتقلب الاطوار. ومما يثير القلق كذلك ان تشهد الايام والشهور المقبلة طلما لم تحدث المعجزة، اشتداد عنف شد الحبل بين موسكو وواشنطن. □

### برلين - خاص



بعد ١٤ تشرين الاول / اكتوبر الجاري لم يعد من الصعب على المواطنين الالمان معرفة المبررات والذرائع الايرانية لاستمرار نزيف الدم في حرب الخليج، فكانوا في الماضي وفي كل لقاء مصادفة مع آخرين من ابناء المنطقة يتساءلون بحيرة عن هذه الحرب المأسوية «عديمة المعنى»، كما يقولون. لكنهم الآن وبعدما اطلعوا على نص خطاب رئيس وزراء نظام الملاي بطهران الذي نشرته صحيفة نويز دوشلاند الناطقة بلسان الحزب الاشتراكي الالمانى الموحد، في عددها الصادر بتاريخ ١٣ تشرين الاول اصبحوا على بينة تامة من طبيعة هذا النظام العدوانى، وتعطش القائمين عليه الى المزيد من اراقة الدماء دون حساب لمصالح شعوبهم المغلوبة على امرها.

احد المسؤولين الالمان قال لديبلوماسي عربي انه تكفي قراءة واحدة وسريعة لنص خطاب موسوي الذي القاه خلال مائدة العشاء، ردا على خطاب مضيفه قبل شتوب، رئيس مجلس وزراء المانيا الديمقراطية، لادانة مواقف حكومة طهران وتثمين مبادرات العمل من اجل السلام العراقي.

ماذا قال موسوي خلال زيارته الرسمية الاخيرة الى المانيا الديمقراطية؟؟

رئيس وزراء ايران اكد «ان ابشع ظواهر عصرنا الراهنة هي العدوان فاولئك الذين يملكون السلطة في العالم، والذين لا يرون سوى مصالحهم الخاصة، ويتحكم فيهم شعور السطوة، ويلذون بالعدوان، يعتبرون ان من حقهم الخاص احتلال دول اخرى عسكريا مباشرة او عبر وسائط اخرى. ودون ان يتوقف موسوي قليلا امام انطباق هذه «الحكمة» على الطبيعة العدوانية والتوسعية لنظامه يواصل القول: «لا توجد ثورة ظلمت قدر ثورتنا، لقد تعرضت منذ البدء للعدوان المكشوف من قبل العراق»، ثم يعبر رئيس وزراء طهران عن شكواه من «نداءات السلام التي باتت تسع في كل مكان»، السلام الذي بات يقض مضاجع حكام طهران دون ان يتساءلوا ولو مرة واحدة عن اسباب عزلة نظامهم في الحياة الدولية، والتي لا يمكن ان تكون غير افتضاح نوايا الغطرسة الايرانية التوسعية، ضد كامل منطقة الخليج العربي، وادانة المجتمع الانساني بأسره لنهج خميني الدموي العدوانى.

لقد بدا موسوي شديد التضايق خلال الزيارة ازاء

خلال زيارته الى المانيا الديمقراطية

## موسوي لم يسمع في برلين غير: السلام... السلام!

الموقف المبدئي الثابت لحكومة المانيا الديمقراطية الذي يدعو الى وقف الحرب وحل المشكلات المتنازع عليها بين العراق وايران بالطرق السلمية وعبر مائدة المفاوضات. وفي اليوم الاول للزيارة اكد له اريش هونيكر السكرتير العام للحزب الاشتراكي الالمانى الموحد ورئيس مجلس الدولة في جمهورية المانيا الديمقراطية انه «انطلاقا من الاخطار التي يمكن ان تنجم في هذا العصر النووي الفضائي فان بلادي تعارض بشدة اية محاولة ترمي الى توسيع وتداول النزاع المؤلم بين العراق وايران. ان جل ما يخدم الشعبين اللذين يعانيان مباشرة، هو انتهاء الاشتباكات المسلحة بأسرع ما يمكن، وان يتوجها الى قضايا الخلاف عن طريق المفاوضات مع مراعاة المصالح المشروعة لكلا الطرفين، وعلى اساس ميثاق الامم المتحدة. ان المانيا الديمقراطية تدعم كل الاقتراحات البناءة التي تخدم هذا الهدف».

امانيس ووزراء برلين فقد اكد هو الآخر هذا الموقف بكلمة مادية العشاء بشكل لا يقبل الغموض والالتباس. وفي مقابلته لرئيس مجلس الشعب (البرلمان) هورس زندرمان لم يجد موسوي غير هذا الموقف المناهض لاستمرار الحرب والسداعي الى التفاوض وتحكيم العقل والمنطق والرافض للنوازع العدوانية التوسعية

لقد انتقد رئيس وزراء طهران ما اسماه موقف «الحياة من العدوان» ووصفه بـ «الخطيئة التي لا تغفر»، ونسي او تناسى ان دول العالم قاطبة، حتى تلك التي تعلن رسميا حيادها ازاء النزاع، انما ترى العدوان في سياسة نظامه المصرة على استمرار الحرب، والرافضة لمخاطب السلام، سواء على مستوى الاسم المتحدة ومجلس الامن، او على مستوى المنظمات الدولية والاقليمية المختلفة. الجهد الذي بذله موسوي في اول جولة اوروبية له شملت هنغاريا ومانيا الديمقراطية اصطدم على نحو سافر بمطلب السلام والاستقرار. وكما علمت «الطليلة العربية» في برلين، فان زيارة موسوي لبرلين وبودابست تمت بناء على طلب ايراني لا بدعوة من حكومتها، وان وكيل الخارجية بطهران قد قام بزيارة مسبقة استهدفت التحضير لذلك.

مصادر برلين المطلعة تقول ان موقف بودابست لن يكون مختلفا وان رئيس وزراء طهران سيعود الى بلاده بعد ان تشعب بسماع نداءات السلام التي يقول عنها هو نفسه لا غيره «باتت تسع في كل مكان». □



سياسة التمييز العنصري  
في جنوب افريقيا

## سقوط فيتو ريغان في الكونغرس... لا يعني تطبيق العقوبات

د. محمد الحلاج

الاميركية في جنوب افريقيا هي وسيلة هامة للضغط عليها. وادعى الرئيس ريغان ومؤيدوه في الكونغرس ان سياسة «الترباط البناء» اثبتت نجاحها بدلالة ان حكومة جنوب افريقيا بصدد اصلاحات دستورية لصالح الاغلبية السوداء في البلاد.

٢ - ادعى الرئيس ريغان ومؤيدوه ان العقوبات الاميركية الاقتصادية سوف تؤدي الى انتشار البطالة وان الاغلبية السوداء الضحية الاساسية لذلك. كذلك ادعى مؤيدو الرئيس في الكونغرس ان عددا من الدول الافريقية المجاورة لجنوب افريقيا سوف تدفع ثمنا باهظا للاجراءات الاقتصادية الاميركية نظرا لاعتماد اقتصادها - خصوصا في مجالات الاستيراد والتصدير والنقل والعملية - على جنوب افريقيا.

وقال عدد من مؤيدي الرئيس ان البطالة بين السود في جنوب افريقيا سوف تؤدي الى المزيد من التطرف السياسي وتبني بحملات من الدم نتيجة لذلك، كما لوحوا بخاطر تزايد المد الشيوعي في جنوب القارة وعواقب ذلك على الاستراتيجية الكونية للولايات المتحدة

٣ - اشار مؤيدو الرئيس في الكونغرس الى امكانية انتقام جنوب افريقيا بقطع المعادن الاستراتيجية عن اميركا مثل معدن البلاتين الذي تكاد جنوب افريقيا تحتكر موارده. وللتأكد على هذه الامكانية، قام وزير خارجية جنوب افريقيا بالاتصال الهاتفي مع بعض اعضاء مجلس الشيوخ للتهديد بامكانية توقف بلاده عن استيراد القمح الاميركي وما ينجم عن ذلك من ضرر للمزارع الاميركي.

٤ - كذلك ادعى مؤيدو الرئيس بان ابطال الفيتو سوف يضعف مركز ريغان وهو يهم ببقاء الرئيس السوفيياتي غورباتشوف في ايسلندا

٥ - قال مؤيدو الرئيس ان الذين يؤيدون العقوبات الاقتصادية يلبعون لعبة سياسية محلية في سنة انتخابات تشريعية، اذ انهم بذلك يلهثون وراء الاصوات للظهور بمظهر الحريصين على الحقوق المدنية للسود. واصروا على ضرورة التعامل مع مسألة جنوب افريقيا كقضية من قضايا السياسة الخارجية بدلا من قضية محلية.

### موقف المعارضة

اما المعارضة فاتهمت ريغان بالجري وراء سراب. فقالت ان سياسة «الارتباط البناء» التي انتهجها ريغان اثبتت فشلها لأن الاحداث برهنت على ان شراسة النظام العنصري ازدادت وان مأساة الاكثرية السوداء تفاقمت في عهد ريغان وفي ظل سياسته. واتهموا الرئيس ومؤيديه بمحاولة التملص من مسؤولية التصدي للظلم والاضطهاد. وسخرت المعارضة من الادعاء بان العقوبات الاقتصادية سوف تضر بالاغلبية السوداء واتهموا الرئيس ومؤيديه بذر دموع التماسيح قائلين ان التمييز العنصري وليس القانون المناهض له هو سبب المأساة في جنوب افريقيا. واستشهدوا بمواقف المطران (توتو) وغيره من زعماء الافارقة وقالوا ان ريغان يمارس النفاق بدعائه انه اكثر حرصا على مصلحة السود في افريقيا من زعمائهم ومثليهم.

واعترض كثيرون من اعضاء مجلس الشيوخ على

وينص القانون المعني على حظر عدد كبير من انواع التعامل التجاري مع جنوب افريقيا. فهو يمنح اعطاء القروض لها او الاستثمار في اقتصادها، وهو يحظر استيراد اليورانيوم والفحم والحديد والصلب والاقمشة والاسلحة والذخيرة والسيارات العسكرية والمنتجات الزراعية والمواد الغذائية. كما يحظر القانون الطيران المباشر بين جنوب افريقيا واميركا. ويشترط القانون رفع العقوبات الاقتصادية اذا عملت حكومة جنوب افريقيا على القضاء عدد من القوانين والممارسات العنصرية مثل تقييد حرية الحركة والسكن وحظر التنظيمات والنشاطات السياسية واذا افرجت عن الزعيم الافريقي منديلا وقبلت التفاوض مع المعارضين لنظام التمييز العنصري، وانهاء حالة الطوارئ في البلاد.

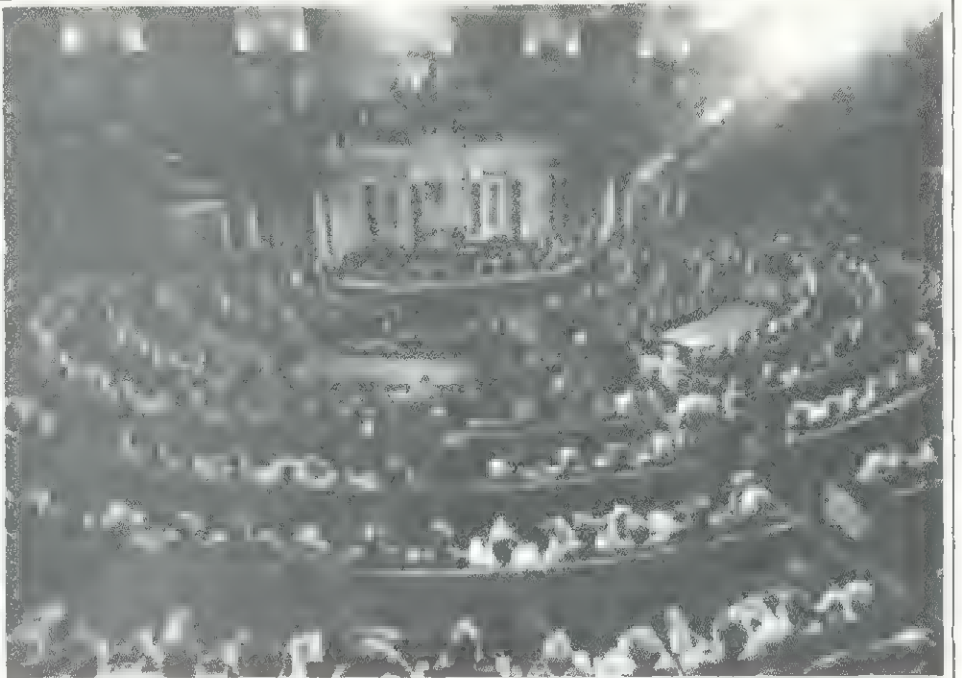
### موقف ريغان

وكان ريغان قد حاول ابطال هذا القانون عندما استعمل الفيتو ضده يوم الجمعة الموافق ٨٦/٩/٢٦ مستندا الى الذرائع التالية:

١ - ان القانون يعرقل سياسته التي تركز على مبدأ «الترباط البناء» القائلة بان المصالح الاقتصادية

الحق الكونغرس الاميركي هذا الاسبوع هزيمة مهينة بالرئيس رونالد ريغان عندما وافق بمجلسيه باغلبية كاسحة على تعطيل فيتو رئيس الجمهورية لقانون فرض العقوبات الاقتصادية على النظام العنصري في جنوب افريقيا. وكان ريغان قد استعمل حق النقض (الفيتو) ضد قانون صدر عن الكونغرس يفرض عقوبات اقتصادية ضد النظام العنصري في جنوب افريقيا، فاستعمل الكونغرس صلاحيته الدستورية بإبطال الفيتو. وبذلك يسري القانون رغما عن الرئيس.

وينص الدستور الاميركي على ان لرئيس الجمهورية صلاحية استعمال الفيتو لنقض قوانين الكونغرس، لكنه ايضا يعطي الكونغرس حق ابطال الفيتو باغلبية ثلثي الاصوات في مجلسي الشيوخ والنواب. ومن دلالات حجم هزيمة ريغان وسياسته المتهاوتة مع النظام العنصري ان التصويت ضده كان باغلبية ٣١٣ ضد ٨٣ في مجلس النواب وباغلبية ٧٨ ضد ٢١ في مجلس الشيوخ. ومما يزيد من اهمية النكسة التي مني بها ريغان ان حزبه الجمهوري تخلى عنه قصوت اكثر اعضاءه ضده جنبا الى جنب مع حزب المعارضة الديمقراطي.



الكونغرس لكن من يضمن تنفيذ القانون؟



محاوله وزير خارجية جنوب افريقيا الضغط على بعض الاعضاء وعلى تهديده بمعاقبة المزارعين الاميركان بمقاطعة القمح الاميركي. واصروا على ان القضية مبدئية اكثر منها اقتصادية، وقالوا ان صداقية اميركا وميادنها في الميزان.

ويجدر بالذكر انه بالرغم من وجود رأي محافظ قوي على المستوى الشعبي لا يرى مصلحة في موقف اميركي قوي ضد النظام العنصري في جنوب افريقيا، الا انه لا يجرؤ على المواجهة العلنية لتيار المعارضة الشعبية المطالب بدور اميركي في انتهاء نظام التمييز العنصري. ففي السنوات القليلة الماضية، انتشرت حملة شعبية منظمة في الجامعات والمدن والاقاليم نجحت عن التزام العديد من الحكومات المحلية كالبليات ومجالس الولايات التشريعية تطالب الكونغرس بفرض العقوبات الاقتصادية على جنوب افريقيا. وهذا هو السبب الرئيسي الذي يفسر الاغلبية الساحقة التي وقعت في الكونغرس ضد ريغان وسياسته تجاه جنوب افريقيا.

يبقى القول ان ما قالته الاقلية المؤيدة لريغان فيه شيء من الصديق. اذ ان التمييز العنصري مازالت له بقايا في المجتمع الاميركي. ولا شك ان بعض التأييد لسياسة مناوأة جنوب افريقيا هو من باب التعويض عن التهاون في مكافحة التمييز في اميركا نفسها. وهذا يجعل ممكنا لاعضاء الكونغرس الذهاب للناخبين السود في اميركا والتفاهل امامهم باتهم وقفوا ضد التمييز دون الحجة للوقوف ضده في دوائرهم الانتخابية.

وبما ان قانون فرض العقوبات الاقتصادية جاء ضد رغبة الإدارة، وهي المسؤولة الاولى عن السياسة الخارجية وعن تنفيذ القوانين، فان القول بان اميركا وقعت اخيرا وقفة حازمة ضد التمييز سابق لاوانه. فبإمكان الرئيس والسلطة التنفيذية التي يرأسها الامتناع عن تطبيق القانون بحماس وامانة كافيين لضمان فعاليته. بالإضافة الى ذلك، يقول بعض المراقبين ان القانون يشمل جزءا قليلا من مجموع التبادل التجاري بين البلدين، ويقدرونه بمبلغ ٣٠٠ مليون دولار من مجموع يزيد عن المليارين.

اما اغرب ما في النقاش حول موضوع جنوب افريقيا هو ان الجرائم التي قال اعضاء الكونغرس انهم من اجلها يطالبون بمعاقبة جنوب افريقيا ترتكب يوميا من قبل «اسرائيل» في فلسطين المحتلة. وكنت انا استمع للنقاش اتخيل الكونغرس يصف النظام العنصري في فلسطين المحتلة، وهم يتحدثون عن خنق الحريات السياسية واستغلال اليد العاملة والاعتقال والسجن بلا محاكمة وتقييد حرية الحركة والسكن والاستيلاء على الارض وغيرها من الممارسات التي يمارسها كل نظام عنصري استيطاني. والفرق هو ان اميركا تعلن «الحرب الاقتصادية» - كما وصف البعض القانون الجديد - على جنوب افريقيا، بينما هي تحتضن النظام الصهيوني وتغدق عليه سخاء لا مثيل له في التجربة البشرية. وربما ان الفرق الرئيسي بين الحالتين هو ان المظلومين في جنوب افريقيا يصعدون نضالهم ضد الظلم، بينما المظلومون العرب يسهرون الليالي بحثا عن معادلة بعد معادلة لطمانه ظالمهم وتهذنه روعه. □

واشنطن: ١٩٨٦/١٠/٤

على طريق الانتخابات العامة في اليونان

## خسارة الاشتراكيين في الانتخابات البلدية انذار ... مبكر!

باباندريو: ليس ههنا كسب شعبية على حساب مصلحة البلاد  
.. وسنستمر في سياستنا الاقتصادية ولو خسرنا

من الشهر الجاري، ليتقرر بموجبها مصير الحزب الاشتراكي، خاصة وان هذه المدن الثلاث تشكل الاكثرية في الانتخابات العامة. ولئن كانت الانتخابات البلدية في بعض الدول الغربية تشكل اطارا اداريا روتينيا فانها في اليونان بارومتر للانتخابات العامة المقبلة.

في الانتخابات البلدية الحالية خسر الحزب

اثينا / محمود كعوش:

من الواضح ان الشعب اليوناني الذي منح بأكثريته ثقته للحزب الاشتراكي «الباسوك» الحاكم الذي يتزعمه رئيس الوزراء اندرياس باباندريو على مدار دورتين انتخابيتين، بدا يبدى تمللا ويعبر عن حالة من عدم الرضا، بسبب سياسة الحزب الاقتصادية التي شرع في تطبيقها منذ بداية العام الجاري. وقد اعترف رئيس الوزراء اليوناني بذلك في اكثر من مناسبة، لكنه القى باللوم على بعض الرسميين الذين نعتهم بالمتصلين، في محاولة للتقليل من قتل الاعياء التي رتبها السياسة الاقتصادية التقشفية التي تنتهجها حكومته، والتي ادت الى



مسلسل طويل من الاضرابات والقلقل في جميع ارجاء اليونان، لا زالت تتفاعل حتى الآن في صفوف العمال والمزارعين من ابناء الطبقة الفقيرة الذين يشكلون بأكثريتهم قاعدة الحزب الاشتراكي الانتخابية والشعبية. وقد زاد قانون العقوبات الذي منحت الحكومة بموجبه مالكي العقارات حرية كاملة بالتعامل مع المستأجرين، من تملل اليونانيين وانتظارهم الفرصة المواتية للتعبير عن عدم رضاهم.

الى ان جاءت الانتخابات البلدية التي جرت دورتها الاولى في الثاني عشر من الشهر الجاري، ووضعت الحزب الاشتراكي الحاكم وجها لوجه امام انذار الشعب الاخير. ففي هذه الانتخابات مني الحزب الاشتراكي بخسارة فادحة امام حزب الديمقراطية

الجديدة اليميني الذي يتزعمه قسطنطين ميتسوساكس في ارجاء اليونان باستثناء المدن الثلاث الاساسية: العاصمة اثينا وسالونيك مسقط رأس رئيس الجمهورية فرستوس ساريساكس، وبيروس التي من المقرر ان تعاد الانتخابات فيها في التاسع عشر



باباندريو لحظة انتصاره الماضي: ما حققته السياسة هل يضيقه الاقتصاد





### الفصل على نسخة

اتصل بالسيد ابراهيم خوري على الهاتف رقم  
٤٧٣٩٧٢٢ باريس وإذا كنت في الخارج فاملاً  
القسيمة التالية:

الاسم

Nom .....

العنوان

Adresse .....

أرسل طيه حوالة - أو - شيك مصرفي - بقيمة  
الف فرنك فرنسي الى العنوان التالي

٤١ جادة جورج الخامس - باريس ٨ فرنسا  
41, Av George V - PARIS 8<sup>ème</sup> - FRANCE

الاشتراكي هيئته التي فقدتها في المواقع الأخرى، وهذا بدوره سيؤدي الى تناغم بين الاشتراكيين والشيوعيين يقود الاشتراكي الى تلبية بعض المطالب الشيوعية في ما يختص بالسياسة الاقتصادية المطبقة التي ينتقدها الشيوعيون في المحافل الخاصة والعامة. فالشيوعيون يعتبرون الخطة الاقتصادية التي يطبقها الاشتراكيون حالياً سائراً (للمثاليين الاشتراكيين) على حساب الانتقاص من حقوق الشعب وخاصة العمال. بحجة أنها لم تراع حاجة العمال في زيادة الرواتب التي يقتضيها ارتفاع أسعار السلع المعيشية الباهظة لجمدت الأجور.

في هذا الإطار سبق للحزب الاشتراكي ان يبرر تجميد الأجور بضرورة التغلب على التضخم ومحاولة تخفيفها من ٢٠٪ الى ١٦٪ وفي سبيل تخفيض الديون الخارجية من ١٥ بليون دولار الى ٣,٣ بليون دولار. ومن أجل تحقيق ذلك لم يستجب الحزب الاشتراكي لجميع الدعوات العمالية والثقافية التي رافقتها الاضرابات والمظاهرات في جميع القطاعات العامة والخاصة في الأشهر الأولى من العام الجاري.

### المهم مصلحة البلاد

صحيح ان انتخابات البلدين تشكل بارومترًا رئيسياً لسياسة الحزب الاشتراكي في اليونان، وحيثاً كبيراً من اهتمامات الحزب، إلا ان ثمة هوماً أخرى تساوياًها ان لم تفقها لهذا لا يستطيع الحزب الاشتراكي ان يتجاوزها او يلتف عليها. ويبدو انه مستمر في محاولة إيجاد حلول ناجعة لها استجابة للاستراتيجية التي رسمها لسياسته التي اوصلته الى السلطة على مدار دورتين انتخابيتين متتاليتين. بدءاً بالخلافات بين اليونان وتركيا والعلاقات مع الحلف الأطلسي وما ينجم عنها من اختراقات للمجالين الجوي والبحري في اليونان، مروراً بالمسألة القبرصية وما يترتب عليها من مستجدات متلاحقة. أضف الى ذلك ما يمثلته اليونان على صعيد حركة السلم العالمي، ومناهضة السلاح النووي، وانتهاءً بالوضعين الاقتصادي والاجتماعي داخلياً، اللذين زادت في حدتهما الآثار التي خلفتها الهزة الأرضية التي أدت الى تحطيم منطقة كالونانا بكاملها. وقد عبر اندرياس باباندريو زعيم الحزب الاشتراكي عن ثبات موقفه في خطاب له مؤخراً حين قال: ليس معنا ان نكسب شعبية على حساب مصلحة البلاد العامة، فالحكومة مستمرة في سياستها الاقتصادية ولو أدى ذلك الى خسارة الحزب شعبياً.

لا شك ان للانتخابات البلدية التي جرت مؤخراً في اليونان مدلولاتها السياسية على المدى البعيد، إلا ان ذلك لا يعني ان البلاد مقبلة على أزمة سياسية، فالحزب الاشتراكي لا يزال يحظى بأغلبية برلمانية (١٦٠ نائباً) مقابل ١١٠ نواب لحزب المعارضة اليميني، تمكنه من الاستمرار في حكم اليونان حتى عام ١٩٨٩. وليس من المحتمل ان تؤثر نتائج الانتخابات البلدية على سياسة الحكومة المستقبلية، فالدعم السياسي الذي قدمته الأحزاب المرشحيها في هذه الانتخابات هو تقليد متبع في الحياة السياسية اليونانية لا يستم باي مدلول أعمق من ذلك، ولا يترتب عليه تغيرات قورية. □

الاشتراكي ما نسبته ٣ الى ٤٪ من مجموع المقترعين، وقد تحولت هذه النسبة الى صالح الحزبين الشيوعي الداخلي والاوروبي. لكن الشيوعيين، رغم ذلك، لم يستطيعوا الا منفردين ولا مشتركين احراز اي تقدم من مثل الذي حازوا عليه في انتخابات عام ١٩٨٢. أما حزب التجديد الديمقراطي الذي تفرع عن حزب الديمقراطية الجديدة اليميني، والذي يتزعمه استيفانو بولص لم يوفق في فرض وجوده، ولم يحظ الا بنسبة ١٪، هي بمجملها من اصوات اليمين.

### الشيوعيون مع الاشتراكي

كانت نتائج الانتخابات البلدية في جزيرة كريت مدعاة للدهشة والاستهجان إذ استطاع الحزب الاشتراكي الحاكم توجيه ضربة قاسية لحزب الديمقراطية الجديدة في هذه الجزيرة التي هي مسقط رأس قسطنطين ميتسوساكس، وممثل الحزب اليميني المعارض. الحزبان الشيوعيان الاوروبي والداخلي في اليونان يمثلان دائماً (بيضة القبان) في صراع الديوك المستمر بين الحزبين الرئيسيين في اليونان الاشتراكي والديمقراطي اليميني. وفي الانتخابات العامة الأخيرة شكل ثقلًا واضحاً الى جانب الحزب الاشتراكي، ساعد في نجاحه في الانتخابات العامة، والحزب الاشتراكي يتطلع الى دورة الانتخابات الثانية التي ستحدد بموجبها النتائج في المدن الثلاث الرئيسية بنوع من الاطمئنان. لأنه يعلم مسبقاً ان نهج الحزبين الشيوعيين السياسي سيفرض عليهما الانسحاب لمصلحة مرشحي الحزب الاشتراكي، مما يعني ان كفة الميزان ستزحج لصالح الاشتراكيين الامر الذي يعيد الى الحزب





## LE FIGARO

لو فيغارو

### أسئلة الجوار

في حوار أجرته معه صحيفة «لو فيغارو» الفرنسية، هذه بعض اجابات الرئيس المصري حسني مبارك.

سؤال: تم انعقاد قمة الاسكندرية مع شمعون بيريز قبل ثلاثة اسابيع من التبادل الحكومي «الاسرائيلي». هل تخشى من وصول اسحق شامير الى السلطة، على اساس انه يمكن ان يكون له اثر سلبي على العلاقة بين «اسرائيل» ومصر؟

جواب: نحن نتعامل مع دولة لا مع اشخاص. لقد وقعنا اتفاق السلام عام ١٩٧٩ مع مناحيم بيغن الذي كان رئيسا لحزب شامير. وحقت تقدما مع شمعون بيريز قائد الحزب الآخر. اعتقد اننا سنستمر في التقدم بالرغم من التبدل.

سؤال: ان الرئيس السوري في دمشق يبدو اكثر اهتماما بتحقيق حلمه في سورية الكبرى؟

جواب: كل شخص يستطيع ان يحلم. هذا لا يعني ان الحلم سيتحول الى حقيقة. من اجل تحقيق سورية الكبرى، يشترط موافقة لبنان والاردن على التلاشي. وهذا لن يحدث ابدا.

سؤال: تريد سورية ايضا السيطرة على «حركة» الفلسطينية؟

جواب: صحيح ان جزءا من المنظمات الفلسطينية موجود على الارض السورية، لكن هذا لا يعني ان سورية ستنتج في السيطرة على كل الفلسطينيين. ان سورية تريد استبدال عرفات، وتسعى الى خلق منظمة بديل من منظمة التحرير الفلسطينية. تريد دمشق فرض ارادتها على الشعب الفلسطيني. غير ان الطبيعة الانسانية تثبت ان هذا النوع من الضغوط مرفوض دائما.

سؤال: ومع ذلك، فان الصعوبات الفلسطينية تطال شخص ياسر عرفات، الذي يبدو كقائد دون قوات؟

جواب: يظل عرفات هو القائد الافضل بالنسبة للفلسطينيين. انه معتدل ولم يجمع الفلسطينيون على اي اسم آخر.

اما انقسام الفلسطينيين فليس ظاهرة جديدة. وعرفات كان دائما في وضع صعب.

سؤال: لفرنسا علاقات قديمة جدا بلبنان. وقواتها اليوم هي جزء من قوات الامم المتحدة في جنوب لبنان. سورية وايران تطالبان بان يكون لبنان خارج كل نفوذ اجنبي. انهما تريدان من فرنسا ان تغادر بدليل احتجاز الرهائن والهجمات الارهابية التي كانت باريس مسرحا لها. ما هو تحطيك؟

جواب: لفرنسا علاقات تقليدية مع لبنان ولا يجوز ان تتخلى عنه تحت اي حجة. اذا كانت دمشق وطهران تطالبان بمغادرة الفرنسيين فان ذلك يجب ان ينطبق على الجميع، اي على السوريين والاييرانيين و «الاسرائيليين». يجب على الجميع العودة من حيث

اتوا وان يدعوا لبنان للبنانيين الذين يستطيعون حل مشاكلهم بأنفسهم.

سؤال: بالنسبة للارهاب هل تعتقد ان الغارة الاميركية على طرابلس قد قلصت من امكانات القذافي

جواب: حتى قبل تلك العملية، لم يكن القذافي اكثر من ممثل ثانوي في الشرق الاوسط.

ان الاعلام هو الذي خلقه. التلفزيون قدم له منبرا وظهره كبطل انه رئيس على سكان لا يزيد عددهم كثيرا على المليون نسمة. وهو يريد مسرحا اكثر اتساعا... مسرحا دوليا. □

١٩٨٦/١٠/١٥



ليبراسيون

### شهادة

### من جباليا

هذه شهادة احد ضباط الاحتياط «الاسرائيليين» العاملين في معسكر جباليا

لللاجئين الفلسطينيين في قطاع غزة:

«عند الفجر، يستيقظ ضباط الاحتياط داخل المركز العسكري الاسرائيلي في قلب جباليا على صوت المؤذن الذي يخترق جدار الصمت ليبدأ يوم طويل جديد.



صورة من غزة كما نشرتها «الليبراسيون»

«معسكر جباليا هو عبارة عن شبكة من الازقة التي لا يزيد عرضها احيانا عن ٨٠ سم. الكثافة السكانية هنا هي الاعلى في العالم... شوارع المخيم لا تخلو ابدا فهناك ٤٥ الف فلسطيني يتكدسون في جباليا حيث يرتفع معدل الزيادة السنوية الى ٤٪. وحيث يستحيل تجاهل التهديد... قاطفان المخيم يكبرون اثناء تعلمهم كيف يصنعون اشارة النصر (V) باصابعهم الصغيرة هاتفين في وجوه الجنود «الاسرائيليين»: (OLP) بكراهية ستفجر غدا لا محالة ان لم يكن اليوم. انه الانفجار الذي لا يمكن تجنبه... فهذا الكم الانساني الهائل والمفزع.. هذا الفقر البائس والوضع المشين ليس الا قبلة مؤجلة».

«ان للجنود هنا وجوها عدة، وبعضهم يعتبر هذا الوضع طبيعيا. يساقون الى هنا ويتصرفون كجيش احتلال سعيد بممارسة السلطة وبفكرة انهم يستطيعون اهانة العرب. انني اتقزز واحتقر نفسي لأن اطلاق النار بالنسبة للجنود «الاسرائيليين» هو اسهل من الشرح».

«ان المدارس والمساجد والمؤسسات التابعة لوكالة غوث اللاجئين محرمة علينا. وفيها بالضبط تنمو الوطنية. اننا نسمع في صوت المؤذن تداء للفلسطينيين بان يعودوا...»

«اما الاطفال فيقومون بالقاء كوكبتل المولوتوف على مراكز الجيش «الاسرائيلي» ثم يهربون في الازقة لنبدأ البحث عنهم. هل تفتح النار؟ على من؟ لقد تعلمت جباليا ان تعيش مع الحضور «الاسرائيلي» فساكن المخيم يحفظون قواعد اللعبة ويعرفون حدود القوة العسكرية البوليسية. حين تفرض منع التجول مثلا، تستمر النساء في السير كان الامر لا يعنهن لانهن يعرفن اننا لا نستطيع تفتيش امرأة او حتى مخاطبتها».

«كل وحدة احتياط جديدة تتعرض للهجوم والاستفزاز من السكان بهدف قياس سرعتها في الرد وحزمها، فإن ابدى قائد الوحدة ادنى تردد فيستلقي الهجمات على وحدته طيلة وجودها في المخيم».

«ان مهمتنا هي حفظ الامن ليلا نهارا. عندما ندخل منزلا للتفتيش، تدهشنا النظافة والترتيب التي لا علاقة لها بالقذارة في الخارج. فالسلطات الداخلية مزروعة بالورد وبالمقاعد التي تذكر العناية بها بصالون عائلة من البرجوازية الصغيرة في تل ابيب... لولا ضجيج عشرين طفلا وامراتين تقومان بالتنظيف، انت مضطر لان تبدو قاسيا غير ان روحك تلعبك».

«خمس مرات في اليوم. تسمع «الله اكبر» تصم اذنك وتذكر بانك لست في بيتك».

«قبل انقضاء الليل تأتي التاكسيات والشاحنات لاختيار افضل العمال لنقلهم للعمل في «اسرائيل» (الارض المحتلة). يعودون في المساء، نوقفهم على مفارق الطرقات ونطلب الهوية... دون ان نكتشف المدس الذي نبحث عنه».

«الحل لا يمكن الا ان يكون سياسيا. قبل الوعظ بالنسبة للحل في جنوب افريقيا، على قضائنا ونوابنا ان يزوروا جباليا ويسمعوا صراخ النساء ودموع الاطفال التي تلاحقنا. اننا في الفخ ويجب ان نخرج باقصى سرعة» □

١٩٨٦/١٠/١٥



## هيرالد تريبيون

## زمن شامير

بقلم: إهود أولميرت

إن اسحق شامير الذي يتقاسم مع شمعون بيريز انجازات حكومة الائتلاف الوطني، سيواصل على الأرجح السير على الطريق نفسه الذي كان قد بداه رئيس الوزراء السابق، على الرغم من اختلاف الرجلين في رؤيتهما «لإسرائيل».

غير أن خلافتهما لم تكن مشكلة خلال السنتين الماضيتين. ويعود الفضل في ذلك لمجريات الأحداث الخارجة عن سيطرتهم: فقد كان شمعون بيريز ملتزماً بنصوص اتفاق التحالف الذي يحد من حركته، خاصة فيما يتعلق بالشؤون الخارجية. يُضاف إلى ذلك «عناد» الجبران العرب الذي ساهم في مرونة الليكود وسماحه لبيريز أن يعمل ما يستطيع من أجل تشجيع المفاوضات مع القادة العرب.

ستكون مهمة شامير الرئيسية حماية منجزات التحالف في مجال الاقتصاد بشكل خاص، والمحافظة على علاقة «إسرائيل» بالقرب وباليوالات المتحدة في الدرجة الأساس، حيث لشامير مكانة خاصة بالنسبة لإدارة ريغان التي توطدت علاقته بها أثناء عمله كوزير للخارجية وكرئيس للوزراء (١٩٨٣ - ١٩٨٤).

ولعل بعض أهم منجزاته فيما يتعلق بالعلاقة الأميركية - الإسرائيلية، معاهدة التجارة الحرة بين البلدين، والتعاون الدفاعي المؤثر، وتحويل معظم المساعدة الخارجية الأميركية من قروض إلى هبات.

لقد تم التوصل إلى كل ذلك أثناء السنة التي كان فيها شامير رئيساً للوزراء.

من المتوقع أن يتجنب اسحق شامير أي عمل عسكري «غير ضروري» على الحدود الشمالية، وأن يدعم سياسة الغارات الجوية التكتيكية ذات الأهداف المحددة داخل لبنان. فهو لا ينوي الغوص بالقوات الإسرائيلية، في الوحد اللبناني.

عليه أيضاً أن يعمل على إنهاء التوتر مع سورية. حيرة شامير الكبيرة تتعلق بمستقبل «يهودا والسامرة» وقطاع غزة. أنه لا يعتقد بإمكانية التوصل إلى سلام شامل مع الأردن وسيقاوم عقد مؤتمر دولي يشارك فيه الاتحاد السوفياتي وممثلون عن منظمة التحرير الفلسطينية، إذ لا جدوى في نظره من تكرار محاولات بيريز لجلب الملك حسين إلى طاولة المفاوضات علماً أنه - أي شامير - لا يُلغي إمكانية مفاوضات مباشرة مع الأردن.

بالنسبة للأراضي المحتلة، يرى شامير ضرورة التعاون مع قادة فلسطينيين محليين - غير ملتزمين بالتطلعات الفلسطينية الوطنية - من أجل تحسين نوعية الحياة في الضفة الغربية.

ويقف شامير أيضاً مع التسهيلات التجارية بين

الضفة والأردن. وسيستمر في السماح بحرية التعبير السياسي في الضفة إذا كان ذلك لا يتعارض مع أمن إسرائيل.

فيما يتعلق بالمستوطنات، ستقيم «إسرائيل» خمس مستوطنات جديدة فقط (١) في «يهودا والسامرة» وقطاع غزة خلال السنتين القادمتين. وستلتزم الحكومة الجديدة بعدم مصادرة الممتلكات الخاصة إلا لضرورات أمنية (٢).

يعتقد شامير أن السلام الشامل ستهيئ كل أنواع الأعمال العدوانية في الشرق الأوسط. لكنه يرى مثل هذا السلام حلماً في مستقبل بعيد. في هذه الأثناء يعرف شامير أن من الضروري أضعاف أو إنهاء - إن أمكن - «المجموعات الإرهابية» إذا كان على اليهود والعرب أن يعيشوا معاً بسلام (٣).

على أي حال، «إسرائيل» ستظل غير راغبة في السيطرة على الفلسطينيين وحكمهم غير أنها ستظل غير قادرة - لضرورات أمنية - على الانسحاب الكلي من الأراضي التي يعيشون فيها. □

١٩٨٦/١٠/١٢ (كاتب المقال عضو في الكنيست ومستشار مقرب من اسحق شامير)

## The Economist

## الايكونوميست

## إيران المالي

الحياة خلف خطوط المواجهة تكون عادة مفاجأة. على الجبهة يقف الإيرانيون ويقتلون، لكن سكان طهران الذين يزيد عددهم على ثمانية ملايين نسمة منشغلون بأمور الحياة ومشاكلها اليومية.

أبرز هذه الهوم حاليًا هو تقنين البترول للمره الثانية في إيران منذ ١٩٨٦/١٠/٢. فحتى أضخم السيارات، عليها تدبير أمرها بما يزيد قليلاً عن ١٢ غالون في الشهر. مما يعقد الأمور في مدينة مواصلاتها العامة ضعيفة تعتمد على الباص وسيارات التاكسي. لقد أصبح العمل غير ذي فائدة حتى بالنسبة لسانقي التاكسي الذين يتشكلون بنسبة لا بأس بها من سائقين لا يحملون رخصة ويستخدمون سياراتهم في العمل الإضافي بسبب تدهور الأوضاع المعيشية. فراتب المدرس مثلاً ٣٠ ألف ريال يدفع منه ٢٠ ألف ريال اجرة شقة بقرعة نوم واحدة، وعليه تدبير أموره في ظل غلاء الأسعار (نسبة التضخم السنوي المعلنة هي ٩٪) لكن النسبة الحقيقية لا تقل عن ضعفي الرقم المذكور.

مشاكل الإغثاء في إيران لها طابع آخر. واحدة منها مشكلة الحصول على العملة الصعبة من أجل الرحلات إلى الخارج. إذ أن الذين يسافرون سنوياً في عمل أو اجازة أو لزيارة أقارب يقاربون إلى ٧٠ ألف إيراني. وهناك ٤٠ ألف عائلة إيرانية تعيش في الغرب خاصة في الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا وألمانيا الغربية.

على أية حال، تجري التجارة بالعملية الصعبة علناً في شارع فردوس في طهران تحت سمع وبصر الحكومة الإيرانية التي تغض النظر عن هذه الظاهرة بسبب عدم قدرتها في السيطرة عليها. كما أن الحكومة تفضل علاقة السلام مع الطبقات الطفيلية التي تزود البلاد بالموظفين وبالمهارات اللازمة للحياة اليومية. فالثورة الإسلامية ليست ضد الإغثاء (إلا إذا كانت مكاسبهم بطريقة غير مشروعة). على الأقل هذا هو فحوى المادة ٤٩ من الدستور الذي يُعطي تعريفاً واسعاً للمكاسب غير المشروعة التي يندرج في سياقها الربا مثلاً. غير أن الممارسة العملية تظهر أن لا حدود لإمكانات الثراء.

إن المبراغمانية في الإدارة الاقتصادية تتناقض مع المفاهيم الإسلامية الثورية. وفي إيران، تتداخل الحرب مع «الثورة» من أجل دعم نظام آيات الله. □

١٩٨٦/١٠/١٧ - ١١

## Le Monde

## لوموند

## ريغان والتفاوت المتفعل

أفضل طريقة لأخفاء الفشل تقديمه على أنه نصف نجاح. هذا هو الموقف الذي قرر رونالد ريغان تبنيه منذ عودته إلى واشنطن بعد ضياع فرصه ريكافيك.

في هذا السياق جاء تصريحه في خطاب تلفزيوني مساء ١٣ تشرين الأول/ أكتوبر حين قال إن موسكو وواشنطن «كانتا أقرب من أي وقت مضى، بالنسبة لاتفاق حول نزع السلاح».

ويعتبر تأكيد الرئيس الأميركي على أن لقاء ريكافيك لم يكن إلا لقاء تحضيرياً وليس رسمياً - خطوة على طريق قمة حقيقية بين الدولتين العظميين خطأ فادح ومناورة سيئة في نظر الرأي العام الأميركي على مسافة ثلاثة أسابيع من الانتخابات البرلمانية. إذ لم يكن هناك ما يضطر ريغان للذهاب إلى أيسلندا بما أن الإحصاءات العديدة التي أجريت في الولايات المتحدة تشير إلى إجماع حول الرئيس فيما يتعلق بالسياسة الخارجية.

الجدير ذكره أن الجمهوريين - حزب ريغان - كانوا قد هياوا الرأي العام «لهدية مفاجئة» فيما يتعلق بالأمن وقضايا الدفاع قبل حلول ٤ تشرين الثاني/ نوفمبر، أي من خلال نتائج قمة ريكافيك التي يمكن في التحليل الأخير أن يكون لها مذاق سام بالنسبة لريغان وأصدقائه.

أما الأسوأ بالنسبة لرئيس البيت الأبيض فلا يمكن التنبؤ به بعد الخطأ المذهل الذي ارتكبه الإدارة الأميركية في تجاوز عواطف الكونغرس فيما يتعلق بمقاطعة جنوب أفريقيا ناهيك عن قصص أخرى قائمة كمسألة التفضيل الرسمي حول ليبيا، وتورط المخابرات المركزية الأميركية في نيكاراغوا.

باختصار، لم يكن الفريق الحكم في الولايات المتحدة بحاجة إلى مثل هذا الفشل في ريكافيك. □

١٩٨٦/١٠/١٥



الخصص	مجمد
الجزائر	٦٦٣,٥
الاكوادور	١٨٣,٠
الغابون	١٣٧,٠
أندونيسيا	١,١٨٧,٠
إيران	٢,٣٠٠
الكويت	٩٠٠
ليبيا	٩٩٠,٠
نيجيريا	١,٣٠٠,٠
قطر	٢٠٠,٠
السعودية	٤,٢٥٣,٠
الإمارات العربية	٦٠٠,٠
فنزويلا	١,٥٥٥,٠
المجموع	١٤,٨٠٠,٠

● ملاحظة: استثنى العراق في اتفاق أوبك بنظر



أوبك: ثلاثة عوامل لتحديد هيئة اقرار الخصص

دول أوبك تبحث مرة أخرى عن

## «حصة علمية» في ظل هدنة الأسعار

الكمية التي يراها مناسبة لظروفه الراهنة، وهذا يعني نحواً من مليوني برميل في اليوم.

فلذا شارفت مدة الاتفاق، على الانتهاء وتقدم كل عضو بالمعلومات اللازمة عن نشاطه الى امانة المنظمة، في فيينا (كالكمية المستخرجة، واسم الشاري، وتاريخ الرفع، وماله) تبين ان الاسعار قد ارتفعت بنسبة ٦٠ في المائة فوق المستوى الأدنى الذي بلغته خلال المرحلة المنصرمة بين بداية «حرب الاسعار» في ٩ كانون الاول/ ديسمبر ١٩٨٥ ونهاية المؤتمر الاستثنائي الاخير ٧/٢٨ - ١٩٨٦/٨/٥. كذلك ارتفع الانتاج الاجمالي في بلدان المنظمة، حتى

جنيف - خاص:

إنعقاد المؤتمر الطارئ ٧٩ الذي دعت اليه «منظمة الاقطار المصدرة للنقط» في جنيف بدءاً بيوم ٦ تشرين الاول/ اكتوبر ١٩٨٦ كان يستهدف، نظرياً، اعادة النظر في «اتفاق ٥ آب/ اغسطس» الذي ينتهي مفعوله في آخر هذا الشهر. وكان هذا الاتفاق قد ذهب الى امرين اساسيين: تحديد سقف الانتاج الاجمالي في المنظمة، بمقدار ١٤,٨ مليون برميل في اليوم لمدة شهرين. والاعتراف بحق العراق في انتاج حصته السابقة مما ترك له انتاج

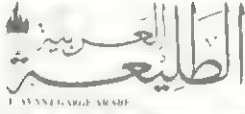
تجاوز ٢١ مليون ب/ي خلال آب/ اغسطس الفائت، قبل ان يرجع الى ١٦,٩ مليون ب/ي. خلال ايلول/ سبتمبر المنصرم.

على ان الذي اشار رفاق النفط سعي بعضهم من جديد الى الاستئثار بالغنم الفردي بعدما عانوا جميعاً درجات فادحة من الغرم المشترك. فقد تجاوزت الامارات العربية المتحدة وفنزويلا وليبيا والغابون حصصها من الانتاج ببيع بعض مخزوناتهما، واحتجوا بان «البيع من الخزين لا يشكل افراطاً في الانتاج، كنما المقصود بعبارة الانتاج الاستخراج Extraction فقط، فيما بيع المخزون Stocks يؤثر في الامدادات Supply على النحو الذي استهدفه تقييد الانتاج وبرمجته في المحل الاول. وهذا ما حدا بكل من الكويت والعربية السعودية اللتين اعتبرتا نفسيهما انهما بذلتا تضحيات كبيرة في الماضي القريب اذ خفضتا من انتاجيهما لجمع الشمل وتهدة الاحوال الى اعتبار هذه التجاوزات ضريباً من «انتهاز الفرصة» و «استغلال روح التعاون الرفاقية».

ولقد تحسست الكويت خاصة بحجة انها «كانت تنتج ١,٦ مليون ب/ي فقبلت بلنزال انتاجها الى ٩٠٠ الف والقرمت بها، فيما كانت الامارات تنتج كمية اقل فاعطيت ٩٥٠ وجعلت تنتج ١,٥٠٠، فلذا عقد المؤتمر وظن كثير من المراقبين (١) انه سيأتي حدثاً عارضاً لا يشغل زمناً طويلاً (وربما كان ذلك الظن بسبب من رغبة تجار الغرب وزعمائه بان يسارع «جنرالات النفط» الى تجديد ما انطوى عليه «اتفاق ٥ آب/ اغسطس» من «هدنة» في «حرب الاسعار» ويعززون ما ذهبت اليه قرارات المؤتمرين اللذين سبقا ذلك الاتفاق



L'AVANT GARDE ARABE



عربية اسبوعية سياسية

قسمة اشتراك

الاسم .....  
NOM

العنوان .....  
ADRESSE

ارفق اشتراكك بـ □ شك مصري  
□ حوالة بريدية بمبلغ .....  
..... قسمة الاشتراك السنوي  
يرجى ارسال هذه القسمة مرفقة  
بقسمة الاشتراك السنوي (بالفرنك  
الفرنسي أو ما يعادله) بإسم «الطليعة  
العربية» على العنوان التالي:

L'AVANT - GARDE ARABE  
31 Rue du Pont 92200 - Neuilly - sur -  
Seine - France

Télex ALFARES 613347 F

قيمة الاشتراك السنوي بالفرنك الفرنسي  
(خارج فرنسا بالبريد الجوي)

فرنسا ٣٠٠ • أوروبا ٥٠٠  
أقطار الوطن العربي ٦٥٠  
أفريقيا ٧٠٠

الولايات المتحدة الأميركية، أستراليا،  
الصين، دول شرق آسيا  
وسائر بلدان العالم ٩٠٠

الأخرين، فيما نادت الجزائر وامثالها من اسعدهم  
ايلاف «حرب الاسعار» وتبين نظام الحصص المعمول  
به في تشرين الاول / اكتوبر ١٩٨٤ بابقاء كل شيء على  
حاله، وترجمة ما فتدي به العربية السعودية  
وامثالها من «ضرورة دفع الاسعار نحو مستوى  
يتراوح بين ١٧ و ١٩ دولارا في البرميل، الى وقائع  
عملية. واعتصمت ايران، فوق هذا وذاك، بالصمت  
املا في ان يتحقق ايضا اتفاق وزيرها ونظيره  
السعودي، في لقاءهما بالرياض اوائل ايلول / سبتمبر  
١٩٨٦، على دعم هذه الاسعار، بينما واصلت  
الطائرات العراقية منع ايران من انتاج حصتها منها  
لحكومتها من صب أموال النفط في تغذية الحرب  
واستمرارها وتمكنت من ايلاف جميع عمليات الضخ  
في جزيرة خرج باعالي الخليج.

كل من الصعب ازاء هذا كله ان يطول الانتعاش  
الذي شهدته اسواق النفط العالمية في اليوم الثاني من  
المؤتمر. فالى استمرار خلفية الصراع بين «أوبك»  
والمنافس الخارجيين، وضرورة الحيلولة دون  
الوقوع في وهدة ما ترغب به القوى الرأسمالية  
العالمية من بقاء اسعار النفط «معدلة» فلا هي  
منخفضة عن مستوى التكاليف الاجمالية في الولايات  
المتحدة وبريطانيا بحيث تخدم مصالح أوبك  
الطويلة الامد ولا هي مرتفعة الى الحد الذي يقارب  
اسعار البدائل الاخرى في بنين الطاقة مما يخدم  
مصالح «أوبك» القصيرة الامد. كان لا بد من ان يتجه  
«جنرالات النفط» الى النظر في الاسس العميقة التي  
تنهض عليها «الهدنة» القائمة. وقد اوضح هذا احد  
المراقبين الاقتصاديين بقوله: «ان اي استقرار تتمتع  
به اسواق النفط يشكل عبئا على المستقبل ما لم يتم على  
قواعد عقلانية ويستمر في مناخ عقلاني، والعقلانية  
تملي هنا انشاء تعاون حقيقي بين المنتجين داخل  
المنظمة وخارجها، وذلك من طريق ترشيد الانتاج في  
الصناعة النفطية العالمية كما جرى ترشيد الاستهلاك  
من قبل. وهذا يعني، في دوره، دفع المنتجين اصحاب  
التكاليف العالية كدولتي بحر الشمال الى اغلاق  
آبارهما».

والنظر في مثل هذه الاسس اقتضى، في الواقع، دفع  
الكويت في هذا الاجتماع الطارئ بالذات. وفي هذا  
الظرف بالذات، الى اضطلاع المؤتمر كله بمهام لجنة  
السياسة الرائدة الطويلة الامد، التي علقت اعمالها  
منذ فترة طويلة بحثا عن «صيغة علمية» لافراق  
حصص الانتاج تاخذ بعين الاعتبار ثلاث مجموعات  
من العوامل: نفطية، واجتماعية وسياسية، وعدد  
السكان والحاجيات المالية وسعة الانتاج وكميات  
الانتاج التاريخية، واحتياطات النفط غير المستخرجة  
، وكلفة الاستخراج، والاستهلاك المحلي... □

هوامش:

١ - لمل Roland Gribben في صحيفة «الديلي تلغراف» البريطانية كان  
من الكتاب القلائل الذين راوا لقاء جنيف «دعى درجة عظيمة من الاهمية»  
واشار الى مغزى ما افتتح به المؤتمر من اشارة الى دور بريطانيا (وبالتالي  
الولايات المتحدة) الهدام: ١٠ / ٧ / ١٩٦٨.

٢ - أبدت غير دراسة ان مصالح «المستهلكين» والمنتجين في الغرب  
الصناعي تتطلب بقاء اسعار النفط بين ١٥ و ٢٢ د/ب. لكن هذه غير  
مصلحة «أوبك» والجنوب العالمي جملة فضلا عن مصلحة المستهلكين  
العاديين في الغرب المتحققة من أي تحرير عالمي.

رات خام	تغير مخزون النفط والمشتقات	الباقى المصافي	الإمدادات المحلية	الفوارق
٥	٢٩,٦+	٤٠٦,٠	١١٥,٠	٣٠,٠
١	٧٦,٣-	٩١,٠	٩٢,٠	٦٦,٠+
١	١٨,٧-	٦,٣	٧,٥	صفر
٧	٤٠,٦+	٥٢٩,٥	٤٠٤,٦	صفر
١	٩٥,٢	٦٣٥,٨	٧٥٩,٧	صفر
٨	٠,٧+	٤٦٨,٢	٦٠,١	صفر
٩	٦٨,١	٢٣٢,١	٧٤,٩	٦,٤+
١	٠,٧+	١٨٣,٨	٢٠٢,٩	صفر
٢	١٤,٦+	٣٠,٩	١٣,٣	٥,٣-
٣	٧٣,١-	١,٣٩٥,١	٧٤٦,٧	صفر
	-	-	-	-
١	١٣٢-	٦٩٨,٠	٢٩٠,٠	صفر
١١	١٨٦,٨	٤,٦٧٦,٧	٢,٦٦,٧	٣٦,٩+

ن تحديد سلف الانتاج

في نيسان / ابريل ١٩٨٦ وفي حزيران / يونيو منه عمد  
الشيخ علي خليفة آل صباح الى تخييب ظن هؤلاء  
التجار والزعماء برفض تمديده، وطلب باعادة النظر  
في مقدار حصته، وربما في نظام الحصص اجمالا. وقد  
الح هذا الوزير الكويتي على الامر حتى لو شكل  
اعتراضه «أقلية من صوت واحد» وقال: «ان الامر لا  
يتعلق بزيادة الانتاج وانما بزيادة الحصص». ولم يعن  
بذلك ما اكده رولوان لقمان، وزير النفط النيجيري  
ورئيس المؤتمر، في محاضرة القاها في اكسفورد يوم ٢  
ايلول / سبتمبر ١٩٨٦، من «استمرار سياسة الدفاع  
عن حصص أوبك من اسواق النفط العالمية، اي  
استمرار «حرب الاسعار» وراء جميع ما ذكر من  
اتفاقات «الهدنة» واجراءاتها، قدر ما عني السعي الى  
زيادة الحصص الكويتية بالذات من اسواق النفط  
العالمية ازاء المنافسين الاعضاء في «أوبك» نفسها.  
والواقع ان حصص الكويت من انتاج «منظمة  
الاقطار المصدرة للنفط» لم تكن اكبر من حصص  
الإمارات العربية المتحدة الا قبل نشوب حرب  
الخليج. وان نظر المرء في صادرات القطرين من النفط  
الخام بدلا من ارقام الانتاج التي تشتمل على هذه  
الصادرات وعلى الاستهلاك المحلي ايضا لراى هذه  
الحصص اقل قبل فترة طويلة من نشوب هذه الحرب.  
وقد شد في مساعد الوزير الكويتي ما طالب به نظيره  
السعودي الشيخ احمد زكي اليماني في مطلع المؤتمر  
ايضا من ضرورة زيادة حصص بلاده ايضا من الانتاج.  
وانضم بعض من «صغير السمك» كما يسمون في  
اوساط المشتريين اليابانيين كالكوادور والغابون  
فطالب وزاؤه زيادة حصصهم اذا زيدت حصص



من معركة ضد بعض القرارات الاقتصادية. وعارضا الحكومة علانية، وطالبا بدعم القطاع الخاص، وتوحيد سعر الصرف، وإلغاء الدعم، وتخفيض الضرائب والجمارك، ومنح المصريين علاوات تشجيعية وإلغاء لجان ترشيد الاستيراد من الخارج، كما عبرت قرارات الاتحاديين عن مصالح كبار الصناعيين والتجار، ولا سيما بعد أن أسس اتحاد الغرف التجارية شعبة للمستوردين وشعبة المصدرين وشعبة للاستثمار. وقد تحولت هذه الشعب الثلاث إلى مراكز ثقل لصقوة رجال الأعمال في اتحاد الصناعات واتحاد الغرف التجارية، وكذلك دعم الاتحاد الأخير علاقات أعضائه الخارجية فأسس غرفة تجارية مصرية فرنسية مشتركة، وأخرى مصرية أميركية، وثالثة فنلندية وأربعة مصرية.

### لترشيد الانفتاح

عام ١٩٧٧ ظهرت جمعية رجال الأعمال المصريين التي أصبحت بعد سنوات قليلة من أهم الجمعيات التي تتحدث بلسان رجال الأعمال، وأكثرها تأثيرا، ويرجع ذلك إلى تقارب وتجانس أعضائها من حيث المكانة والمصالح والسوي، واستقلالها المادي والقانوني عن الحكومة. فالجمعية مسجلة في وزارة الشؤون الاجتماعية، لكنها مع ذلك لا تخضع لأي إشراف أو رقابة حكومية، وتهدف الجمعية إلى تعميق دور المستثمر المصري في دعم الاقتصاد، ووضع تصورات رجال الأعمال أولا بأول أمام المسؤولين عن اتخاذ القرارات في أجهزة الدولة، وقد طلبت الجمعية في غير مناسبة تقليص دور القطاع العام وإلغاء الدعم، وإخضاع سعر صرف النقد الأجنبي للعرض والطلب، والسماح بنظام الصياغة، وزيادة نصيب القطاع الخاص من القروض الأجنبية، ومنحه مزيدا من التسهيلات الضريبية والجمركية.



سلطان أبو علي من نوادي رجال الأعمال إلى وزارة الاقتصاد

الأكثرية هي الأقل تأثيرا

## القرار الاقتصادي في مصر وجماعات الضغط

أندية.. وجمعيات.. ورجال أعمال ينتشرون في مختلف الأحزاب... والهدف منع ترشيد الانفتاح.

القاهرة - أماني الطويل

كل منها أكثر من ٢٥ عاملا، أما اتحاد عام الغرف التجارية فهو ثاني جمعيات رجال الأعمال في مصر، وقد انشئ عام ١٩٥١، وبلغت عضويته حاليا ثلاثة ملايين تاجر تقريبا، أي أنه أكبر جمعيات رجال الأعمال من حيث العدد، ومع ذلك فإن تأثيره محدود للغاية لافتقاده التجانس بين أعضائه، وعدم اتفاقهم بالتالي على مواقف واحدة. فالإتحاد يضم كبار التجار جنباً إلى جنب مع أصحاب محلات البقالة الصغيرة، ويضم تجارا وصناعا من القطاع العام والخاص. والحقيقة أن اتحاد الصناعات واتحاد الغرف التجارية لا يتمتعان باستقلال كبير في مواجهة الحكومة، لأن القانون يعطي للحكومة حق تعيين نسبة كبيرة من رؤساء وأعضاء مجالس إدارات الاتحاديين، بل ورئيسيهما، ورغم ذلك فقد خاضا أكثر

في كل مرة تصدر الحكومة المصرية قرارا اقتصاديا جديدا يجدد الحديث عن موقف رجال الأعمال، وتربط أحزاب المعارضة بين تنفيذ القرار وموافقة جمعيات رجال الأعمال وأندية.

ما هي هذه الجمعيات... ومتى ظهرت... وكيف تعمل... وأين ينتهي نفوذها ليبدأ نفوذ الحكومة؟ وهل هي جماعات ضغط؟

بداية تعتبر جمعيات رجال الأعمال أبرز جماعات الضغط في المجتمع وأكثرها نشاطا، أي أن هناك جماعات أخرى تتمثل في النقابات العمالية والنقابات المهنية والاتحادات الطلابية، لكنها مجتمعة أضعف تأثيرا من جمعيات رجال الأعمال التي تتمتع بقدرات اقتصادية هائلة، تؤمن لها إستقلالاً واضحاً عن الحكومة، وتأثيرا سياسيا فعلا. اعتراف الحكومة وتعاملها مع جماعات الضغط المختلفة، أمر مشروع في ظل سياسة الانفتاح والتعدد الحزبي، إذ المطلوب أن تعبر كل الفئات والقوى الاجتماعية عن مصالحها وترفع صوتها للحكومة، بهدف التأثير على عملية اتخاذ القرار. ولكن المشكلة تكمن في غياب جمعيات أو تنظيمات تعبر عن مصالح أغلبية المواطنين، فالفلاحون، مثلا، لا توجد تنظيمات تعبر عن مصالحهم، لا سيما بعد إلغاء الاتحاد الزراعي التعاوني، والاتحاد العام لعمال مصر شديد الارتباط بجهاز الدولة، مما يدفعه أحيانا لاتخاذ مواقف وسطية وأخرى لا تعبر عن أعضائه.

### أكبر الجماعات أقل تأثيرا

وإذا كان العرض السابق يرسم خريطة جماعات الضغط في مصر فإنه يوضح أيضا أهمية وقوة تأثير الجمعيات والاتحادات التي تعبر عن مصالح رجال الأعمال. وقد عرفت مصر منذ وقت طويل أول اتحاد لرجال الأعمال، فقد أسس الراسماليون الصناعيون اتحاد الصناعات منذ ١٩٢٢ ليضم كل المنشآت العاملة في مصر. واستمر الاتحاد في العمل واتسعت قاعدة عضويته لتشمل ٩ آلاف منشأة صناعية تضم



كمال حسن علي، رئيس وزراء سابق... وعضو في جمعيات رجال الأعمال



وزير الاقتصاد المصري يعترف بالواقع... وأسبابه

## شركات الانفتاح تخسر والقطاع العام يدفع الثمن!

متعددة الجنسية العاملة في مصر

وتفصح الإحصاءات الرسمية والعديد من الدراسات الجامعية هذه العملية المزودة، فقد ساهمت شركات القطاع العام والبنوك وشركات التأمين الحكومية في ٢٤٩ مشروعا استثماريا بقيمة ١,٤ مليار جنيه تمثل ٢٧٪ من إجمالي رؤوس أموال ١٣٠٠ مشروعا تعمل داخل البلاد، وبلغت مساهمات القطاع العام في المشروعات الصناعية ٦٤٩ مليون جنيه بنسبة ٤٦,٥٪، وفي المشروعات التمويلية بنسبة ٣٩٪.

وكانت الدعوة إلى تحسين إدارة شركات القطاع العام وتطويرها قد أدت إلى قيام مشروعات مشتركة مع القطاع الخاص وشركات متعددة الجنسية نتج عنها تصفية النشاط الأساسي لشركات القطاع العام، أو تبديد موارده وخبراته الفنية في عشرات الشركات، وقد حدث ذلك في الشركة العامة للطائرات التي دخلت بأصولها في شراكة مع شركة «كلورايدي» لإنتاج الطائرات، وفي شركة إيدبال لصناعة الفلاجات التي اندمجت في شركة إيدبال طومسون، وفي شركة السكر المصرية التي تساهم في تأسيس شركة الدلتا للسكر، وفي شركة الحديد والصلب التي تساهم في شركة الإسكندرية الوطنية للصلب، وأخيرا في شركة النصر، لصناعة السيارات التي صفت لصالح جنرال موتورز مصر لصناعة السيارات.

ومن الغريب أن محصلة صافي ربح القطاع العام من المشروعات المشتركة يكون محدودا للغاية، وقد كشفت دراسة حديثة عن أن محصلة صافي أرباح القطاع العام في شراكة ٢١ شركة من الشركات المتعددة الجنسية لا تتجاوز ١,٥ مليون جنيه، علما أن نصيب القطاع العام في رأس مال هذه الشركات يصل إلى ٤١,٧ مليون جنيه!

أكثر من هذا أثبتت رسالة ماجستير للباحثة سامية سعيد أن شركات القطاع العام تساهم في مشروعات لا تهدف إلا لخدمة الرأسمالية المصرية أو الشركات المتعددة الجنسية، إذ أن شركات القطاع العام يجري إدخالها في أنشطة بعيدة عن مجال خبرتها، أو لا تتعلق بانتاجها على الإطلاق، وعلى سبيل المثال فإن شركة مصر للاستيراد والتصدير تساهم في تأسيس شركة مصر اسوان لصيد وتصنيع الأسماك، وشركة السكر المصرية تساهم في تأسيس شركة مصر - إيران

للأثاث □

القاهرة / خاص

تراجعت الحكومة المصرية عند إصدار قرار بيع حصص القطاع العام في شركات الاستثمار الخاسرة أسباب هذا التراجع تعود إلى حالة الكساد التي يعاني منها الاقتصاد المصري وبالتالي عدم قدرة القطاع الخاص على الشراء وضعف قدراته على تطويرها... ويرجح الاقتصاديون أن الحكومة اقتنعت أخيرا بأهمية تأجيل هذا الإجراء لأنه يؤثر سلبا على مناخ الاستثمار في مصر ويضاعف من خسائره لأن البيع كان سيجري بثمن يقل كثيرا عن القيمة الحقيقية لأسهم القطاع العام، وكان د. سلطان أبو علي وزير الاقتصاد قد وصف خسارة شركات الانفتاح التي يشارك فيها القطاع العام بأنها جزء من ظاهرة خسارة ثلاث مشروعات الانفتاح في مصر، نتيجة سوء الإدارة، وسوء اختيار وتنفيذ المشروع، وارتفاع تكاليف إنشاء بعض المشروعات، واختلال الهيكل التمويلي وضعف جهود التسويق. ويرى بعض الخبراء أن عدم استقرار السياسات الاقتصادية في مصر يمثل أحد أسباب خسائر هذه الشركات، بالإضافة إلى الارتفاع المستمر في أسعار صرف النقد الأجنبي، والتضخم، والمشكلات المعوقة للتصدير.

### تصفية القطاع العام

أيا كانت أسباب خسارة شركات الانفتاح فإن الحكومة بدأت في مساعدة هذه الشركات سواء كان القطاع العام يشارك فيها أو لا يشارك، فقد أصدر البنك المركزي تعليمات للبنوك العامة والخاصة بتقديم دفعات جديدة من القروض ومنها فترات سماح وإعادة جدولة ديونها، بل والتنازل عن بعض الفوائد المستحقة عليها، وتراهن هذه الإجراءات على إنقاذ هذه الشركات من عثرتها، لكنها تبرهن من جديد على فشل سياسة الانفتاح فبدلا من جذب رأس المال والخبرة الفنية من الخارج يحدث العكس...

أكثر من ذلك تتحمل الدولة مسؤولية فشلها رغم أن القوانين التي تعمل في ظلها منذ عام ١٩٧٤ توفر لها العديد من المزايا الجمركية والضريبية، وهكذا يجري استنزاف المال العام من ناحية، وتصفية القطاع العام وأهدار إمكاناته من ناحية أخرى لصالح القطاع الخاص والمستثمرين الأجانب وبعض الشركات

أما عضوية الجمعية فتصل إلى ٢٥٠ عضوا، يدفع كل منهم ١٠٠٠ جنيه كاشتراك سنوي، كما تتلقى الجمعية التبرعات، ومن جهات أجنبية، وقد مكنتها ذلك من شراء مقر بنصف مليون جنيه، وترتيب لقاءات دورية مع رئيس الوزراء والوزراء وكبار المسؤولين في الحكومة، وعضوية الجمعية تقتصر على رجال القطاع الخاص، ولكن يسمح بمنح العضوية المنتسبة لكبار رجال الدولة، ومن هنا يلاحظ وجود أسماء رؤساء بنوك القطاع العام، ورؤساء مجالس إدارة شركات القطاع العام بين عضويتها المنتسبة، وهذا الوضع يساعد الجمعية على التأثير في جهاز الدولة، خاصة وأن العضوية العاملة في الجمعية تشمل رؤساء وزراء ووزراء سابقين، مثل د. عبد العزيز حجازي، وكمال حسن علي، ود. فؤاد سلطان، ومنصور حسن، وزكريا توفيق عبد الفتاح

وكان د. سلطان أبو علي وزير الاقتصاد الحالي بين أعضائها، وقد تولى وزارة الاقتصاد خلفا لمصطفى السعيد الذي خرج منها بعد معارضة رجال الأعمال لقرارات يناير ١٩٨٥ التي أصدرها بهدف ترشيد الانفتاح والحد من الاستيراد، ومواجهة تجار العملة. وكانت جمعية رجال الأعمال واتحاد الغرف التجارية في مقدمة جمعيات ونوادي رجال الأعمال التي هاجمت بعنف، وبالتعاون مع حزب الوفد، القرارات السابقة، والمعروف أن شخصيات عديدة من أحزاب الوفد والاحرار والحزب الوطني الحاكم، تحتل في وقت واحد مناصب قيادية من جمعية رجال الأعمال، واتحاد الغرف التجارية، واتحاد الصناعات، وغيرها من نوادي وجمعيات رجال الأعمال، كاتحاد البنوك، ومركز رجال الأعمال، ونادي الإدارة، والمجلس المصري الأميركي الذي يعمل منذ عام ١٩٧٥ ويضم رجال الأعمال، ويعمل من أجل دعم التعاون والتبادل الاقتصادي بين البلدين، وكذلك غرفة التجارة الأميركية بمصر التي أنشأت عام ١٩٨٢ دون الحصول على موافقة رسمية، ومع ذلك وصلت عضويتها إلى ٤٠٠ فرد يمثلون الشركات الأميركية التي تعمل في مصر، والشركات ورجال الأعمال المصريين الذين لهم علاقات اقتصادية مع الولايات المتحدة.

وترى د. أماني قنديل بالمركز القومي للبحوث الاجتماعية، أن الغرف المصرية الأميركية المشتركة، وكذلك المجلس المصري الأميركي تعكس توافقا في المصالح بين الطبقات المسيطرة في البلد التابع وطبقات أجنبية في الخارج، وأن سنوات تنفيذ سياسة الانفتاح قد خلقت بالفعل هذه العلاقة، كذلك فإن مطالب هذه الجماعات واحدة، وتتعاون من أجل تحقيقها وتتحالف أحيانا مع بعض قيادات القطاع العام.

خلاصة القول أن أصحاب المال في مصر يملكون أدوات متعددة ومتطورة للتأثير في عملية اتخاذ القرار لصالحهم، وقد نجحوا في تحقيق ذلك غير مرة، في المقابل لا تجد الأغلبية من أصحاب العمل جمعيات أو اتحادات مستقلة تعبر عن مصالحهم، وترفع صوتهم لصناع القرار... فهل يستمر هذا الوضع أم تجد الأغلبية طريقها الخاصة في التعبير عن مطالبها؟ سؤال كبير نترك أجابته للأحداث. □



## رجيل قلمي

قديري قلمي الكاتب والصحافي اللبناني المعروف انطفاً قبل أيام تاركاً وراءه غياباً كبيراً لا تعوض عنه سوى قائمة انجازاته الفكرية الطويلة.

ولد قلمي في حلب عام ١٩١٧ وانتقل الى لبنان عام ١٩٣٧ ومتح الجنسية اللبنانية بموجب مرسوم جمهوري صدر عام ١٩٨٢، وسبق له خلال حياته ان اصدر عدة مجلات منها مجلة «الحرية» واشترك في اصدار مجلة «المكشوف»، وعين مستشاراً في وزارة الاعلام الكويتية ولقد أشتغل طويلاً على شخصيات تاريخية فأصدر عنها كتاباً من امثال: سعد زغلول وابراهيم لنكون وشوبان وجمال الدين الافغانى وابو ذر الغفاري وعبد الرحمن الكواكبي ولوموميا ومدحت باشا وصلاح الدين الايوبي ومن مؤلفاته الاخرى: اساطير الأمم، حرب الشعوب، اعتراف الاجراس، في قصور الملوك، الناس والاخرون، نحو مجتمع عربي متكامل، موعد مع الكرامة، اميركا وخطورة القوة، اينها الحرية كم من الجرائم ترتكب باسمك، ملكات الغرب بلا اقنعة. □

## ... ورجيل

## شادي عبد السلام

عن ٥٦ عاماً رجل الاسبوع المنصرم المخرج، الفنان المصري المعروف شادي عبد السلام، اثر اصابته بداء عضال لم يمهله طويلاً.

آخر مشاريع الفنان الراحل التي كان يحلم بها تحقيق فيلم روائي عن اختاتون، بعد ان حقق فيلمه الكبير «المومياء» عام ١٩٧٠.

في العدد القادم، ستخصص «الطلعة



شادي عبد السلام رجل الى اختاتون

## احسان عباس

## النقد الأدبي عند العرب

من العاصمة الاردنية صدرت طبعة جديدة من كتاب الدكتور احسان عباس الذي يحمل عنوان «تاريخ النقد الادبي عند العرب: نقد الشعر من القرن الثاني حتى القرن الثامن الهجري».

الطبعة الاولى من الكتاب صدرت عام ١٩٧١، واخذ منذ ذلك الوقت حيزاً كبيراً في موضوعه نظراً لجدية المؤلف ودأبه في موضوع النقد الادبي.

يكتب الدكتور عباس في مقدمة هذه الطبعة الصادرة في ٦٥٧ صفحة من الحجم الكبير: «صدر هذا الكتاب قبل خمسة عشر عاماً وجرى تأليفه خلال خمسة عشر عاماً، وصور عن الطبعة الاولى مرات لا ادري عددها، وحين اودت ان اطبعه من جديد قرأته قراءة دقيقة، فوجدت اني لو حاولت التعديل في اسلوبه لكان غير ما اردته ان يكون يوم كتب». □

## ماذا نقول عن

## اهل الكهف؟

الدكتور رمسيس عوض صدر له مؤخراً كتاب جديد يسجل صفحات هامة من تاريخ حياتنا الثقافية منها الكيفية التي استقبل بها النقاد مسرحية «اهل الكهف» لتوفيق الحكيم بعد صدورهما عام ١٩٣٥. يسجل عوض في هذا الكتاب المعركة التي دارت رحاها بين الحكيم وطه حسين ومجورها «الثقافة العربية وعلاقتها بالثقافة الغربية». يقع الكتاب في ٢٠٤ صفحة وقد صدر عن الهيئة المصرية العامة للكتاب □



توفيق الحكيم. آثار معركته مع طه حسين

## رفع المفعول به

شيء مقترح حقاً، ان تصيّر رواية جديدة لأديب شاب، يطبعها على نفقته الخاصة في احدى المطابع الأهلية، اولدى دار نشر حكومية، وسبب هذا الفرع مؤداه ان ثمة من يواصل الجهد العربي الروائي، وبفني مفرداته وقيمته الادبائية، ولقد وصلتني قبل أيام صورة غلاف احدى الروايات، دون الرواية ذاتها، مجرد صورة فوتوغرافية لغلافها، ولغاية الاعلام عنها، والى هنا الامر طبيعي للغاية، خاصة وان هذا يعني ان الرواية قد صارت تباع الآن في المكتبات، وان كاتبها قد حمل لقب الروائي، وصار يعد من ضمن كتّاب الرواية، ودخل اسمه في البيلوغرافيا السنوية للانتاج الادبي، بل وهو سعيد ان يقدم نسخاً منها الى اصدقائه من الادباء الشباب موقعة باسمه ومهداة اليهم بعبارة مهذبة تحثهم على قراءتها واستنباط شحنتها الفنية... كل هذا طبيعي ولا غبار عليه، غير ان هذا الروائي قد ارسل للنشر مع غلاف روايته، قصة جديدة له، حملت اسمه المسبوق بكلمة «بقلم»، وهي قصة لها عنوان ومكتوبة بحرف واضح واثيق، لا يتعب معها قارئها الاول ولا عامل المطبعة ولا مصصح الطبع. وقد ابتدأ القاص الروائي قصته بالمبارة التالية التي اسجلها كما وردت لديه: «كان يرتدي بدلة رصاصية مخططة وقميص ازرق وربطة عنق سوداء وحذاء صغير ابيض وعلى رأسه عتير قبعة سوداء» وكان يمكن ان اشير الى مقاطع اخرى من القصة شبيهة بهذا المقطع، لولا ان هذا يكفي للدلالة على ما فيها ان رفع المفعول به الذي لا يد ان يكون منصوباً منذ ان نطق بالعربية بلبوي في صحراء نجد او الحجاز، ودون ان يكون لذلك اي مبرر فني (كدا)، هو امانة للغة ذاتها لأن القصص الازرق والحذاء الصغير (ولست ادري لم يرتدي حذاء صغيراً وهو شاب ما شاء الله عليه) لا يمكن ان يكونا مرفوعين طالما هما مفعولان بهما للمفعول المضارع (يرتدي)، واما ارتداء القبعة على الرأس فهو امر معلوم للسائل والمحروم، ولا يمكن ارتداء القبعة الا على الرأس، ولم ار في حياتي رجلاً يرتدي قبعة على انفه او خاضعته، فكيف اذن حوز الروائي - القاص ذو الرواية المطبوعة للتداول في الاسواق، والتي تحمل اسمه، رفع المفعول به، لكي يجوز في حالات لاحقة نصب الضاعل ودرجته اسم كان في هاوية الجرا.

ليس الادباء بمعصومين عن الخطأ، وبجل من لا يرتكب خطأ في اللغة كما في الحياة، ولكن تكرار هذه الاخطاء يقف على الضد من مبدأ سلامة اللغة العربية الذي ينبغي ان يكون الادباء والكتّاب اول العاملين على ادبته، واول المدافعين عن احقيته فيها يكتبون. □

فيسل جاسم



العربية، غلافها الأخير عن هذا الفنان الرائد وعن فيلمه «اختانون» الذي كان مقررا له أن ينتج بالتعاون بين باريس والقاهرة. □

## ندوة الندوة في «الكاتب العربي»

العدد الجديد من مجلة الكاتب العربي التي يصدرها الاتحاد العام للادباء والكاتب العرب سيصدر متضمنا ندوة مكرسة لموضوع الخدائ في الشعر العربي الندوة شارك فيها الشاعر المصري محمد عفيفي مطر والشاعر الفلسطيني خالد علي مصطفى والناقد حاتم الصكر والشاعر د. مالك المظلي. النقاش بين المتحاورين كان يخدم في كثير من القضايا التي طرحت على بساط البحث، مما يجعل هذه الندوة خلاصة فكرية لأرائهم في موضوع مازال يحتل الواجهة الأولى في اهتمامات الادباء العرب. المجلة يرأس تحريرها الشاعر حميد سعيد باعتباره رئيسا لاتحاد الادباء العرب. □

## امل دققل.. انايا

«الختوي» عنوان للمسلسل الاذاعي الجديد الذي سجلته اذاعة القاهرة عن قصة حياة الشاعر المصري الراحل امل دققل. السيرة الاذاعية تعتمد على الكتاب الذي اعدته زوجة الشاعر السيدة عيلة الرويني، ويؤدي دور الشاعر في المسلسل الممثل احمد ماهر. المسلسل يث هذه الايام من خلال



امل دققل - حميد زحل

الدورة الاذاعية الجديدة للبرنامج الثاني. □

## حكايا الفنانين

في سلسلة مختارات فصول الشهرية التي تصدر عن الهيئة العامة للكتاب بمصر صدرت رواية جديدة للادبية العراقية عالية ممدوح، تمكس الحياة في الاحياء الشعبية بين اعظمية بغداد القديمة وكربلاء.

زمن الرواية في اربعينات وخمسينات هذا العصر المزدهم بالتفسير وبانواع الاضمحلال والنمو، وتحكي الروائية تفاصيل من طفولة مندثرة صانها في ذاكرتها من آفات النسيان ومن الخلط بحبات الفنانين، وتحكي ايضا عن اصطدام الانثى منذ الطفولة بالوضع الذي فرضه عليها وعلى بنات جنسها نرات قديم يختلط فيه الحنان بالقسوة. □

## الكسندر بوشكين..

### الطريق الآخر

عدد من نجوم السينما السوفياتية المشهورين يشتغلون الآن على انجاز فيلم بعنوان «الطريق الاخير» عن مصرع اكبر شعراء روسيا الكسندر بوشكين الذي مات في مبارزة بشكل فاجع. الفيلم تنجزه شركة «لينفيلم» وسيعرض خلال الاحتفالات التي ستبدأ في العام القادم لمناسبة مرور ١٥٠ عاما على مصرع بوشكين الذي كان شبيها بجده ذي الاصل الافريقي. □

## مسودات الادباء

تقليد جديد في الحياة الادبية المصرية بدأ به «اتيليه القاهرة» مؤخرا من خلال تنظيم امسيات ادبية تحت عنوان «من مسودات الادباء» يقوم احد الادباء بقراءة عمل او جزء من عمل مازال مخطوطا لم ينشر بعد، ومن ثم تتم مناقشته من خلال اشتراك عدد من النقاد والحاضرين، ويقوم بتقديم هذه الامسيات الروائي عبد الحكيم قاسم. □

## ادب الحرب في مصر

عن الهيئة المصرية العامة للكتاب صدر اول كتاب في سلسلة جديدة مخصصة لادب الحرب وتقدم النتاج الابداعي الذي كتبه مقاتلون مصريون خاضوا الحرب ضد الكيان الصهيوني.

الكتاب الاول يضم عددا من القصص القصيرة لمقاتلين اشتركوا كلهم في حرب أكتوبر، اما الكتاب الثاني في هذه السلسلة فهو مجموعة قصصية بعنوان «عندما تشتغل النجوم» للمقاتل الاديب فوزي البارودي. □

## خمسينية بير انديللو

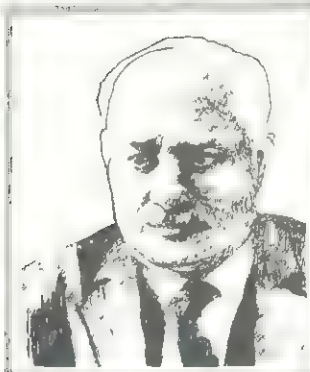
الرابع من نوفمبر / تشرين ثاني القادم سيصادف مرور ٥٠ عاما على وفاة المسرحي الايطالي لويجي بيرانديللو، وستقام في هذه المناسبة مجموعة من الاحتفالات الخاصة باحياء هذه الذكرى. أشرى بيرانديللو الادب الايطالي بمجموعة من القصص والمسرحيات التي تشكل قوام نهضة أدبية حديثة، ويشمل برنامج الاحتفالات اقامة ندوات يحاضر فيها عدد من المختصين اضافة الى معارض تتضمن صوراً فوتوغرافية عن حياته ونشأته واغلب ما كتب عنه في الصحافة الايطالية والعالمية. □

## رؤى الادباء والفنانين

بعد ان انجز الفنان المصري صبري راغب مجموعة من الصور المرسومة عن عدد من الادباء والفنانين المصريين يستعد الآن لرسم صورة للموسيقار محمد عبد الوهاب، وهو يتواجد حاليا في باريس. من الرسوم التي انجزها راغب صور لكل من: يوسف ادريس، لويس عوض، زكي نجيب محمود، احسان عبد القدوس، احمد بهاء الدين، توفيق الحكيم. □

## احصائية فنية

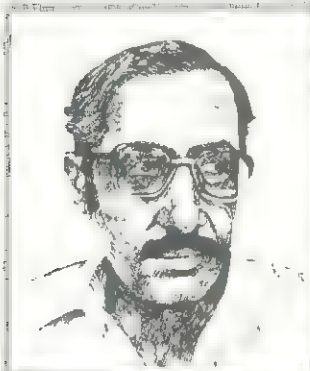
في تقرير اعدته المجالس القومية المتخصصة في مصر حول اوضاع الفيلم العربي والفيلم الاجنبي والمنافسة بينهما، انتقد الاقبال على استيراد الفيلم الاجنبي وهبوط انتاج الفيلم العربي. جاءت في التقرير احصائية تقول بأنه في السنوات العشر الأخيرة بلغ متوسط انتاج الافلام العربية ٤٥ فيلما وهبط في السنة الأخيرة الى ١٥ فيلما بينما بلغت نسبة استيراد الفيلم الاجنبي في السنوات الخمس الأخيرة ٣٠٠ فيلما. وصف التقرير الافلام الاجنبية المستوردة بالاثارة والاهتمام المفرط بالجنس ونادرا ما تعرض الافلام الاجنبية ذات المستوى الرفيع. □



د. احسان عباس



فردى سمحي



حالة علي مصطفى



عزة ممدوح



والمسامير... في الراحتين!  
والمسامير مخبوءة بالخفاوات في كل عين!



هل رايت المسامير مشدودة للنواعير... مغروزة بالسريير؟  
هل سمعت الصرير؟...

في دجى الليل يرغو بأنيايه الاربعين؟  
هل خبرت السنين؟  
فأنتك بما تستجد المسامير فوق الجيين؟



المسامير تصدأ بالماء...

تصدأ بالطين...

تقرأ ما بين ماء وطين!



## قصيدة

# روايا ايقاميه

شعر: زهور دكسن

المسامير

تخذ بكف الزمان اشدد القبضتين

فالمسامير قيد الخطى...

## رؤية

قراءة جديدة «العين» من مجموعة عبد الرحمن الربيعي «السيف والسفينة»

# التحولات في نص حر

بقلم: افنان القاسم

كلما فكرت في أعمال الربيعي القصصية، شأني «السيف والسفينة» عملاً رائداً، وكلما أعددت قراءة «السيف والسفينة»، تستوقفني قصة «العين» طويلاً، أمعن فيها النظر، فأكتشف أشياء جديدة، لذيدة. هذا ما جرى معي خلال نهاية الأسبوع الماضي، وكان دافعي لهذه «الوقف» من حول قصة «قدية» لا أعتقد «العين» من حيث يرددها الحكائي قصة متعبرة تقوم في المستقبل، وبسبب من يوقعها في ظرف زمني قادم، تقص أحداثاً غريبة بالنسبة لظرفنا الآن، وليس فيها شيء من الغرابة بالنسبة لظرفها، لأن

في غرابتها صفة لظرفها، بقدها السارد، مثلاً وقعت، عن طريق شخصيات القصة، وسيلته التقنية للبقاء من خارج هذه الأحداث. حتى أنه يخرج «المتنول» من إطار القصة ليلبس جلد السارد في لحظة يشاء فيها التدخل في النص. والسارد، بذلك، يحذر من أن يلعب دوراً مباشراً في نص عمادته الإيحاءات اللامباشرة للشخصيات متخيلة مئة بالمئة، ومخترعة، مثلاً يقال في القصة

وظيفة الحوار

للقص بنية «منجزة»، إذ نجدنا في صحتها منذ أول جملة، والوسيلة هي

تحديدتها، هنا أول صورة يقدمها النص، ومع ذلك، يعلن الجناحان عن نهاية تخليق طويل لسفر صارت معالمه واضحة حين يقول: «المسألة تبدو الآن رخيصة جداً» (ص ٢٩)، وهذا ما سيؤدي إلى حالة من الفتور: «لقد ملّ جناحيه» (ص ٢٩)، ولكن هذا السفر قد سمح له بالذهاب من وضع إلى وضع آخر، من وضع اجتماعي قاس إلى وضع نفسي أقل قسوة، وإن كان ذلك لن يدوم طويلاً بسبب الملل. وكذلك، عن طريق الجناحين، تنطلق أحداث «العين»، كمتمصر أساسي في القصة، ومن حولها تتشكل باقي عناصر السرد.

## دلالات العين

يريد الرجل أن يدفع عينه عن وكوبه في تكتي. ولكن السائق يرفض ذلك، فتفسر هذه أولاً، أن السارد يسمي للتخلص من معرفته بالوضع الاجتماعي الذي يعيش فيه، وهو بذلك، يريد التخلص من وعيه أو، أنه - وهذا هو افتراضنا الثاني - يريد أن يشارك وعيه الآخرين، وهو، بذلك، يتيح الفرصة للسائق لكي يتخلص من حالته لا وعيه. وفي كلتا الحالتين يمي الرجل بقيمة عينه، وهي تمثل هنا وعيه السياسي والاجتماعي، وفي مكان آخر، قيمته المعنوية.

الحوار، وعن طريقه يجري تقديم شخصيتي الرجل والسائق اللذين تخطاهما مستويان، الأول عادي، والثاني غير عادي له أكثر من دلالة. في بداية الحوار يقول الرجل للسائق «كنت أراك ككومة من الوحل» (ص ٢٩) بصيغة الماضي، وبعد ذلك، يقول له بصيغة الحاضر: «تبدو كالقبرة المحترقة من مطر ثقیل» (ص ٣٠). في بداية الحوار يقول السائق للرجل «كنت عاشقاً لثلاث دواوين» (ص ٣٠) بصيغة الماضي، وبعد ذلك، يقول له بصيغة حاضر تؤميه إلى المستقبل الذي يخوض حالة من التمني غير المستحيل: «قنينة من عرق حاد أنذاك لن يبقى في الليل صقيع» (ص ٣٠)، هذا التمني الذي سيتحقق في الخروج من لحظة عبث تقنية نتيجة لواقع صعب، والدخول في لحظة عبث هنية نتيجة لكأس، لحظة مؤقته في زمن حقيقي تمرّ بعمره «المطر الثقيل». وليس في الأمر هروب من واقع صعب، بل قطع له، ومعايشة أخرى لمرارته عن طريق تعاقبية الزمن ماضي - حاضر بواسطة عنصر خيالي «جناحان» للرجل «قد ملها» (ص ٢٩). أولى كلمات القصة، وأول تفسير لدور الجناحين.

## اشكالية الجناحين

يمثل الجناحان اشكالية يصعب



كل مأهولة بالمسامير مقروءة ..  
«هل أتاك حديث السنين»؟!

## الوهج الأزَل

علّي صحتي بالهناءة  
تسدي الورد فوق الوسائد  
لمّي رياش العصافير ثم انثرها قصائد!  
لا تقولي لمن أطلق الصمت أعشاشه طائراً طائراً ...  
واحصري الليل ... ثم ارقبي الاخضرار  
تلتقي شاعرا ...!

## طائر من قرطاج

في الطفولة كنا أجدنا البكاء ..

في الصبا تم عشقنا الغناء  
يجيء التحول مثل حرير الرياحين غصاً فتخصلُ اعشابنا بالرواء  
تروح السنين ..

نجيء ... تحدد عمق الدوائر بالموج ... والموج لا يستكين  
مغامرة ان نجيد البكاء  
مغامرة ان نجيد الغناء ...  
نفضي الطلاس بالخرق  
نعتمر الجرف ... طيناً وماء!  
ومن كف قرطاج تمسك طيرا لنطلقه في الهواء!



وقرطاج حذ البصر ...  
يصل التوجس ما بينها والأثر ...  
وقرطاج حرى ..  
وقرطاج ... صادية بالمطر!

الانسان في مظهره الخارجي الذي هو في  
عمقه يساوي بشرائه شراة ابن أوى،  
وذلك الحيوان في مظهره الخارجي والذي  
يبقى أكثر انسانية من «انسان المدينة».

### الحرية النفسية والواقعية

اتهام سارق العين يعني اتهام وعيه  
وليس سرقة. صحيح، تقول المحاكمة  
أن السارق هو لثمتهم، ولكن، في حقيقة  
الامر، المتهم هو الوعي. والطريف هو  
تنوع العلاقة التي ابرزها النص بين  
السائق والمحامي، علاقة نفسية، مثل فيها  
المحامي الطرف الرسمي، والسائق  
الطرف المدني، وكلهما يسمى لفرض  
العالم القائم، فيها اللذان يدلان بحكم  
الادانة على الوعي.  
ان حكم الادانة يحول دون الوصول  
الى وعي بالوضع القائم، لأن حالة مثل  
هذه تشكل خطراً على علاقة بين طرفين  
تكمّن مصلحتهم في نفيها المستمر.  
وعندما يقتقد الانسان للحرية، يثبت له  
«جشاحان»، للذهاب بعيداً من وضع  
اجتماعي لا يحمله، ولكن للبحث عن  
الحرية، أولاً، وقبل كل شيء، التفسير  
الأكثر احتمالاً في بنية متحررة لنص  
«المعين»، تحت شرط ان لا يطلو  
البحث، «ألا كان الملل»: «لقد مل  
جناحيه، ومن هذه الناحية، نحن بدم  
جدوى البحث، طالما هو طويل، الناحية  
السلبية في القصة. □

من طرف الكاتب وللأمر بعده الدلالي.  
صورة التحول

من الجدير ملاحظة ان هذا الانسان  
الذي تحول الى ابن أوى يعيش في المدينة،  
وتحوّل قد حصل داخلها. لقد تدهورت  
القيم الانسانية في المدينة لحد الحيوانية،  
وحلّ محل استخدام العقل استخدام  
الفريضة. وابن أوى بفريضة حيوان محتال  
وانتفاعلي، وطبعه هذا يفرض عليه ان  
يكون شريكاً قاسياً يستفيد من انتصارات  
غيره، ويتجهز على المهزومين لكن حالة  
المسؤول الخاصة تكمن في كونه ليس لقط  
الانسان الذي يتحول الى ابن أوى، الى  
حيوان، وانما هو ايضاً الذي صار واعياً  
حين حصوله على العين، وقد استخدم  
حيل ابن أوى ليحصل عليها، وما هو  
الآن يملكها، ليمكك الوعي، فصراخه  
المفعم بالفرح: «انتي حي! انتي حي! لم  
اعد اعمى» (ص ٣٣) يدل على ان هذا  
الامر اساسي ليعطيه البعد الذي يريد، ان  
يصير واعياً، وسيد نفسه، مما يجلب له  
الرضا الشخصي. لكن هذه الحالة  
الجديدة لا تفسر شيئاً من وضعه  
الاجتماعي كمسؤول، وبالتالي، كانسان  
على هامش المجتمع. من قبل كان على  
هامش المجتمع باعتباره مسؤولاً، والآن  
هو على هامشه باعتباره انساناً واعياً.  
وتبقى صورة الأزواج قائمة من ناحية  
تحوله الى حيوان (ابن أوى): ذاك

المسؤول الاعمى، في النص، عن طريق  
كلماته الشالية: «لقد كثر المجانين في  
الدينيا، ولم تعد تماوي شيئاً» (ص  
٣٢). وفي كلماته هذه دلالات وهي  
بتدهور القيم الاجتماعية، وشيء من  
الحكمة التي يتوخاها السارد على لسانه.

لكن دلالات وعية هي، أولاً، وقبل كل  
شيء، وهي بهامشيتها. يضعنا الكاتب في  
تناقض يزيد من قيمة الرمز والابحار لديه  
لحظة ان يقدم عنصر «العين» على اسم  
ابن الوحي، وحسب هذا الترميز يمكن  
القول ان الاعمى هو غير واع لأنه من غير  
عين. الا ان كلماته السابقة تضيي بوعيه،  
في الوقت الذي نرى فيه اشخاصاً  
آخرين، يملكون عيناً ليسوا، في  
الحقيقة، واعين بما يجري من حولهم.

ان وجود المسؤول الاعمى ومن خارج  
عينه، وبالتالي، من خارج المجتمع،  
يسمح له بأن يقد هذا المجتمع نقداً  
موضوعياً، وهذه الناحية ايجابية في  
هامشيت

كيف يمكن، إذن، تصويف هذا  
الوضع؟

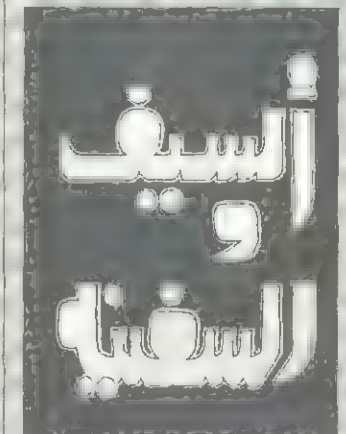
ربما اراد الربيعي ان يخلق وضعاً  
غامضاً، لا يسمح لنا بوضع هذه  
الشخصية بين واعين او غير واعين،  
وهو، بذلك، يعطي شخصيته طابعاً  
انفرادياً. ولحظة ان يتحول المسؤول الى  
ابن أوى، مستلّف على ان الامر مقصود

بالطبع، تبدو الفرضية الاولى اكثر  
واقعية، رغم ان «شكوى» الرجل نجعلنا  
نظن عكس ذلك.

أما فيما يخص علاقة العين بالسائق،  
فهي لا تمثل اية قيمة معينة طالما انه لا يمكن  
تقويمها مادياً، لطرح النص علينا مسألة  
انثبية المفاهيم التقويمية للانبياء،  
وبالتالي، مسألة التناقض، فلكلنا  
الشخصيتين موقف من العالم، وصام  
مختلف: عالم واقعي هو عالم السائق،  
وعالم خيالي هو عالم الرجل.

### التناقض الموحى

تدخل شخصية ثالثة. شخصية



علام الكتاب



الشرق والغرب، وتفتحها الدائم على كل ما يجد خارج حدودها من فكر وابداع، اضافة الى انتهابها منذ الاستقلال السياسي لشمولية في العمل الثقافي تجلت في تأسيس شبكة من اللجان ودور الثقافة ودور الشباب، وفي بحث عدد متزايد من المهرجانات المحلية والقومية والعالمية تغطي كل التراب التونسي.

ولكن هل ان كل هذه الحركة الثقافية التونسية قد ارتقت الى درجة التأثير الفاعل في الواقع المجتمعي بنفس الحجم مثلا لفاعلية العامل السياسي؟ الاجابة هي ان المثقف التونسي مثل المصري او العراقي او اللبناني او الجزائري ليس العنصر الاكثر فاعلية في تغيير الواقع المجتمعي النامي.

### المنابع الاولى للثقافة

■ اذا كانت هذه هي الخارطة العامة للثقافة، فلندخ في تحديد شكل خارطة الشعر على وجه التخصيص، فهل تعتقد ان الشعر الجديد في تونس يلتقي عند نفس المؤثرات التي انطلق منها ابو القاسم الشابي، زمنيا، باعتباره الاكثر حضورا في المشرق ومن ثم، ما هي المتغيرات الجديدة الطارئة على اشكال ومضامين الشعر التونسي الذي يكتبه اليوم عدد من الشعراء وخاصة الشبان منهم؟

- الاطر المرجعية للمعرفة قد تغيرت بعد نصف قرن من رحيل الشابي، وذلك ليس فقط في تونس وانما ايضا في الوطن العربي بوجه عام. وعلى هذا الاساس فان الاجيال الجديدة عندنا قد تغذت من منابع مغايرة في الفكر والفن، شرقا وغربا، كما تغذت قليلا او كثيرا من «الشابي» نفسه الذي تأثر به التونسيون وغير التونسيين على حد سواء، بما في ذلك رواد الشعر



عن الدين المدني التجديد في المسرح



محمد مصمولى  
المؤلف: المبرقي

حوار مع كاتب تونسي

محمد مصمولى مدير دار الثقافة «ابن خلدون» بتونس.

## الادب التونسي المعاصر توق الى الانتماء الشامل للثقافة العربية

الادب التونسي منذ ابن رشيق القيرواني الى يوم الناس هذا هو جزء لا يتجزأ من الادب العربي

اجرى الحوار: فيصل جاسم

يعتبر محمد مصمولى واحدا من الوجوه الادبية المعروفة في تونس، فهو كاتب وشاعر وناقد وعضو بالهيئة المديرية لاتحاد الكتاب التونسيين ومدير لدار الثقافة «ابن خلدون» في العاصمة التونسية.

عام ١٩٧٢ فاز بجائزة الدولة عن كتابه الاول «رافض والعشق معي» وله عدة مخطوطات ادبية في الشعر والنقد قيد النشر، كما له اسهام معروف في وسائل الاعلام خاصة المسموعة والمرئية منها.

«الطليلة العربية» التقت محمد مصمولى في باريس، وهو يقوم بزيارة خاصة الى العاصمة الفرنسية واجرت معه هذا الحوار.

الرؤى والتصورات، قد اتمت في اغلب الفترات بالجدل الحي بين الاجيال، وخاصة في سنوات الستين (بداية الاستقلال) وفي الثمانينات (بداية التحول الديمقراطي والتمددية السياسية).

وان شئنا اختزال الملامح العامة لهذا الواقع الثقافي في توجهاته الكبرى قلنا بأنه بالدرجة الاولى توق الى بلورة الخصوصية الفكرية والحضارية للابداع في اتمائها الشامل الى الثقافة العربية الاسلامية الام، وبأنه بالدرجة الثانية توق الى التحديث والى الحداثة والتأصيل والاصالة والتعصير والمعاصرة. ففي المحورين المشار اليهما وحولهما، دارت المناقشات الكبرى حول التونسنة والتعريب وحول التمشق والتعزيب، وحول الجديد والتقديم وحول الموروث والبديل، وصحيح ان ظاهرة التعاضد

■ كيف تنظر الى خارطة الثقافة المعاصرة في تونس اليوم، باعتشارك واحدا ممن يسهمون في صياغتها؟

- تتميز الخارطة الثقافية المعاصرة في تونس ببراء الطاقات والمواهب من جهة وبثراء الرؤى والتصورات من جهة ثانية وذلك ليس على صعيد الادب المكتوب من شعر وقصة ورواية ونقد، وانما ايضا على صعيد شتى اشكال التعبير الثقافي الاخرى: الرسم، المسرح، السينما، الموسيقى.

واذا علمنا ان تونس كما اثبت ذلك الدكتور غالي شكري في كتابه الجديد «الثقافة العربية في تونس» هي «بذرة ثقافية» بالمعنى السيولوجي للكلمة، وذلك منذ فجر النهضة الى الآن ولاسيما منذ الاستقلال، فانه لن يكون من الغرابة في شيء ان نظيف ملحوظة اخرى هي ان الثراء المتزايد في الطاقات والمواهب، وفي



ابو القاسم الشابي - ظاهرة لها تفسير



الحرفي العراق مثلا.

وبخصوص الحضور الفردي للشباب في المشرق العربي دون غيره من عشرات الشعراء في تونس، فإن نبوغه وحده لا يكفي لتفسير الظاهرة، هذه الظاهرة المتمثلة مع الأسف في تواضع ما يعرفه أو ما يريد أن يعرفه المشرق العربي عن أدباء تونس الذين يعرفون، من جهتهم، كل صغيرة أو كبيرة في حركة الإبداع خارج حدودهم، حينئذ منهم إلى الأصل وإلى العشيرة!

### الخارطة الثقافية

■ في هذا الإطار، أين تضع الأدب التونسي المعاصر ضمن خارطة العربية الأشمل؟

■ الأدب التونسي منذ ابن رشيق القيرواني إلى يوم الناس هذا هو جزء لا يتجزأ من الأدب العربي الذي يطيب لبعض أشقائنا الدارسين في مصر أو في غير مصر أحيانا إلى اختصاره في بعض نماذجه القليلة في بعض عواصم المشرق العربي، وبخصوص مكانة أدباء التونسي المعاصر في خارطة العربية المعاصرة للأدب فهي مكانة متقدمة وذلك لأن ما يشغل بال المبدع المصري أو السوري أو اللبناني أو العراقي على صعيد القصة أو الشعر أو الفكر أو المسرح يشغل أيضا المبدع في تونس، وإضافة إلى تهاجس الاهتمامات فإن لتونس في مجالات الحضور الفاعل والقوي لروح المبادرة والريادة كلمتها التي قالتها في أكثر من ميدان واحد، وما زالت تقوها، فعلى سبيل الذكر لا الحصر، ثمة في تونس من المفكرين أمثال هشام جعيط، ومن المبدعين أمثال محمود السعدي، ومن النقاد أمثال توفيق بكار ومن المجتهدين في الكتابة المسرحية على غرار عز الدين المدني.

■ وأنت، ما هي إنجازاتك الأدبية، أو كيف تنظر إليها في هذا الخضم؟

- بالرغم من صعوبة التحدث عن الذات، فأني واحد من مؤسسي حركة طليعية أدبية في تونس إلى جانب أدباء آخرين في مقدمتهم عز الدين المدني والطاهر المهامي ومحمد صالح بن عمر والحبيب الزناد وسمير العيادي وصالح القرماضي وفضيلة الشاب وغير هؤلاء من أمثال أحمد حاذق العرف وعروسية النالوتي ونور الدين عزيزة.

ومشاركتي في هذا لم تقتصر على التنظيم أو النقد وإنما انطلقت أساسا من كتابتي لما أسميته «القصيدة المضادة» وهي لون من الخلق الأدبي المخاير لمنطقة القصيدة العمودية والحرف، وأيضا للشعر الثري. وبكلام آخر، فإن هذه القصيدة محاولة

عربية في إبداع كتابة عربية بالمعنى «البصري» نسبة إلى رولاند بارت، للكلمة، أي محاولة لإعادة النظر في التصويفية وتأسيس خطاب إبداعي بديل، يطرح على الدرجة الصفر، المفروغ منه والمتفق عليه، في مجال ما يسمى بالشعر وما يسمى بالقصة.

ولأن تيار الطليعة الأدبية التونسية لا يقتصر على هذا وحده فإنه يتمثل أيضا في ثورة كاملة موازية على صعيد القصة والمسرح والنقد، فقد كتب عز الدين المدني «الأدب التجريبي» وهو تيار إبداعي ونقدي تنظيري الغاية منه تمثيل في بحث كتابة قصصية ومسرحية لا تخضع للنماذج الجاهزة أو المستوردة من الغرب وإنما تنبع من التراث والوقائع والتطلعات

### مشاريع دائمة

■ وهل تخضع ادارتك لدار الثقافة «ابن خلدون» في تونس لهذه المنطقتين، وما هي مشاريع هذه الدار الثقافية وانت تشرف عليها.

- على هامش نشاطي ضمن الهيئة المديرية لاتحاد الكتاب التونسيين فأنا على صعيد اضطلاعي بمسؤولية الاشراف على دار الثقافة «ابن خلدون»، وهي من أهم مراكز الثقافة في العاصمة، أساهم في تحريك ساكن الإبداع والفكر في الساحة الثقافية وذلك باتساحة فرص الحوار والجدل بين مختلف تيارات الفن والثقافة. ومن الخصائص المميزة للخطة البرنامجية لهذه المؤسسة التابعة لوزارة الشؤون الثقافية التركيز على الوحدات الدراسية المترتبة من أهل الاختصاص في هذا الحقل أو ذاك من حقول الثقافة، التراث الخلدوني، الفنون التشكيلية، الموسيقى... الخ. وعلى هامش هذه اللقاءات الفكرية فإن الخطة المرسومة تعنى بأنواع مختلفة من فعاليات الثقافة، العروض والمعارض، كما تعنى بأسابيع الثقافة مع الدول العربية وغير العربية وذلك في نطاق علاقات التبادل الثقافي بين تونس والخارج. ولدار الثقافة ابن خلدون علاقات تكامل ضروري وإيجابي مع المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، ومع البرنامج الثقافي لجامعة الدول العربية، وأملنا في المستقبل أن نمثدي إلى طرق تكامل ضروري وإيجابي مع معهد العالم العربي بباريس ومع العديد من مؤسسات الثقافة والفكر العربيين، وذلك ضمن مشاريع يقع التخطيط لها فيما بيننا لعرضها على وزارة الشؤون الثقافية بتونس ثم تنفيذها في حدود الامكان. □

### مسرح

بمناسبة مرور ربع قرن على رحيل بيرم التونسي

## في النهاية لا يصح إلا الصحيح!

القاهرة: كمال رمزي



تراث بيرم التونسي كالمنتجم العظيم، كلما توغلت في دروبه كلما اكتشفت معدنه الاصيل، البالغ الشراء... والعمل الكبير الذي تقدمه فرقة مسرح الطليعة الآن، جوهريا، ليس أكثر من السير في بعض ثمرات ذلك المنجم، وملامسة بعض عروقه الذهبية الثمينة.

منذ البداية، تحاشى معدن النص ومخرجه، سمير العصفوري، التعرض لحياة بيرم التونسي المعاصرة، والتي عاشها صلبا، مكافحا، معاديا للملوك، ومقاتلا بقلمه وموهبته الشعرية، ضد الاستعمار، متفيا من البلاد، متسللا إلى

ارضها، معانيها، بجلد لظروف الفقر والمطاردة والمرض، مصرا، بإرادة هائلة، ان يعيش شريفا، وان يموت كريما.

حياة بيرم التونسي المضيفة، بتقليباتها الدرامية، كانت ستفري المعد، أي معد، بتأملها، عندما تكون المناسبة هي مرور ربع قرن على غيابه... لكن سمير العصفوري، بجرة وبصيرة، اختار أكثر جوانب بيرم التونسي حضورا، لبيروها، واضحة زاهية ملهمة، من خلال التمثيل

والاغنية والموسيقى والأضواء، على خشبة المسرح... اختار العصفوري العديد من مقامات بيرم التونسي وأشعاره واغنياته، والتي تعبر، ببلاغة، عن رؤيته النقدية الشجاعة لمصره، والتي تمتد



أحمد حلاوة في دور رئيسي.



بنفاذاها، وقوتها، لتهاجم، بلا رحمة، جذور وعوامل ومظاهر السلب في العصور اللاحقة، لذلك فإن العرض الذي يقدمه مسرح الطليعة، يبدو كما لو كان يتحدث عن الحاضر، رغم أن النصوص التي اعتمد عليها، كتبها بيرم التونسي منذ أكثر من نصف قرن.

### حلول الساعة

عنوان المسرحية مأخوذ من مطلع مقامة لبيرم التونسي، اسمها «العرض اقرب»، وهو يتخيل فيها حلول الساعة، أو يوم القيامة... ويقصد «بالعسل عسل... والبصل بصل»، بأن «الحق حق... والباطل باطل»، وأنه في النهاية لن يصحح الا الصحيح، وإن الألوان ستضئ بالضرورة، فالأبيض ابيض والاسود اسود.

على طريقة سمير المصغوري، والتي يحاول فيها أن يجد ملامح شعبية للمسرح، يبدأ العرض بتحية الجمهور حيث تعزف فرقة الموسيقى أكثر من سلام... ثم ها هو سلام بيرم التونسي «الملك» الذي قدمه احتفالا باعتراف الانكليز «بقواد الاول» كملك لمصر حيث يقول: ولما عدنا بمصر الملوك... جابوك الانكليز يا قواد قعدوك. تمثل على العرش دور الملوك... وفيه يلقوا بحرم نظيرك ودون.

ويتهيء العرض بواحدة من أكثر مقطوعات بيرم شجنا: عطشان يا صبايا... عطشان يا مصريين، عطشان

والنيل في بلادكم... متعكر مليون طين. وبين البداية الهجائية والنهاية الشجيرة يتدفق العرض المسرحي المكون من جزأين، أو ١٦ مشهدا، تتحقق، من خلالها، متعة المتفرج، خاصة وإن الأداء التمثيلي يبلغ حدا كبيرا من الحيوية والاتقان، فضلا عن جمالية التشكيلات البشرية، وتنوع الألحان التي وضعها علي سعد، سواء كموسيقى تصويرية أو كأغنيات فردية وجماعية... وربما كان من الصعب، أو من الخطأ، بحاسبة هذا العرض وفقا للتقاليد المدرسية للنقد المسرحي، ذلك أنه يغلو من «البداية والوسط والنهاية» ولا ينقسم إلى ثلاثة فصول، وليس به عقدة أو أزمة، ولا يقدم شخصيات تتصارع وتتطور، وهو لا يدعي لنفسه شيئا من هذا، ذلك أنه ينتمي إلى ما يمكن أن نسميه «احتفالية»، تبرز، عن طريق وسائل العرض المسرحي المتعددة، نظرة ضمير بيرم التونسي النقي، لعالم حياة مصر، في ظل الملكية والاستعمار.

### هجاء الأرستقراطية

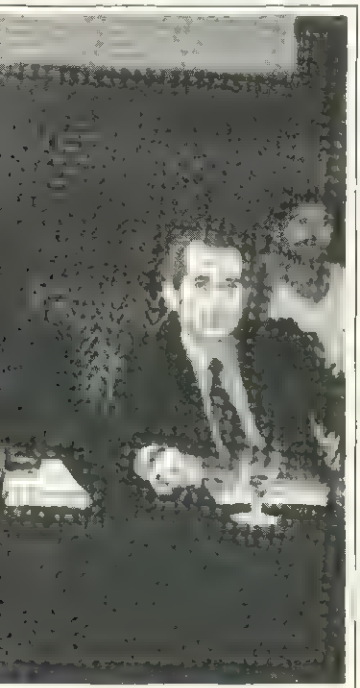
ومن بين مشاهد العرض يبرز هجاء بيرم التونسي اللاذع للأرستقراطية المتعفنة، المترفعة على صناعات الحياة، والمرتبطة، بلا خجل، بقوى الاستعمار، كما يبرز تهكمه العنيف على الباشاوات، أصحاب الطرايش، ذوي الرؤوس الخاوية والضمائر الميتة، ولا يفوته أن يسخر من الطباق الخائبة، مثل «زير

النساء النافه» و «التملق لاعتق الاحذية» و «المتحذلقل الجاهل»، وهي صور سلبية لا تحجب تلك الحقيقة التي تتألق واضحة بين الحين والحين والتي تعبر عنها اصوات المتظاهرين المطالبة بالاستقلال والكرامة. وربما كان توقفت عرض «العسل عسل... والبصل بصل» المتوافق مع عرض مسرحية «ع الرصيف» مجرد مصادفة، ولكنها مصادفة ذات دلالة هامة، تؤكد بجلاء، أن المسرح العربي في مصر لم يفقد ذاكرته، ولم يبيع نفسه للماضي متخلياً عن المستقبل، وكان من الطبيعي أن تنبئ جريدة الوفد التي صفقت كثيرا، وحرقت البخور وع الرصيف»، لتهاجم «العسل والبصل»، قريبا يبدو أن سيات بيرم التونسي التي انهار بها على «اصحاب الطرايش» و «فساد الاحزاب» قد لسمتها، وبالتالي لم ير محررها في هذا العرض الا «جريا وراء اسقاط هنا او هناك، وايضا جريا وراء شبهة التناول السياسي لبعض الشخصيات والاحزاب، او حتى المسميات القديمة والحديثة، رغم التاكيد الدائم اثناء العرض على ان ما يحدث هو من قبيل التذكير لا أيام زمان». والحق ان هذا النقد الكسيح يؤكد قيمة العرض كعمل يضع عينه على الحاضر، ويرنو إلى المستقبل، وهو يحتفل بذكرى بيرم التونسي، فالحق حق... والباطل باطل... أو بلغة فنان الشعب العظيم «العسل عسل... والبصل بصل».



الشخصيات

بين المرشد الشعري الاول الذي اقيم عام ١٩٧١ ومريد هذا العام الذي سيقام اواخر تشرين ثاني/نوفمبر، القادم ثمة خمسة عشر عاما تشكل حصيلة هذا المهرجان الادبي الكبير، الذي يجتمع فيه ادياء العربية من مشرق الوطن العربي ومغربيه، في لقاء ادبي يتعرفون فيه على بعضهم البعض، ويناقشون قضايا الادب في الاقطار العربية والعالمية فضلا عن انه يوفر فرصة



جلسة نقدية



مشهد جماعي من العرض المسرحي



## الأبواب

في المعاصر

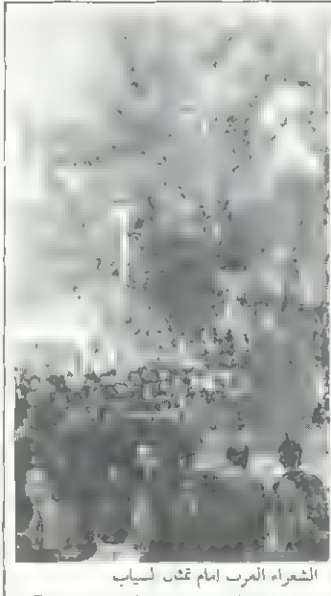
التعرف على نتائج الادباء والنقاد، في ظل غياب توزيع واسع للمطبوع العربي.

وإذا كان المريد الحديث ليس معزولا عن مرابد العرب القديمة التي كانت تقام في الأسواق الجاهلية وعصر صدر الاسلام، فإن الهدف في حد ذاته يبقى واحداً ومشتركا من حيث النتيجة المرتبطة بطبيعة مثل هذه المنتقيات، وخمسة عشر عاما ما بين اول مريد في العصر الحديث وآخر مريد يقام نهاية هذا العام، انما هناك

ثمة متغيرات كثيرة ليس على صعيد طبيعة الادب العربي المعاصر، والثقافة العربية في اطارها الأشمل، وانما على صعيد التفسيرات السياسية والاقتصادية والجغرافية والاجتماعية ايضا.

في مريد عام ١٩٧١ اجتمع مائتان وخمسون ادبياً عراقياً وعربياً، شكلوا آنذاك القوام الاساسي لفعاليات هذا الملتقى، اما مريد هذا العام فيكفي الإشارة الى نصف هذا العدد سوف يحضرون من جمهورية مصر العربية فقط، ناهيك عن مئات آخرين وجهت لهم دعوات شخصية لحضور مريد هذا العام من كل الوطن العربي والعالم وتقوم بتوجيه هذه الدعوات المراكز الثقافية العراقية في الخارج فضلا عن وفود ادبية تم تشكيلها لزيارة هذه البلدان، وفي فرنسا حيث هناك الآن تجمع ادبي عربي كبير، يحكم عوامل كثيرة، وجهت الدعوات الى عشرات الادباء العرب والفرنسيين وحضر خصيصا لهذا الغرض الشاعر حميد سعيد والشاعر يوسف الصائغ لكي يلتقيا بالادباء المدعوين، وقد اتصلوا بالعديد من الادباء العرب والفرنسيين ووجهها لهم الدعوات للمشاركة في الملتقى الشعري او النقدي، بالإضافة الى دعوة المحررين الثقافيين في الصحف والمجلات لتغطية نشاطات وفعاليات هذا المهرجان القومي الادبي.

ستيميز مريد هذا العام بالتركيز على مجموعة من الموضوعات المعاصرة ذات



الشعراء العرب امام مجلس لسياب

الصلة بحيات الشاعر وسنكون محاور الحلقة النقدية كالتالي:

- مقومات الثقافة العربية - الشعر في الثقافة.
- الشعر وتحديات الفكر القومي - قصيدة الحرب، شعر المقاومة.
- الشعر والفنون
- الشعر في عصر العلم.
- ترجمة الشعر
- الشخصية القومية في الشعر العربي المعاصر.

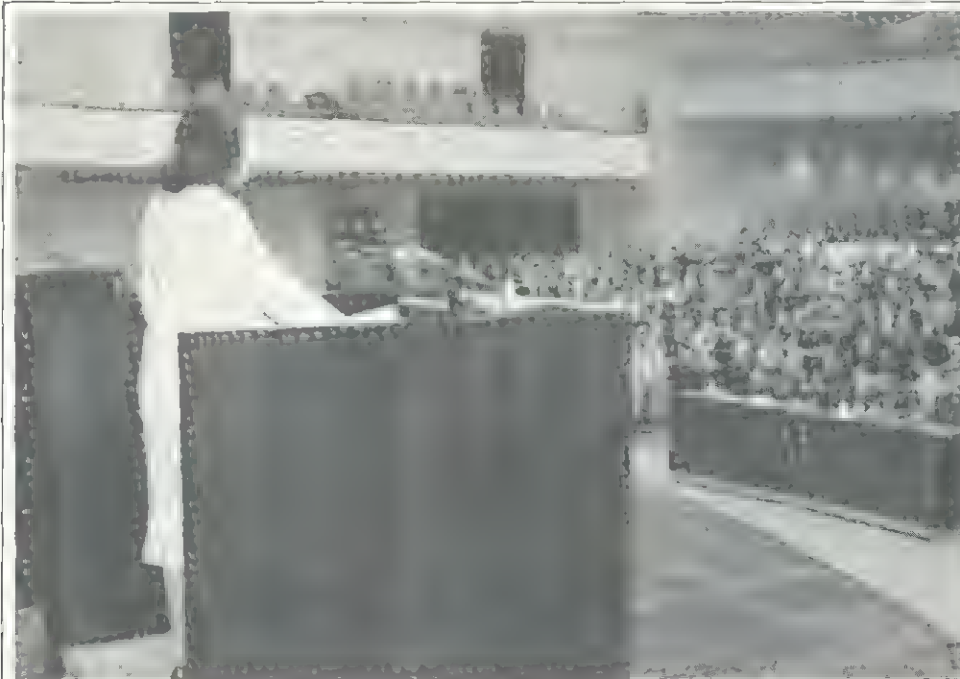
وفضلا عن الادباء العرب والاجانب

الذين حضروا الى بغداد في العام المنصرم، والذين سيكونون ضيوفا على بغداد هذا العام ايضا، يحكم الدعوة التي وجهها السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام العراقي في ختام كلمته بنهاية مريد السنة الماضية، فان هناك هذا العام مجموعات اخرى من الادباء الذين توجه لهم دعوات لأول مرة، وستشمل تسمية الاتحادات الادباء والكتاب في الدول الاشتراكية ممثلة بشاعرين لكل اتحاد ادبي مع دعوة عدد من المستشرقين ذوي الاختصاص بشؤون الفكر والتراث العربيين.

جريدة المريد ستصدر بست عشرة صفحة وستخصص قناة تلفزيونية واخرى اذاعية خاصتان بنقل وقائع المهرجان مباشرة من قاعات الشعر والنقد، ويتوجه مباشرة من الرئيس العراقي صدام حسين، وسيتاح للنقاد حضور جلسات الشعر، وللشعراء حضور جلسات النقد، عبر مناهج عمل اكثر دقة، بالإضافة الى اصدار مجموعة من الكتب الخاصة بالمريد شعريا ونقديا، وسيتاح لكافة ادباء العراق المشاركة في هذا المهرجان الكبير.

سيلتقي في بغداد شاعر من اليمن بأخر من الجزائر، وشاعر من مصر بأخر من المغرب، وشاعر من الاردن بأخر من السودان، في محفل فكري تستعد له بغداد منذ ان انتهى المريد السادس. □

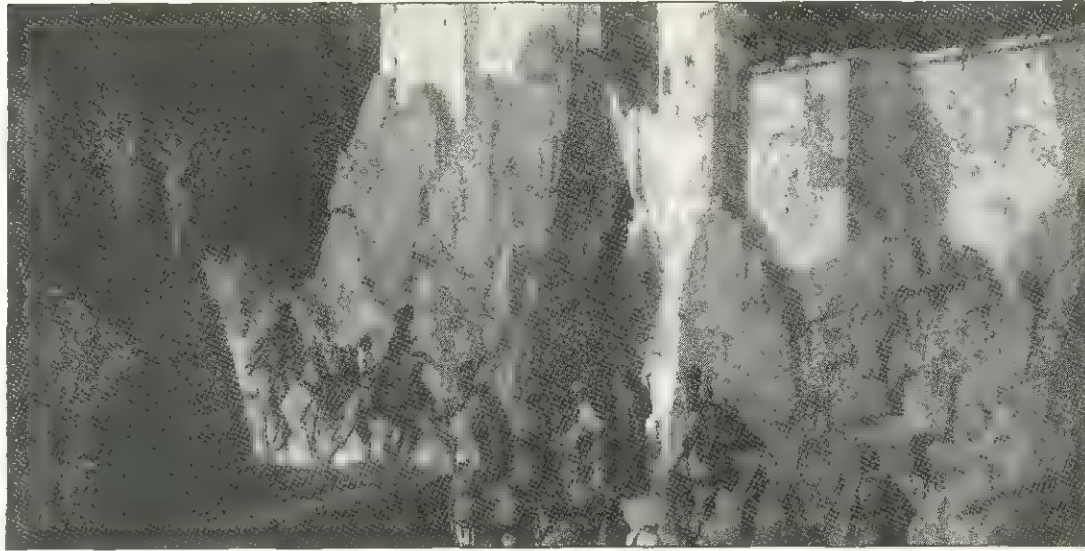
فصل ...



سعاد الصباح في حصة افتتاح مريد ادبي







شخصيات تاريخية

## ابن القلانسي وكتابه المذيل على تاريخ دمشق

مصر من: معالي عبد الحميد حمودة



إذا كان لدمشق أن تتفاخر بمؤرخها الفذ العملاق الحافظ ابن عساكر صاحب كتاب تاريخ دمشق، فإنه يحق لها أن تتباهى بابنها المؤرخ الكبير ابن القلانسي. والكتاتبة عن ابن القلانسي امانة تاريخية خاصة وإن الكثير من المصادر التاريخية تتناقل عن هذا المؤرخ الكبير

وكتابه المفيد (المذيل على تاريخ دمشق) على الرغم من أن هذا الكتاب يحوي الكثير من المادة التاريخية التي تفرخ الأحداث التاريخية الكبيرة التي سجلها المؤرخ الكبير إضافة إلى التسلسل الزمني الدقيق الذي نلاحظه في تسجيله التاريخي، كما أن كتابه كان المصدر الأول لتاريخ دمشق في فترته.

### سيرة ابن القلانسي

أبو يعلى حمزة بن أسد بن علي بن محمد

التميمي. ولد سنة ٤٦٤ هجرية (١٠٧٢ م) وهو ابن أسرة دمشقية موسرة ظلت واضحة الوجود والمعلم في دمشق منذ القرن الرابع حتى القرن التاسع تقريباً، ولها أملاكها وضياعها، وكانت رئاسة دمشق لبعض رجالها ومنهم مؤرخنا ابن القلانسي في بعض الفترات قرب أواسط القرن السادس.

نشأ ابن القلانسي على ثقافة دينية واسعة وأدبية عالية المستوى، فقد سمع شيئاً من الحديث، كما شدا بعضاً من

الادب لا ليصبح محدثاً أو أدبياً ولكن كاتباً في الديوان. ويبدو أنه لهذا السبب درس الحساب إذ كانت تقاليد العمل الحكومي في بلاط دمشق تقتضي العلم به، ولأن

ابن القلانسي هو ابن المهدي السلجوقي كله في دمشق، إذ ولد تقريباً عند دخول السلاجقة دمشق حوالي سنة ٤٧٠ هجرية، ومات بعد سنوات من إخراج آخر ممثل لحكم السلاجقة منها عام ٥٤٩ هجرية (١١٥٤).

### الكل مثل حكاية

## بابي وجوه اليتامي

قال الميداني:

ويروى: وأبائي، يشير بقوله. وأبائي، إلى التوجه على فقدهم ثم قال بابي أي أفدي بابي وجوههم. يضرب في التحنن على الأتارب وأصله أن سعد القرقرة، وهو رجل من أهل هجر، كان النعمان بن المنذر يصحك منه وكان للنعمان فرس يقال له: الجسم يروى من ركبته. فقال يوماً لسعد: ركبته وأطلب عليه الوحش فامتنع سعد، فقهره النعمان على ذلك. فلما ركبته نظر إلى بعض ولده وقال هذا القول: فضحك النعمان وأعفاه من ركوبه، فقال سعد نحن بفارس الودي أعلمنا

منه بجري الجياد في السلف

يا خلفاً أمي فكيف أطعمه

مستعصماً كالأبدان في العرف

ويروى: بحر الجياد في السلف، ويروى: السلف، والسلف، والسلف، قال السلف

الضوء والظلمة أيضاً، والحرف من الأضداد، والسلف جمع سلف، وهي اختلاط الضوء والظلمة، والسلف جمع سلف وهي الدبرة من الأرض، وقوله: أعلمنا أراد أعلم منا وهي لغة أهل هجر، يقولون: نحن أعلمنا بكذا منا، وأجود هذه الروايات هذه الأخيرة أعني «في السلف» لأن سعداً كان من أهل الحراقة والزراعة، فهو يقول: نحن بفارس الودي في الديار والمشاوير أعلم منا بجري الجياد. □

## عن عيون الشعر العربي

● قال قتادة بن مسلمة الحنفي:

بكرت علي من السقاء تلومي  
لما رأني قد رزئت فوارسي،  
ما كنت أول من أصاب بنكة  
قتلتهم حتى تكافأ جمعهم  
وممي أسود من حنيفة في الوغى  
قوم إذا لبسوا الحديد، كأنهم  
فلئن بقيت، لأرحلن بمنزوة

● قال القطامي:

ومن يكن الحضارة أعجبه  
ومن ربط الجحاش فان قينا  
وكن إذا أغرن على جنباب  
أغرن من الضباب على حلول  
وأحياناً على بكر أحيانا

● قال شتيم بن حويلد الفزاري:

هم النار تحرق من مسها  
يسوسون من ارت أثابهم  
فان شنتها، فاصليها، فذوقا  
حلوما بها يرتقون الفتوقا





### المقطع

المقطع في القرآن موضع الوقوف، وعند الصرفين هو حرف مع حركة، أو حرفان ثانيهما ساكن، ومخرج الحرف، والمقطع عند الشعراء هو آخر بيت من القصيدة لأنه يقطع الانشاد.

### السُّحْت

(السُّحْتُ) يضع فسكون: الحرام، أو ما حُتَّ وقُتِّع من المكاسب الشائنة كمنع الخمر والخنزير، وكالرشوة وما يؤخذ من مال الاوقاف المحبوسة على الفقراء والعجز، وهو من (سحت فلان الشيء) أي استأصله أو لأنه يسحت صاحبه بشؤمه، وقد يستعمل مبالغة في وصف الحرام فيقال: (حرامٌ سحت).

### ولده يرسا

إذا وضعت الحلي الولد بسهولة قيل: (ولده يرسا) وإذا عسرت عليها الولادة قيل: (عُضِلَتِ المرأة بولدها فهي معضل).

### عَلَا وَعَلَى

قال الجوهري: (علا في المكان يعلو علواً) و (علي في الشرف يثلي علا).

### فَرَى وَأَفَرَى

عن الكسائي: يقال (أفريت الاديم) - أي الجلد - إذا قطعت على جهة الفساد، و (فريت الاديم) إذا قطعت على جهة الإصلاح.

### أَحْسَنَ وَأَنْعَمَ

الفرق بين (أَحْسَنَ) و (أَنْعَمَ) هو أن الاحسان يكون لنفس الانسان ولغيره، والانعام لا يكون من الانسان الا على غيره.

### نَكَى فِي أَعْدَائِهِ

(نَكَى فُلَانٌ فِي أَعْدَائِهِ) أي قتل وجرح وقهر، فهو ناكٍ والعدو مَنَكِيٌّ، والاسم النكاية، أما العامة فتسمي (نكابة) كل فعل أو كلام أو إشارة عما يراد به الاغصاب.

### أَنْتَقَر

يقال (انتقر القوم فلاناً وانتقر بالقوم)، أي دعا بعضهم دون بعض، فمن ذلك سمو العدو الخاصة (التقري) وهي خلاف الدعوة العامة التي سموها (الجفلي).

### رَأَى - الْعِلْمِي وَالْبَصْرِي

إذا كان الفعل (رأى) بمعنى (علم) نصب مفعولين نحو: (رأيت زيداً كريماً)، وإذا كان بمعنى (أبصر) نصب مفعولاً واحداً نحو: (رأيت الهلال)، وإذا وجدت بعده اسمين منصوبين نحو: (رأيت الهلال طالعا) فالثاني منها منصوب على الحال. □

توارى عنها الصامة، وأبو شامة في كتاب سيرته عن نور الدين، إلى جانب العديد من المؤرخين. كما حظي الكتاب بعناية فائقة لدى نفر من المستشرقين.

ويصف ابن القلانسي طريقته في تصنيف كتابه، فيقدم لنا وسيلة جديدة من وسائل كتابة التاريخ فهو يقول شارحاً طريقته في التصنيف

(... ) قد انتهيت في شرح ما شرحته من هذا التاريخ ورتبه وتحفظت من الخطأ والخطل والزلل فيما علقته من افواه الثقات نقلته واكدت الحال فيه بالاستقصاء والبحث إلى أن صححت إلى هذه السنة المباركة وهي سنة ٥٤٠ هجرية وكنت قد عانيت منذ سنة ٥٣٥ هجرية وإلى هذه الغاية بما شغل الخاطر عن الاستقصاء عما يجب اثباته في هذا الكتاب من الحوادث المتجددة من الاعمال والبحث عن الصحيح منها وجميع الاحوال، فتركت بين كل من السنين يياضاً في الاوراق ليثبت فيه ما يعرف صحته من الاخبار وتعلم حقيقته من الحوادث والآثار).

وهكذا فإن القلانسي بنفسه يشرح لنا طريقته في تصنيف تاريخه فيقول على اساس:

١ - ترتيب تاريخي دقيق وتنظيم شامل.  
٢ - سماع الحوادث التاريخية من افواه الثقات

٣ - التأكد من تلك الحوادث عن طريق الاستقصاء والبحث.

٤ - التسلسل الزمني للاحداث التاريخية.

٥ - ترك يياض بين السنوات لتكتب فيه الصحيح من الاخبار والحوادث المعروفة حقيقتها. وختاماً...

فإن ابن القلانسي قد اهتم في كتابه بدمشق وملكة بيت المقدس المجاورة، ومازال كتابه يحوي الكثير من المادة التاريخية الصحيحة التي لم يستن بها المصنفون المتأخرون، بالإضافة إلى أن الكتاب من أهم المصادر للمتخصصين في دراسة الحملات الأوروبية.

كما أن كتاب (المذيل على تاريخ دمشق) يقدم مادة تاريخية جديدة عن نشاط جماعة (الحشاشين) الاسماعيلية، والقرامطة وجرائمهم المروعة، وكذا نشاط بعض المصريين ضد الأوروبيين الفزاة.

ومن الأمور الجديرة بالنظر في طريقة تسجيل المؤلف أنه حرص إدراج اليوم المحدد من الأسبوع إلى جانب التاريخ وفي هذا أهمية خاصة في تعيين التسلسل الزمني الدقيق إذ يزودنا بضبط تاريخي للتحقق من أخطاء الناسخين. □

كان ابن القلانسي أبرز الكتاب في الدولة الاتابكية - دولة طغتكين وأولاده - وقد جمع بين كتابة الانشاء (ديوان الرسائل) وكتاب الحساب (ديوان الخراج) وحدت ولايته.

هذا الشكل أنصح لابن القلانسي أن يطلع على محفوظات الدولة في دمشق وأن يعرف اسرار السياسة خلال تلك الفترات الحرجة من تاريخ الشام التي عرفت دخول الأوروبيين هذه البلاد وحروبهم العدوانية ضدها.

وفي سنة ٥٥٥ هجرية توفي ابن القلانسي بدمشق في يوم الجمعة سابع شهر ربيع الأول ودفن يوم السبت بدمشق.

### كتاب المذيل على تاريخ دمشق

وضع ابن القلانسي كتابه الشهير (المذيل على تاريخ دمشق) وهو المشهور خطأ باسم ذيل تاريخ دمشق، وجعل المؤرخ كتابه تذييلاً على تاريخ هلال الصايء الذي ينتهي سنة ٤٤٨ هجرية، ويبدو أن ابن القلانسي قد أعجب بتاريخ هلال الصايء فقرر أن يكتب تاريخه على السنة التي انتهى إليها الصايء.

وكتابة المؤرخ الدمشقي ابن القلانسي كانت نموذجاً للادب التاريخي في عصره:

١ - عبارة واضحة دقيقة موجزة.  
٢ - إجمال للاحداث.  
٣ - مداراة في بعض الأمور التي قد تخرج الاتابك الحاكم (مثل هدمته مع الصليبيين، أو دفع الاتاوة لهم، أو قتل الأمير اخاه الخ).

وإذا كان كتاب ابن القلانسي يحمل عنوان تاريخ دمشق فإنه لا يقتصر على أمورها إلا في قسمه الأول السابق لسنة ٤٤٨ هجرية، أما بعد ذلك فهو تاريخ للعالم الإسلامي كله منظوراً إليه من دمشق.

والكتاب ناقص في أوله من عام ٣٦٣ هجرية وقد نشره اسدروز H.F. AMEDROZ سنة ١٩٠٨ عن المخطوط المحفوظ بأكسفورد، ثم طبع في بعض مدن العالم العربي.

وبالإضافة إلى ما تقدم فإن أهمية الكتاب تكمن في أنه يقدم رواية معاصرة لمصائر الأوروبيين بقدر ما وصلت أخبارهم إلى مسامع دمشق منذ بداية الحملات حتى وفاة ابن القلانسي. وما يؤكد قيمة هذا الكتاب التاريخية أنه كان مصدراً هاماً من المصادر الأولية لكافة المؤرخين العرب المعالمقة اللاحقين فاستشهد به - على نحو واسع - كل من سبط ابن الجوزي، وابن الأثير في





المُنِير



هذه الصفحة

منبر حرّ حرري

المجلة واصدقائها المؤمنين

بخطها، يطلّون منه بأرائهم في

مختلف جوانب الحياة العربية.

وليس بالضرورة أن تعكس

آراؤهم سياسة المجلة.

كاريكاتورية عن تخلف العرب وغبانهم، والا كيف يمكن لجمل، مهما كانت سرعته، أن يلحق بقطار يسير بمعدل مائة كلم في الساعة؟

ولكن الذي يحز في القلب أكثر هو رؤية بعض ممثلينا وممثلاتنا وهم يقومون بأدوار الكوميكس، راضين مرضيين، والمحظوظ منهم من يُعطى «دورا» لمدة ثانية أو ثانيتين لينطق ببعض العبارات المنفرة أو ليقوم بحركات هستيرية تظهره في صورة حيوان!

هل أصبح المواطن العربي، لكثرة ما عانى من قمع وقهر، مازوشيا يلتذ برؤية صورته مشوهة أن لم يسهم في تشويهها أحيانا؟ كل شيء جائز. ولكن الاكيد هو أن من يسمح بتصوير هذه الافلام على أرضه أو يشارك فيها، يفترق إلى أبسط متطلبات النوعي السياسي. أي الحد الأدنى... يكفي للتمييز بين العدو والصديق، بين ما هو خير وبين ما هو مغرض...

يبدو أن المواطن العربي قد دجن إلى درجة فقد معها كل شعور بالكرامة، فأصبح يتعمد احتقار نفسه وابناء جنسه ويمارس ذلك علانية وينوع من التشفي المرضي. ونكتفي هنا بذكر نموذج واحد من هذه الممارسة طالما تناولته الصحافة إلا وهو تهالك بعض العرب على المحلات والفنادق التي يملكها الصهاينة فلا يحلو لهم التبضع إلا منها ولا تطيب لهم الإقامة إلا فيها. وكأنهم يقعون ذلك نكاية في الجميع!

أن تشويه صورة الإنسان العربي يتخذ، مع تردي الأوضاع العربية عموما، اشكالا عديدة. وما لم تقتنيه السلطات المعنية في بعض الاقطار المعتدلة أكثر من اللازم، والمنقحجة أكثر مما يجب إلى خطورة هذه الظاهرة فإن ما يمارس اليوم تحت أكثر من لافتة قد يصبح في المستقبل ممارسة علنية - وطبيعية - ويأخذ أبعادا أخرى لا يعلمها إلا اعداء العرب. ■

دأبت وسائل الاعلام الغربية منذ سنوات، وتحديدا منذ أن فاض النفط على جزء من الصحراء العربية... على تشويه صورة الانسان العربي دون تمييز، ملصقة به ايشع الصفات ومصورة إياه وكأنه وحش خرج لتوه من عالم الاساطير والخرافات.

وقد ساعدت تصرفات بعض اثرياء العرب على تكريس هذه الصورة، وكأنهم يفعلون ذلك شماتة رغم ما يكتب بشأنهم في الصحافة الغربية بل والعربية أحيانا. ويبدو أن بعض الجهات المسؤولة في أكثر من قطر عربي ارتأت أن تسهم بدورها في هذه العملية ففتحت أبوابها أمام السينمائيين الغربيين لتصوير افلامهم المعادية على أراضيها.

ومهما تكن المبررات التي قد يسوقها هؤلاء المسؤولون - أذ يفترض أنهم على علم بتصوير هذه الأفلام - فإن ما يقدمون عليه يعد ظاهرة خطيرة ربما لم يدركوا أبعادها لضيق افقهم السياسي. فإن يهزأ بنا الأعداء في عقر دارنا،

مستعنيين في أغلب الاحيان بما نوفره لهم من امكانيات مادية وبشرية رخيصة، فتلك ما لا يمكن تحمله. والدليل على أن غرض هؤلاء «السينمائيين» هو التشويه من أجل التشويه ما نراه في افلامهم من خلط عجيب يدل على جهل كامل بالعرب. فقد نسمع حوارا في فيلم تدور أحداثه في المغرب أو تونس مثلا وهو باللهجة المصرية أو ترى ممثلا يعتمر الكوفية والعقال وهو يرطن باللهجة المغربية المحلية... بل ويذهب بعضهم إلى أبعد من ذلك فيخلق مواقف أقرب إلى السريالية كأن يرينا مجموعة من البدو يطاردون قطارا على ظهور جمالهم. وهو مشهد لا يمكن لأي عاقل تصويره إلا إذا كان يقصد من ورائه هدف بعينه وهو هنا إعطاء صورة

## مازوشية!



حبيب خالدي



## اليوم العالي للشيخوخة ماضي الأيام المنصرمة

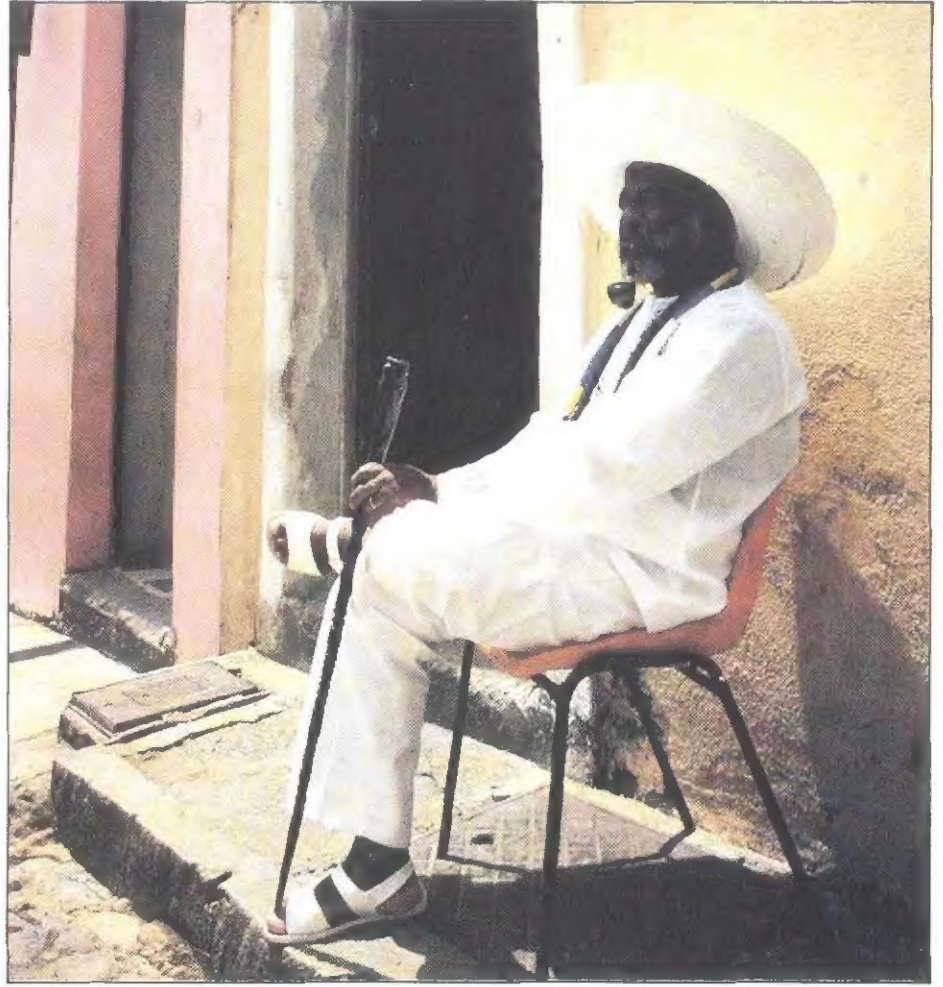
يقرأ لك كل تاريخه، الشخصي والعام، وهو ينحني على عصاه متكئا، أو حين تنفجر أساريره عن ضحكة صغيرة تخرج من بين تجاعيد الوجه، كأن بهامسا من ماضي الأيام المنصرمة!

تنحدر إلى اعتبارها، ونحن نتسابق في دروب الأيام والأشهر والسنوات، وبين أن نثخن طفولتنا فينا، وأن نتقدم إلى شيخوختنا، ثمة حيوات بين عالمين غريبين، هما عالم الطفولة وعالم الشيخوخة، وإذا كان للطفولة يوم دولي فلماذا لا يكون للشيخوخة يوم مماثل؟

من هذا المنطلق، تمت تسمية يوم خاص بالمسنين احتفلت به مؤسسات الرعاية الاجتماعية في كل بلدان العالم مؤخرا، ليكون يوما مشهودا لأولئك الذين أحنى الزمن ظهورهم، وأورثونا الحياة.

شيخ حسن وهو يدرج على باب خيمته، يحكي لك كل تاريخ الشرق، حين يلف سيجارته، كما يقول الماغوط، ذلك لأنه يشكل ذاكرة مليئة بالأحداث والتفاصيل لا مفر من الاستماع إلى مفرداتها بكل غناها...

انه يوم تقديري من جانب الأحفاد لجدودهم، وهو يوم تقديري أيضا تسمى إليه المؤسسات الخاصة برعاية المسنين، التي توفر لهم سبل الحياة الكريمة. □



تأمل مكسيكي!

الغلاف الأخير / كل تاريخ الشرق...  
في تجاعيد وجهه



حوار عن الأرض والتاريخ



في المقهى... بالطربوش والنارجيلة





L'AVANT GARDE ARABE

الطليعة العربية  
L'AVANT GARDE ARABE